# الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٤٣
تلكس ٩٢٤٧٥ - ٩٢٤٧٦ حوادى القاهرة - ٥٤٤٧٠ اسكندرية
عنوان التلغراف الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ ش صحيفة الرحالة
اسكندرية ٥ ش محمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ١٠ صفر ١٤٠٦ هـ - ٢٤ أكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٥ م - ١٤ بابه ١٧٠٢ ق - العدد ١١٦٢٢ - السنه ٣٢ TELEX 92475 TAHRIR U.N. «AL-GOUMHOURIA, 24 OCTOBER, 1985»


# د. عزيز صدقى .. "للجمهورية": تحقيق الاعتماد على الذات ممكن

(ص ٢)

## مبارك فى اجتماع موسع :

# إجراءات عاجلة لخفض النفقات

## تخفيض عدد العاملين بالسفارات والمكاتب والوفود

## المحاسبة على أى تأخير فى تنفيذ المشروعات

## لا اقتراض إلا لمصلحة اقتصادية تحقق عائدا

## قرارنا وطنى يعبر عن شعب مصر

## مراجعة سعر الدولار لجمارك السلع الكمالية

اصدر الرئيس حسنى مبارك توجيهاته باجراءات عاجلة وحاسمة لخفض الانفاق . طلب الرئيس تخفيض عدد العاملين بالسفارات والقنصليات المصرية والمكاتب المختلفة لمصر فى الخارج ، وضغط الوفود .

واعلن الرئيس ان مبدأنا هو عدم الاقتراض الا للمشروعات الاقتصادية الضرورية التى تحقق عائدا ، وان اى تأخير فى تنفيذ المشروعات ، ستتم المحاسبة عليه .

وكان الرئيس قد عقد اجتماعا موسعا ظهر امس بقصر العروبة ضم عددا كبيرا من القيادات السياسية والتنفيذية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع الذى استغرق ساعتين بأن الاجتماع كان يهدف لاستعراض ومناقشة عدد من التقارير الداخلية والخارجية .

واستعرض الرئيس عددا من الموضوعات الخاصة فى المباحثات الثنائية التى ستتم خلال زيارة الرئيس السودانى سوار الذهب وكذلك زيارة الرئيس الغينى والرئيس الباكستانى خلال الايام القليلة القادمة .. وتتناول اهم الموضوعات السياسية والاقتصادية والتعاون بين مصر وهذه الدول الثلاث

البقية (ص ٥)

الرئيس حسنى مبارك يرأس الاجتماع الموسع الذى عقده أمس .
«تصوير - فاروق ابراهيم»

### لا مساس بكرامة المواطن ولا تراجع عن الديمقراطية

طلب الرئيس حسنى مبارك من امينى الحزب الوطنى بالقاهرة والاسكندرية ان يقوم الحزب بدور فى خطة التنمية ودفع عجلتها وفى الجهود الذاتية وفى العمل من اجل مشاركة القادرين من الشعب بالجهد او المال فى دعم المشروعات وضرورة ان يلعب القطاع الخاص دورا فى مطالب التنمية .

وصرح صفوت الشريف بان الرئيس طلب ان ينقل الى اعضاء وقيادات الحزب الوطنى وللشعب كله مادار فى الاجتماع وتأكيد الرئيس على انه لن يسمح يوما خلال رئاسته ان تمس كرامة المواطن او كرامة مصر وليس هناك تراجع ابدا عن الديمقراطية فمسيرة الديمقراطية ماضية وعلى شعبنا الا يلتفت للمزايدات على مصالحه الوطنية وان يعطى كل الجهد لتحقيق المجتمع القادر الذى هو اقدر ضمان للحرية

## مبارك وسوار الذهب يضعان الأسس الجديدة للتكامل

أعلن الدكتور أسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ، أن الرئيس مبارك والفريق أول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى ، سيضعان الاسس الجديدة التى اتفق أن يقوم عليها التكامل بين البلدين . جاء ذلك فى حديث لصحيفة « الايام » السودانية نشرته أمس .

وصرح الفريق بحرى يوسف حسين عضو المجلس العسكرى الانتقالى السودانى . بأن المتفق عليه بين مصر والسودان هو الابقاء على جوهر التكامل وتشكيل لجان فنية لترشيده .

وقد اجتمع الفريق سوار الذهب أمس بأعضاء الوفد الذى سيرافقه

## كرايسكى : الحرب العالمية الثالثة قادمة اذا لم تحل مشكلة الشرق الاوسط

فيينا - محمد حامد حسن

أعلن برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق ، ورئيس الاشتراكية الدولية . أن الحرب العالمية الثالثة يمكن ان تندلع بسبب مشكلة الشرق الاوسط . اذا لم نعطها مزيدا من الاهتمام .

وقال كرايسكى ان الارهاب نتيجة طبيعية وحتمية لفشل السياسة ، ولا يمكن محاربته بالارهاب ، إنما بحل المشكلة التى ادت اليه .

وقال إننا إذ كنا نسعى حقا للسلام فى الشرق الاوسط فيجب الا تتمسك اى دولة بمتر واحد من ارض حصلت عليها بالحرب ، وانما يجب التفاوض على أساس من العدل والحق .

البقية (ص ٥)

### الرئيس استقبل ياسين سراج الدين

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس ياسين سراج الدين .

### المنظمة أيضا ترفض مقترحات بيريز

أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس رفضها لمقترحات « شيمون بيريز » رئيس وزراء اسرائيل التى أعلنها أمام الامم المتحدة بشأن استعداد بلاده لاجراء مفاوضات مباشرة مع الاردن . وكان الاردن قد أعلن رفضه للمقترحات أمس الاول .

### صواريخ اسرائيلية للسعودية .. !

اعلنت المصادر الاسرائيلية ان صفقة الصواريخ المضادة للطائرات طراز «ستينجر» التى تنوى امريكا بيعها الى السعودية قريبا قد تم تصنيع بعض اجزائها فى مؤسسة الصناعات الجوية الاسرائيلية لصالح شركة «جنيرال ديناميكس» الامريكية المنتجة لهذه الصواريخ ..

## مبارك يحيى رجال القوات البحرية
## العرابى : نجحنا فى مهمتنا تجاه السفينة الايطالية

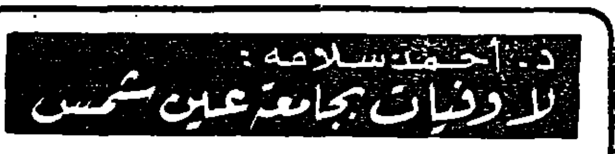
الاسكندرية - محمد جاهين :

حيا الرئيس حسنى مبارك . فى برقية بعث بها إلى الفريق على توفيق جاد قائد القوات البحرية ، بطولة وتضحيات رجال البحرية المصرية فى عيدهم

وقال الرئيس إننى على يقين بأن هؤلاء الرجال سيواصلون مسيرتهم للحفاظ على شواطئنا الوطنية والقومية وحماية السلام القائم على العدل .

وأعلن الفريق ابراهيم العرابى رئيس أركان القوات المسلحة الذى شهد احتفال القوات البحرية بعيدها أمس ، أن القوات المسلحة قد أدت دورها عند اختطاف السفينة الايطالية اشيل لورو بنجاح كامل ، وليس بالضرورة انهاء الموقف بالعمل العسكرى ، ولكن بالتفاوض طبقا للتوجيه السياسى الذى صدر منذ

البقية (ص ٥)




كتب - السيد نعيم :

أكد الدكتور أحمد سلامة .. نائب رئيس جامعة عين شمس أن كل ما أثير حول الاحداث الطلابية الاخيرة ليس له أساس من الصحة .. وانه لم تحدث حالة وفاة واحدة داخل الجامعة .. أو الجامعات الاخرى ..

وقال أن ماحدث كان مجرد حريق فى مخلفات الاوراق المكدسة فوق سطح كلية التجارة جاء ذلك فى إجتماع لجنة التعليم بالحزب الوطنى أمس وشهده رؤساء وأساتذة الجامعات وأعضاء اللجنة .

[illegible]

كتب - كمال عبد الجابر :

مزق صاحب منزل ببولاق الدكرور جسد زوجة الساكن ، وأصاب زوجها لانهما أودعا إيجار الشقة التى يستأجرانها بمنزله خزينة المحكمة . تلقى العميد محمد عباس مدير مباحث الجيزة بلاغا من سكان أرض اللواء ببولاق الدكرور بوجود جثة لسيدة فى الستين من عمرها ، وبجوارها زوجها - ٧٢ سنة - وسط بركة من الدماء بالشارع .

تبين من تحريات العميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث والعقيد محمد فودة مفتش المباحث أن الجثة لفتحية مصطفى إسماعيل ، وأنها كانت بصحبة زوجها ابراهيم سالم - نجار - فى طريقهما إلى ورشة النجارة التى يمتلكانها . عندما فوجئا بمالك المنزل عبد الحميد أحمد عبد الحميد ٣٦ سنة - وهو ملاحظ معمارى ينتظرهما أمام المنزل . واحتكم النقاش بينهما بسبب إيداع الزوج إيجار شقته خزينة المحكمة ، فاخرج المالك سكينا من بين ملابسه وطعن الزوجة ١٥ طعنة مزق بها جسدها فى الشارع ، وأصاب زوجها ، ثم لاذ بالهرب .

تم ضبط القاتل مختفيا فى مسكن أحد أقاربه بالهرم ، واعترف بجريمته ، فأمر ماهر سلامة مدير النيابة بحبسه بتهمة القتل العمد والشروع فى القتل ، تمهيدا لاحالته لمحكمة الجنايات .



### الشعراوى يحاضر فى فيينا غدا

يلتقى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى مساء غد فى فيينا بأعضاء الجالية المصرية بالنمسا حيث يلقى محاضرة دينية ويجيب على أسئلة الحاضرين . كان الشيخ الشعراوى قد وصل إلى فيينا مساء أمس قادماً من ألمانيا بدعوة خاصة .

### اليوم عطلة فى المدارس والجامعات

تعطل المدارس والجامعات صباح اليوم بمناسبة العيد القومى للسويس .

### كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المهندس محمود زكى رئيس المتابعة الميدانية بزراعة اسوان والدكتورة ايمان البيلى بالاسكندرية والمحامية فتحية ابراهيم بكهرباء مصر وزينب طوسون المدرسة بمعلمات طنطا والسيد عبد العزيز بترسانة السويس واحمد صالح ببنك قرية طامية واحمد الدالى المحامى بفوسفات البحر الاحمر وهناء العشماوى مخرجة بالتليفزيون .

## مع الأحداث الأخيرة : حسابات .. المكسب .. والخسارة

بقلم : محفوظ الأنصارى

بعد كل ماجرى .. بعد الافعال وردودها .. بعد الاحداث والمواقف .. بعد الخروج من الدوامة وضغوطها .. بعد البعد . عن تأثير اللحظة ووقع الحدث .

بعد أن أخذنا الزمن ، بعيدا عن الازمة بمسافة ، قد تكون محدودة ، قريبة وبسيطة ، لكنها كافية ، ويجب أن تكون ، لمراجعة كاملة لمجمل الوضع .. لتقييم شامل ، للاحداث ، وللمواقف .. مراجعة وتقييما وتأملا ، لما حدث ، ولما ستأتى به الايام ، أولا تأتى .

هذه المراجعة وهذا التقييم ، قد تنير لنا طريق المستقبل .. وقد تحدد لنا الخطى .. قد تدفعنا إلى تقويم واصلاح خطأ .. إلى اعادة النظر فى موقف .. الى استكمال نقص كشفته الازمة ..

واليوم .. ونحن نحاول الاقتراب من هذه العملية الشاقة سأقصر عملية التقييم ، والمراجعة والتأمل ، على عدد محدود من أطراف الازمة .. شركاء الاحداث ، بالفعل أو بالاستهداف ..

وبمصر .. نبدأ المحاولة ، فليس أولى منها وأجدر فقد كانت ، هدفا ، ومسرحا .. كانت البطل ، واللاعب الاول ، رغم تنقل المسرح العائم - السفينة - من الاسكندرية الى المياه الدولية ، الى طرطوس وبالعكس ..

وتنقل المسرح الطائر - الطائرة - من القاهرة الى تونس .. ومن تونس الى مطار «سيجونيلا» العسكرى فى صقلية .. ومنه الى روما فالقاهرة مرة اخرى .

•••

### مصر .. تتجاوز !! :

الحسابات الدولية والاقليمية والمحلية ، تعتبر السلوك المصرى .. والممارسات السياسية المصرية ، دوليا ، واقليميا ومحليا ، سلسلة من التجاوزات و الخروج ، على مارسم وخطط ، وجرت محاولات لفرضه - بالاتفاق أو الخناق - لدور مصر - ومهمتها ، وخطط عملها .. إن لم يكن بشكل دائم ، فلا أقل من أن تلتزم بهذا الدور فى الفترة الزمنية الحالية ، والى أن ينتهى كل الاطراف من مهامهم فى وضع وتسكين خريطة الشرق الاوسط .

والتخطيط ، والشرط ، أن تكون مصر بعيدة تماما عن هذه المهمة . وأن يقتصر الدور المصرى على الداخل .. ليس من اجل النهضة والنمو ، ولكن فى إطار عملية «ترقيع» .. يائسة لثوب مهترىء .

● على المستوى الدولى ، كان المفهوم الاسرائيلى الامريكى ، لا تفاقيتى الكامب ، واتفاقية السلام ، أن تكتفى مصر بما حصلت عليه وتبتعد عن الساحة العربية .. وعن ساحات عملها ونشاطها الطبيعى داخل مجموعة عدم الانحياز ، ودول العالم الثالث . وقد ساعدت الدعاية وردود الفعل التى صاحبت الاتفاقيات على هذا الوضع ، سواء بابتعاد البعض من دول العالم الثالث .. أو سواء بفعل ، وخيارات السياسة المصرية .

على المستوى الدولى أيضا .. التزم الاتحاد السوفيتى بموقف متشدد تجاه مصر والسياسة المصرية . زاد فى حدة وعمق قطيعة سابقة لاتفاقيات الكامب .

البقية ص (٣)


جائزة أولى تعادل ١٠٠٠٠ جنيه بالدولار الأمريكى

قد تكون من نصيبك أنت

فى السحب المميز الذى يجريه بنك مصر

نظام التوفير والجوائز
بالدولار الأمريكى

يحقق لك مزايا عديدة

- سعر فائدة معوم يحدده البنك طبقاً لأسعار الفائدة بالأسواق العالمية لصالح عملائه "حالياً ½٧٪ صافى سنوياً".
- لكل ١٥ دولاراً فرصة سحب شهرية .
- كلما زادت ودائعك زادت فرص الفوز .
- ١٤٩ جائزة مالية كل شهر .
- الجوائز تصرف بالدولار بكامل قيمتها وفوراً وليس على أقساط شهرية .
- يجرى السحب على أرقام التذاكر وليس على رقم الدفتر مما يضاعف فرص الفوز لكل عميل .



بنك مصر

يحقق لودائعك المزايا الأفضل

سجاد دمنهور
الشركة التى تنفرد بإنتاج
الموكيت المنسوج
تجده فى أرقى الفنادق



الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية متميزة

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الإسكان والمرافق
شركة المعمورة للإسكان والتعمير
إحدى شركات
هيئة القطاع العام للإسكان
٩ شارع سيزوستريس - الاسكندرية

مناقصة عامة

تعلن الشركة عن طرح العمليات التالية الآتية بمدينة المعمورة السياحية

| مسلسل | البيان | تاريخ فتح المظاريف |
| --- | --- | --- |
| ١ | عمليات انشاء مبنى الخدمات "جراج بعلوه مكاتب وعدد ١٤ وحدة سكنية وتشطيب العملية بالتركيبات الميكانيكية" | السبت الموافق ١٩٨٥/١١/١٦ |
| ٢ | عملية انشاء ٨ عمارات نموذج ب تحتوى على ٩٦ وحدة سكنية وتشطيب العملية بالتركيبات الميكانيكية | الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١١/١٩ |
| ٣ | عملية انشاء ٦ عمارات نموذج جـ تحتوى على ١٦٨ وحدة سكنية وتشطيب العملية بالتركيبات الميكانيكية | السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢٣ |

- يتم فتح المظاريف حسب المواعيد المحددة وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالفروات عاليه .
- يمكن الحصول على المستندات من مقر ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (المائة جنيه) لكل عملية على حدة .
- الشركة كامل الحق فى عدم اسناد أكثر من عملية واحدة للمقاول الواحد ولا يحق الاعتراض على ذلك .
- الشركة غير ملزمة بتدبير أى مواد أو معدات أو عمالة لازمة للتنفيذ وعلى مقدم العطاء تدبير كافة ما يلزم دون أى مسئولية على الشركة .




# الاعتماد على الذات.. ممكن

## جربناه في الصناعة.. وانتصرنا به في حرب أكتوبر

**هل الاكتفاء الذاتي ، والاعتماد على النفس .. ممكن ؟! حملت هذا السؤال الى الدكتور عزيز صدقي .. بصفتين دخل بهما التاريخ المصري ..**

**● بصفته الاب الشرعي للصناعة المصرية الحديثة .. فهو الذى وضع ونفذ اول خطة تصنيع فى مصر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عندما عين وزيرا للصناعة .. وهى الخطة التى نشأ فى ظلها القطاع العام الصناعي ..**

**● وبصفته رئيس الوزارة التى اعدت مصر لحرب اكتوبر ١٩٧٣ تحت شعار الاكتفاء الذاتى والاعتماد على النفس .**

اجرى الحديث
**محمود نافع**

□ سألت الدكتور عزيز صدقي : ماهو تفسيرك لكلمة والاكتفاء الذاتى .. والاعتماد على الذات ؟

● ● قال الدكتور عزيز :

ليس هناك دولة فى العالم يمكن ان تكتفى ذاتيا بالكامل .. لكن يمكن ان نعتمد على ذاتنا بأكبر قدر ممكن باستخدام كافة امكاناتنا الذاتية بحيث مايبقى من اعتماد على الخارج يقابله امكانات فى انتاجنا توازن التعامل ولاتجعلنا فى العجز الذى نحس به سنة بعد اخرى نتيجة القصور انتاجنا عن سد احتياجاتنا .

اذن فالاكتفاء الذاتى بالكامل غير موجود ولكن ممكن ان تكتفى ذاتيا فى شىء وتضطر الى استيراد شىء اخر ، ولكن يجب فيما يمكنك ان تكتفى فيه ذاتيا أن تزيد فيه عن الاكتفاء الذاتى فى انتاجك بحيث يكون عندك فائض تبادل به هذه الاحتياجات التى تضطر الى استيرادها .

وهذا هو الطريق الذى يجب ان نتبعه الان .

□ قلت : وهل يمكننا ذلك ؟

● ● قال : عندما جاءت ثورة ٢٣ يوليو لم نكن ننتج كل احتياجاتنا ، ولكن كانت عندنا سلعة واحدة هى القطن كنا نصدرها وفى حدودها نستورد احتياجاتنا من السلع المختلفة ، وفى هذه الفترة كان الجهد يتركز على زيادة الانتاج فى محاولة للاعتماد على النفس .

اذن الاعتماد على الذات ليس جديدا علينا لانه كان احد المبادىء التى حاولت ثورة يوليو ان تطبقها ... وانا اذكر حينما انشئت وزارة الصناعة سنة ٥٦ لم تكن هناك صناعة .. وهنا قد يترحم البعض على عدد قليل من المصانع كانت موجوده ... نحن لاننكر هذا .. فقد كان هناك «كذا» مصنع .. مصنع او اثنان للسكر كل انتاجهم كان ٢٠٠ الف طن فى الوقت الذى بلغ انتاجنا من السكر الان ٧٠٠ الف طن ، وكانت هناك المحلة الكبرى ولكن كان انتاجها حجما وقيمة اقل من ١٠ فى المائة مما هو قائم الان .

اذن اتجهنا للصناعة من اجل ان نكتفى ذاتيا ونستغنى عن الاستيراد بعد ان كنا نستورد حتى القلم الرصاص ووابور الجاز ، وانتجنا ، وزاد انتاجنا .

### فلاسفة الملايين

واذكر انه حينما دخلنا حرب اكتوبر كنت رئيس الوزراء المكلف باعداد الدولة للدخول فى الحرب ... ودخلنا المعركة واستطعنا بانتاجنا ـ فى الوقت الذى لم تكن فيه اى دولة تساعدنا ـ ان تنهى الحرب دون ان تحدث اية ازمة فى أى سلعة فى مصر ، فلم يكن هناك طابور واحد على اى سلعة من السلع .. حتى البطاقات لم نستخدمها فى ذلك الوقت . فانتاجنا كان كافيا لاعداد الدولة للمعركة من حيث احتياجات القوات المسلحة واحتياجات الشعب .

ليس هذا فقط بل كان هناك فائض من الانتاج نصدره ونستورد بثمنه مانحتاجه من سلع .. وهذا تاريخ قريب وواضح ... صحيح لم تكن هناك سيارات مرسيدس تسير فى الشارع ولاتليفزيونات ملونة ٢و٣ نظام من كوريا وتايوان وامريكا والمانيا تملأ محلات التجار حتى السقف ، لكن كان هناك انتاجنا من هذا وفى الحدود التى نستطيعها والغالبية من الشعب المصرى لاتطلب اكثر من هذا ..

وهنا ارد على الفلاسفة الذين يقولون .. دعوا الناس تستورد ، لاقول انهم المستفيدون من عملية الانفتاح الاستهلاكى ، الذى كونوا منه ثروات بالملايين ... هؤلاء دائما يقولون نستورد ثلاجات من كل مكان ونستورد سيارات من كل مكان فى حين لدينا الثلاجات «الايديال» والسيارات «نصر» وتلقى اقبالا كبيرا والمواطن يكون سعيدا حين يحصل عليها .. لكن طبعا هناك المواطن الذى كون ١٠ ملايين من الاتجار فى قوت الشعب ويريد ان يشترى سيارة (مرسيدس ٥٠٠) .. انا اسف .. لم نكن انتجها .

هذا كله يعنى زيادة الانتاج لمحاولة الاعتماد على الذات ، وقد ذكرت هذه الامثلة لاوضح ان المستحيل يصبح ممكنا .

وقد فعلنا هذا حين بدأنا من الصفر فى الانتاج الصناعى فى سنة ٥٦ ، وتمكنا من اقامة قاعدة ضخمة من الانتاج الصناعى واذكر اننا بدأنا سنة ٥٦ دون ان يتوفر لدينا نقد اجنبى اوتمويل . يضاف الى ذلك اننا حوصرنا اقتصاديا بعد قناة السويس ، ولكن امكننا بالارادة والتخطيط وتحديد الهدف ان نقيم هذه القاعدة الصناعية الضخمة ، واعتمدنا على انفسنا ودخلنا معركة ٧٣ واثبتنا ان انتاجنا يكفينا فى مستوى معين ارتضيناه لانفسنا لانه كان امامنا هدف كبير وهو المعركة .

اليوم صار عندنا هدف اخطر لاننا نواجه نتيجة سياسة الانفتاح ... فقد قلنا اننا سنعتمد على الاستثمار الاجنبى وجاء ذلك الاستثمار ونفذ عكس ما كنا نريده ... وانا هنا لا اهاجم احدا .. فلا اظن اننا استفدنا كثيرا من المصانع التى تعمل المندوتشات والفراخ ... فليس هذا مايحتاجه اقتصادنا ... ربما هذا مطلوب .. لكن كنا نستطيع ان نعمله نحن .. الاستثمار الاجنبى الذى نريده هو ان نستغل كافة امكاناتنا كشعب وحكومة اذا امكننا فى اطار خطتنا وليس بعيدا عنها وهذا مايجب ان نسعى اليه ـ تأتى بالمستثمرين كى ينفذوا مشروعات من الخطة ، وهذا يعنى اننا نسير بخطى اكبر واوسع فى خطة التنمية .

### اعادة النظر فى الخطة

□ هل اسلوب تخطيطنا للمشروعات يمكن ان يوصلنا الى الاكتفاء الذاتى ؟!

● ● قال : بصراحة لى رأى فى خطة التنمية .. وقبل ان اقول الرأى اريد ان اوضح اننى عاصرت عملية التخطيط وقد اكون اول من نادى بالتخطيط فى مصر ، وكانت هذه الكلمة غير معروفة حيث كانت تنصرف فى الاذهان الى تخطيط الشوارع والميادين ، وناديت بان كلمة التخطيط مشتقة من الخطة وليس من الخط ، وبعد ذلك عملنا خطة للصناعة ، وبعد النجاح الذى حققه التخطيط الصناعى قرر الرئيس عبد الناصر تعميم التخطيط واصبحت هناك وزارة للتخطيط .

والاعتماد على النفس يبدأ بالتخطيط السليم .. واولى خطوات التخطيط السليم هو معرفة التوقيت الزمنى للخطط ، ولو كان لدينا هذا التوقيت الزمنى فى خططنا ماكنا نتوسع فى عمليات الانشاء والبناء فى الوقت الذى لم انشىء فيه مصنعا واحدا للاسمنت مثلا على مدى الـ ١٥ سنة التى مضت تقريبا .. مصنع واحد بنى فى السويس والباقى كله وقف ..

الدليل على ذلك اننا فى عام ٧٣ كنا مكتفين ذاتيا من الاسمنت وكنا نصدر .. بينما فى العام الماضى استوردنا حوالى ٨,٥ مليون طن اسمنت وكنا نستطيع تصنيعه محليا ، وبخامات محلية .

والرئيس مبارك ـ بكل صراحة ـ يبذل فوق جهده وطاقته وينادى بأعلى صوته : عاوزين انفتاح انتاجى .. عاوزين .. عاوزين الى اخره .

والخطة الموجودة يجب ـ فى رأيى ـ ان يعاد النظر فيها ، لان الاساس الذى قامت عليه ليس هو الاساس الذى يطالب به الرئيس حسنى مبارك ويعبر عن حاجة المجتمع الحقيقية .

□ قلت : هل تقصد اعادة النظر فى اسلوب التخطيط بشكل عام ام فى الخطة الحالية التى ننفذها ؟

● ● قال : اقصد الخطة الحالية فالمبادىء التى قامت عليها تقول اننا فى ظل انفتاح .. وكان انفتاحا استهلاكيا .. بعد ذلك تغيرت فلسفة الدولة الى الانفتاح الانتاجى .. اذن كان يجب ان تتغير الخطة ايضا لان الفلسفة الاقتصادية فى مصر تغيرت .

### الحماية ليست عيبا

□ ماهو دور حماية الصناعة الوطنية فى الوصول للاكتفاء الذاتى ؟ .. وهل الوسائل التى تتبعها فى هذا المجال كافية ؟

● ● قال : حماية الصناعة الوطنية شىء طبيعى يجب ان يكون قائما .. امريكا نفسها تشترط اليوم على اليابان ان تستورد منتجاتها والافلن تسمح بدخول المنتجات اليابانية الى اسواقها .

اذن حماية الصناعات الوطنية بأية طريقة ليست عيبا طالما ان الانتاج الوطنى سوف يتأثر بما يدخل السوق من سلع اجنبية .

من هنا فالمسألة ليست فقط جمارك او ترشيد استيراد .. فمن الممكن ان امنع استيراد سلع بأكملها طالما يمكن للشعب الاستغناء عنها ، على ان يصاحب هذه الاجراءات زيادة انتاجنا لان المسألة ليست حرمان الشعب ، وانما بتقشفه لفترة زمنية نبدأ فيها ونكون انفسنا وبعدها تعود الامور الى طبيعتها .

قد يضيق ١٪ من الناس .. او ٢٪ .. لكن حتى هؤلاء سوف يرتاحون فى النهاية ، حين يجدوا بلدهم وقد حقق اعتماده على نفسه .

### منعنا استيراد الكرافتة

اننا حين اردنا ان نحارب الانجليز فى الثلاثينات قلنا .. سوف نستغنى عن استيراد الكرافتة الانجليزى .. وقمنا بتصنيعها فى المحلة .. هى حقا كانت قماشة بيضاء .. لكن هذه القماشة كانت الشىء الذى استطعنا ان نعمله فى ذلك الوقت .. فما بالك اليوم وقد تغيرت الصورة حتى اصبح ما كان يبدو مستحيلا فى ذلك الوقت متاحا الان .. خاصة ونحن لدينا قاعدة صناعية ضخمة وخامات وفيرة .

وما يهمنا الان هو ان نركز طاقاتنا ونضع خطة سليمة تعتمد على حصر كل مايمكننا ان ننتجه فى مصر ويفيد الاقتصاد المصرى ، ثم نعطى الاولويات فى حدود الخامات والايدى العاملة المحلية المتوفرة ، ونترجم هذا الى مشروعات .

□ يقال ان سوء الادارة هى التى افسدت القطاع العام .. فبماذا نفسر الخسائر فى ٢٦٠ شركة قطاع خاص ؟

● ● قال : حين خسرت تلك الشركات لم يتحدث احد ، وحين تفلس شركة واحدة من القطاع العام يقولون .. «ادى ياعم القطاع العام» !! فى حين ان خسارة شركة قطاع عام يكون لاسباب خارجة عن ارادتها لان الاسعار تزيد فى الوقت الذى لاتريد الدولة ان تشعر المستهلك بهذه الزيادة اويتحملها .

واذا كانت هناك عيوب فى القطاع العام فلنحن السبب .. وانا اتابع مايقوم به وزير الصناعة الحالى... ومعجب به .. لكننى اشعر ان يده مكبلة بقيود كثيرة .

### لاشرق ولاغرب

□ ماهو المحور الاساسى الذى كان يقوم عليه برنامجك للاكتفاء الذاتى ؟!

● ● قال : حصرت كل امكاناتنا وما ننتجه وما نستورده ومايمكن ان نصنعه محليا .. وهذا برنامجى باختصار شديد .

□ وماالذى اثمر عنه هذا البرنامج ؟

● ● قال : اننا اصبحنا مكتفين ذاتيا خلال ١٠ سنوات .. فقد بدأت سنة ٥٧ بعمل جدول بكل المنتجات التى ننتجها ، او نستوردها كانت هناك سلع نسبة استيرادها ١٠٠٪ بمعنى ان انتاجنا منها صفرا .. فتدرجنا فى تصنيعها حتى وصلت فى بعض السلع عام ٦٨ الى ١١٠ فى المائة .. يعنى اننا اصبحنا مكتفين ذاتيا ونصدر .. وهذا ماحدث فى الاسمنت والسكر على سبيل المثال .

□ وهل اعتمدت فى اقامة القاعدة الصناعية على الشرق فقط ؟

● ● حين كنا نستورد كنا نحن الذين نحدد المواصفات التى نريدها ، ولم يحدث ان قبلنا اقل من هذه المواصفات ، فلو تصادف وكانت موجودة فى الشرق وبالظروف الاقتصادية التى تسمح ان نستوردها كنا نستوردها ..

ونحن الان مفتوحون على الغرب والشرق وعندنا خطة نريد تنفيذها ، فقط علينا ان نضع المواصفات ولانقبل الاالعرض الذى يناسبنا ، وفى الوقت نفسه الذى يحقق مصلحتنا ، ومن يعطى لنا تسهيلات وشروط تتناسب مع ظروفنا ، وفى هذا لانعرف لاشرق ولاغرب .. فقط نعرف مصر ومصلحة مصر .

□ وهل يصلح برنامجك الذى طبقته لكى يطبق الان فى ظروفنا ؟!

● ● قال : نعم .. هذا البرنامج يمكن تطبيقه الان وفى كل وقت لانه قائم على تخطيط ورصد

**الانفتاح الاستهلاكي**
**جاء بصناعات هزيلة**
**ولابد من إعادة النظر**
**فى خطة التنمية**


# دار الحرية
## للصحافة والطباعة والنشر
(شركة مساهمة مصرية)
خاضعة
لأحكام القانون ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ولائحته التنفيذية
وأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بشأن الشركات المساهمة ولائحته التنفيذية

# نشرة الاكتتاب العام

## المؤسسون

**من الوزراء السابقين :**

د . السيد جاب الله - د . محمد حسن الزيات - ا . محمد رشوان - الشيخ محمد متولى الشعراوى - د . محمود محفوظ - د . يحيى الجمل .

**.. ومن أساتذة الجامعة :**

د . ابراهيم البحراوى - د . ابراهيم عبد السميع جعفر - د . حسين كامل بهاء الدين - د . سعد الدين ابراهيم - د . عادل صادق - د . عبد الرازق عبد الفتاح - د . عبد الودود يحيى - د . على الدين هلال - د . محمد اسماعيل على - د . محمد حسن الحفناوى - د . محمود متولى - د . محيى الدين عبد الحليم - د . مدحت عزيز شوقى - د . ملاك جرجس - د . نبيه العلقامى - د . يحيى درويش .

**.. ومن رجال الفكر والصحافة :**

ا . ابراهيم أحمد - ا . ابراهيم حجازى - ا . احمد قاسم - ا . اسماعيل شوقى - ا . بنيامين باسيلى - ا . حاتم نصر فريد - د . حسين فوزى النجار - ا . سعد محمد ابو السعود - ا . صفاء عبد العزيز - ا . عباس الشهاوى - ا . عبد المغنى سعيد - ا . على الفولى - ا . على ماهر - ا . كمال الجويلى - ا . مجدى نجيب - ا . محمد جبر - ا . محمد جبريل - ا . محمد سليمه - ا . ناجى كامل .

**.. ومن رجال الثقافة والاعلام :**

ا . إيهاب الازهرى - ا . زينب الحكيم - ا . عثمان البيلى - ا . عدلى حشاد - ا . على رشدى - ا . فؤاد بدوى - د . فوزية فهيم - ا . محمود سلطان - ا . نور الشريف - ا . يعقوب الشارونى .

**.. ومن أعضاء مجلسى الشعب والشورى :**

ا . ثريا لبنة - ا . محمد رجب - ا . محمد سيد أحمد - ا . يس سراج الدين .

**.. ومن أعضاء المجالس الشعبية المحلية :**

ا . على حسن الامام - ا . مصطفى عنانى .

**.. ومن رجال السلك الدبلوماسى :**

السفير أحمد وجيه مرزوق - السفير مصطفى راتب عبد الوهاب - السفير هشام حسين عامر .

**.. ومن كبار العاملين فى الدولة :**

ا . ابراهيم صبرى - د . امين الجمل - م . حسن صليبة - د . زكريا ابراهيم جاد - ا . صلاح الشرنوبى - ا . ماهر سمك - د . محمد اسماعيل شرف - د . شمس السيوفى - د . محمد يحيى طلعت - ا . محمد يس جزر - ا . محمود حازم - ا . محمود عاشور - ا . محمود على حمد

**.. ومن رجال الاعمال :**

ا . جمال ربيع - ا . حافظ عزيز - ا . ذكرى ابراهيم متى - ا . على حامد الخراط - ا . محمد عبد الله - م . محمد كمال عبد الهادى - د . ميخائيل فهمى ميخائيل .

وباقى المؤسسين واردة أسماءهم بالعقد الابتدائى والنظام الاساسى للشركة .

## أغراض الشركة

١ - إصدار مجلة أسبوعية باللغة العربية تحمل إسم «الحرية» بهدف نشر الوعى الاجتماعى والثقافى والسياسى والاقتصادى فى إطار المقومات الاساسية للمجتمع .
٢ - إصدار سلاسل كتب دورية لنشر الثقافة العامة .
٣ - إصدار مطبعة وفق أحدث أساليب الطباعة فى العالم .
٤ - القيام بأعمال الترجمة والنشر والاعلان .
٥ - إنتاج وتسويق وتوزيع المواد الاعلامية السمعية والبصرية

## مركز الشركة

يكون مركز الشركة ومحلها القانونى مدينة القاهرة .

## مدة الشركة

خمس وعشرون سنة تبدا من تاريخ قيدها بالسجل التجارى .

## تاريخ توقيع العقد الابتدائى

١٩٨٥/٨/٢٠

## رأس المال

حدد راس مال الشركة المرخص به بمبلغ ١,٢٥٠,٠٠٠ ( مليون ومائتان وخمسون الف ) جنيه مصرى ، وحدد رأس المال المصدر بمبلغ ٢٥٠,٠٠٠ (مائتان وخمسون الف ) جنيه مصرى ، موزع على اسهم نقدية عددها ٥٠٠٠ ( خمسة الاف ) سهم قيمة كل سهم ٥٠ (خمسون) جنيها مصريا ، وجميع الاسهم اسمية ومملوكة للمصريين وحدهم
وقد إكتتب المؤسسون باسهم عددها ٢٧٨٠ (الفان وسبعمائة وثمانون) سهما ، قيمتها ١٣٩٠٠٠ (مائة و تسع وثلاثون الف) جنيه مصرى .

## الاسهم المطروحة للاكتتاب العام

عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ٢٢٢٠ (الفان ومائتان وعشرون) سهما ، قيمتها ١١١٠٠٠ (مائة واحد عشرة الف) جنيه مصرى ، على اساس ان قيمة السهم ٥٠ (خمسون) جنيها مصريا .

## تاريخ بدء الاكتتاب العام

يبدا الاكتتاب العام إعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١١/١٠ ولمدة لاتقل عن عشرة ايام ولاتزيد على شهرين ، غير انه يجوز قفل باب الاكتتاب قبل إنتهاء المدة المحددة متى تمت تغطية الاسهم المطروحة للاكتتاب العام .

## البنك الذى يتم الاكتتاب عن طريقه

يتم الاكتتاب العام عن طريق البنك الاهلى المصرى وفروعه بالداخل والخارج ، وهو من البنوك التى تتلقى الاكتتاب العام والمسجلة لدى البنك المركزى المصرى ويمكن الحصول منه على طلبات الاكتتاب ، وفى حالة تعذر الحصول عليها يجوز للمكتتب ارسال خطاب بالبريد المسجل على عنوان الشركة (٤١ ش شريف القاهرة ) يوضح به اسمه وعنوانه ومهنته وعدد الاسهم المكتتب فيها ورقم اثبات الشخصية وجهة وتاريخ صدورها

## المبلغ المطلوب عند الاكتتاب

يدفع عند الاكتتاب القيمة الاسمية للسهم بالكامل وهى ٥٠ (خمسون) جنيها مصريا بالاضافة إلى مصروفات الاصدار وهى بواقع ١٢٥ (مائة وخمسة وعشرون) قرشا للسهم الواحد ، وطبقا للمادة (١٩) من قانون سلطة الصحافة فإنه (لا يجوز أن تزيد ملكية الشخص وأفراد أسرته فى رأس مال الشركة عن مبلغ خمسمائة جنيه ، ويقصد بالاسرة الزوج والزوجة والاولاد القصر) .

## فئات محظور عليها الاكتتاب

١ - الممنوعون من مزاولة الحقوق السياسية .
٢ - الممنوعون من تشكيل الاحزاب السياسية أو الاشتراك فيها .
٣ - الذين ينادون بمبادىء تنطوى على انكار للشرائع السماوية .
٤ - المحكوم عليهم من محكمة القيم .

## مجلس الادارة

١ - د . محمود محفوظ «طبيب وعضو مجلس الشورى ووزير الصحة الاسبق» — رئيسا
٢ - د . يحيى الجمل «استاذ بكلية حقوق جامعة القاهرة ووزير سابق» — نائبا للرئيس
٣ - ا . محمد جبر «صحفى» — عضو مجلس الادارة المنتدب
٤ - د . سعد الدين ابراهيم «أستاذ بالجامعة الامريكية» — عضوا
٥ - د . على الدين هلال «استاذ بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة» — عضوا
٦ - ا . على الفولى «صحفى» — عضوا
٧ - د . عادل صادق «أستاذ بكلية طب عين شمس» — عضوا
٨ - ا . محمد رجب «عضو مجلس الشورى» — عضوا
٩ - ا . اسماعيل شوقى «خبير طباعة» — عضوا
١٠ - ا . نور الشريف «ممثل ومنتج سينمائى» — عضوا
١١ - د . فوزية فهيم «رئيسة معهد الاذاعة والتليفزيون» — عضوا

ولا تقل أسهم ضمان العضوية فى مجلس الادارة عن عشرة أسهم قيمتها خمسمائة جنيه مصرى وهو الحد الاعلى لملكية الشخص وأفراد أسرته فى رأسمال الشركة طبقا لقانون سلطة الصحافة .

## مراقب الحسابات

المحاسب والمراجع القانونى الاستاذ سعد لبيب السويفى «س . م . م ٥٣٣» وعنوانه ٤٠ ش طلعت حرب القاهرة

## مصروفات التأسيس

تقدر بحوالى خمسين الف جنيه مصرى .

## أعمال تمت خلال فترة التأسيس

١ - قيام المركز الاستشارى المالى والاقتصادى باعداد دراسة الجدوى الاقتصادية للشركة .
٢ - أصدار سلسلة (كتاب الحرية) الشهرى اعتبارا من أول يونيو ١٩٨٥ .
٣ - الحصول على موافقة مبدئية بتخصيص قطعة أرض مساحتها خمسة أفدنة بمدينة ٦ أكتوبر لاقامة منشات الشركة عليها .

## السنة المالية للشركة

تبدأ السنة المالية للشركة فى أول يناير وتنتهى فى اخر ديسمبر من كل عام ، على أن السنة الاولى تبدأ من تاريخ تأسيس الشركة وتنتهى فى اخر ديسمبر من السنة التالية .

## توزيع الارباح

توزع أرباح الشركة الصافية سنويا بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الاخرى كما يلى :
١ - يبدأ باقتطاع مبلغ يوازى ٥٪ من الارباح لتكوين الاحتياطى القانونى ويقف هذا الاقتطاع متى بلغ مجموع الاحتياطى قدرا يوازى نصف رأس المال ومتى نقص الاحتياطى تعين العودة إلى الاقتطاع .
٢ - يقتطع مبلغ يوازى ١٠٪ من الارباح توزع على العاملين بالشركة بشرط الا تزيد على مجموع أجورهم السنوية .
٣ - يقتطع المبلغ اللازم لتوزيع حصة أولى من الارباح قدرها ٥٪ للمساهمين عن المدفوع من قيمة أسهمهم . على أنه إذا لم تسمح أرباح سنة من السنين بتوزيع هذه الحصة فلا يجوز المطالبة بها من أرباح السنوات التالية .
٤ - يخصص بعد ماتقدم ١٠٪ من الباقى كمكافأة لمجلس الادارة .
٥ - يوزع الباقى من الارباح بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية فى الارباح أو يرحل بناء على إقتراح مجلس الادارة إلى السنة التالية أو يكون به إحتياطى غير عادى أو مال إستهلاك غير عادى .

## طريقة تخصيص الاسهم

فى حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم المطروحة للاكتتاب العام يتم التخصيص بالنسبة للاسهم على أساس نسبة المساهمين فى الاكتتاب مع جبر الكسور لصالح صغار المساهمين .

وكيل المؤسسين
**محمد جبر**

● ● ●

## تقرير مراقب الحسابات

إطلعت على نشرة الاكتتاب الموضحة بعاليه وراجعت ماتضمنته من بيانات ، ووجدتها صحيحة ومطابقة لمستندات الشركة .
واشهد أن النشرة تتضمن المطلوب وفقا لاحكام القانون ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ بشأن سلطة الصحافة ولائحته التنفيذية وأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بشأن الشركات المساهمة ولائحته التنفيذية .

مراقب الحسابات
**سعد لبيب السويفى**
محاسب ومراجع قانونى

● ● ●

(روجعت النشرة بمعرفة الهيئة العامة لسوق المال ، ووجدت متمشية مع أحكام القانون ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ ، بشأن سلطة الصحافة ولائحته التنفيذية ، وأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ، باصدار شركات المساهمة وشركات التوصية بالاسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة ولائحته التنفيذية) .




# وحسابات.. المكسب والخسارة..

## بقية المنشور ص (١)

وكانت للحسابات السوفيتية فى هذه اللعبة واضحة .. فهو مع الحليف - السورى - والصديق الفلسطينى - . حتى وإن كانت التقديرات السياسية - غير سليمة مائة فى المائة . لان المسألة فى النهاية المحافظة على موطىء القدم الموجود فى سوريا .

● على المستوى الاقليمى والمحلى . خاصة العربى .. ترددت الدول العربية فى البداية من اتخاذ خطوة عنيفة - أو خطوة قطيعة تجاه مصر . بعد توقيع المعاهدة فى مارس ١٩٧٩ . خصوصا وان زيارة الرئيس السادات للقدس فى نوفمبر ١٩٧٧ .. ثم توقيع اتفاقيتى الكامب فى سبتمبر ١٩٧٨ ، مرا . دون اجراءات حادة .

لكن بعد قرار بغداد ، وظروف اتخاذه .. وبعد فترة قليلة من الزمن ، بدا ، أن الجميع ، أو الاغلبية ، استمرأ الوضع .. وبدا . وكأن العمل يجرى ويخطط . لعالم العربى بدون مصر .

ورغم ماصاحب هذه العمليات من ماس وانهيارات

ورغم التغيرات السياسية الضخمة التى حدثت ، والتى كان من اهمها وابرزها غياب الرئيس السادات الذى تحمل كل شيء وذهب -

ورغم هذا بقيت الاوضاع كما هى .. بل تكــرست هذه الاوضاع ، رغم اجتياح لبنان ، واحتلال بيـروت ، وخــروج المقاومة .. وانفجارات السعودية .. وضرب حماة .. ومحاولة اغتيال امير الكويت .. واقتحام مقر قيادة القذافى بالقوة .. رغم مظاهرات الخبز فى تونس ، والمغرب .. ووحدة طرابلس والرباط وتقارب تونس والجزائر ..

رغم انشقاق فتح .. وتصدع المنظمة ورغم نجاح المجلس الوطنى فى عمان ، وتحقيق انجاز الاتفاق المشترك

رغم تقدم عملية السلام . تحت ضغــط مصرى اردنــى فلسطينى ..

ابعاد مصر عن الجماعة العربية . عن المشاركة . عن الوجود ، اصبح هو الركيزة الاولى لكل سياسة عربية محلية .. لكل سياسة عربية شبة اقليمية . ولكل اسبابه . ولكل حساباته .

وواضح ان الاسباب والحسابات يرقى فيها عنصر الابعاد المصرى الى حد .. «الوجود أو اللاوجود » .. بمعنى ان كيان بعض الاوضاع والانظمة ، والسياسات ، مرهون باستمرار الابعاد المصرى . ومن هنا الاستماته فى العمل على ابقاء مصر بعيدة غير مشاركة ، او عاملة بالاسرة العربية ومعها

حتى حينما وضع الراحل الافريقى الرئيس سيكوتورى - المؤتمر الاسلامى ، وأعضاءه - خاصة العرب منهم - امام الحقائق - امام المسئولين - ونجح وزملاؤه الافريقيون والاسيويون . - ضياء الحق .. ايفرين .. عرفات .. عبده ضيوف . وغيرهم فى اكراه المؤتمر على اتخاذ قرار العودة المصرية الى التجمع الاسلامى ، رغم هذا بقى الموقف العربى على ما هو عليه .

## ضـرب الحصـــار :

تتابع الاحداث والنشاطات . والمواجهات ، ونتائجها ، يعكس صورة مخالفة .

فالحصار الدولى والاقليمى والمحلى ، على مصر لم يفلح ربما نجح فى الاشهر الاولى التى اعقبت قرار المقاطعة فى بغداد لكن هذا الزخم سرعان ماتلاشى فاعضاء الجماعة التى اتخذت قرار المقاطعة والابعاد تفككت . ودخلت فى حروب وخلافات

السياسات المصرية الحادة التى اعقبت توقيع الاتفاقيات . وتجاوبت بالشدة مع ردود الفعل العربية . سرعان ما اختفت بمجرد تولى الرئيس مبارك السلطة.

وهذا الاجراء فى حد ذاته خلق مناخا جديدا ، للتفاهم والحوار .. ومد الجسور .

المشاهد والملاحظ ايضا .. ان السياسة المصرية . ومنذ ١٤ اكتوبر ١٩٨١ . لم تكتف بمواقف وسياسات تهدئة تحسب فى مجموعها باتها مواقف بالسلب .. بل على العكس انتقلت وتجاوبت وتصاعدت مع كل حدث وموقف ، بالعمل . بالفعل

هل الذاكرة سليمة ، حينما نذكر ان موقف مصر من عملية غزو لبنان ، واحتلال بيروت ، والضغط والاصرار على اخراج المقاومة . كان بداية المواقف القوية والهامة . التى بدات تحدد ملامح وسمات سياسة القيادة الجديدة .

اصرت مصر على عدم خروج المقاومة من لبنان الا من خلال اتفاق دولى ، يحدد اطارا عمليا لتسوية شاملة عادلة ودائمة ، تتناول جوهر الصراع وهو المشكلة الفلسطينية .

ولم يكن الموقف المصرى فى هذه الازمة موقف المردد لشعار المبرىء لذمة . بالقول او الكلام وإنما كان موقفا سياسيا . عمليا ضاغطا

ذهب كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وقتها لواشنطن والتقى بالرئيس ريجان والوزير شولتز ويومها اطلعاه ريجان وشولتز على اتفاق بخروج المقاومة دون شروط الا شروط الامن وان السعودية وعرفات . وغيرهما شركاء هذا الاتفاق . فلماذا فى رأى ريجان تزايد مصر عليهم

وخرج كمال حسن على مقتنعا .. مادام اصحاب الشأن راضين . وابلغ الرئيس بما حدث .. لكن الرئيس طلب من وزير خارجيته أن يعود مرة اخرى الى الرئيس الامريكى وينقل له رسالة الرئيس المصرى ، .. ينقل له رأيه وموقفه

وموقف مبارك ورايه وقتها . كان مؤسسا على حقيقة

انه من خلال هذه الازمة الضخمة . التى تجرأت فيها اسرائيل وغزت دولة عربية ، وتحاصر عاصمة عربية .. وتجبر بالقوة المقاومة الفلسطينية على الخروج .. من خلال هذه الازمة الساخنة . وسط منطقة ملتهبة .. على يمينها حرب ضروس فى الخليج . وعلى يسارها حرب استنزاف فى الصحراء .

من خلال هذا الوضع ، وتحت ضغط السلاح والدمار . والدماء والغليان . والاخطار الكامنة من خلال هذا كله يمكن الاتفاق على صيغة الحل وميكانيكيته

تحليل القيادة المصرية ووجهة نظرها انه اذا ما خرجت المقاومة دون ثمن ومن هذه الازمة بالذات ستواجه طريقا مليئا بالاشواك والمصاعب والعثرات داخل جسدها نفسه

وقد صدقت الايام ما ذهب اليه الفكر والتحليل المصرى يمكن القول هنا ان هذا الموقف كان البداية الصحيحة والحقيقة . لضرب حصار العزلة

## .. الى جانب العراق :

اذا كانت ازمة غزو لبنان فى يونيه ١٩٨٢ .. الشاهد الاول والهام لتوجهات والتزامات القيادة المصرية ..

فان وقوف مصر مبارك الى جانب العراق فى حربه . دفاعا عن ارض عربية .. ومنعا لاحتلال بقعة من هذه الارض .. وحفاظا على المنعة القومية والتوازنات الاقليمية ... هذا الموقف هو التعبير العملى الثانى للالتزام والانتماء المصرى

صحيح ان مصر كانت قد بدأت فى امداد العراق بحاجته مما تملك ، او تصنع من سلاح ايام حكم الرئيس السادات . الا ان الوضع قد اختلف بعد ١٤ اكتوبر بالنسبة لمفهوم المساعدة

اثر هذا الموقف فى التقارب والتفاهم والتعاون القائم بين البلدين رغم غياب التمثيل الدبلوماسى

## افريقيا وعدم الانحياز :

مع كثرة الامثلة والشواهد على اصرار القيادة المصرية على كسر الحصار . الدولى والاقليمى والمحلى .

- مع الكبار دوليا ..
مع العرب اقليميا ..

الا ان عودة مصر الى تجمعين اساسيين كانت هى احد بناتهما ، عودتها بقوة وفاعلية كانت ابرز مميزات وسمات السياسة الجديدة .. عودتها الى مجموعة عدم الانحياز رائدة نشطة وفاعلة .. عودتها الى دول العالم الثالث ، رئيسة لمجموعة الـ ٧٧ عضوا فى مجلس الامن .

ذهب مبارك الى الهند الى الصين الى اديس ابابا .. هل نقول الى المغرب . والسعودية والعراق . والاردن ..

ذهب الى البرتغال الى اسبانيا مثلما ذهب الى واشنطن وباريس ولندن .

ذهب الى المنظمة العالمية فى نيويورك . وتحدث الى الاسرة الدولية ... الى المجتمع الدولى من خلال منظمته وجمعيته العامة

مثلما ذهب الى اديس ابابا الى منظمة الوحدة الافريقية . ليتحدث من خلالها . ومن فوق منبرها الى الاسرة الافريقية مؤكدا الانتماء ، والالتزام للجماعة الافريقية . ومبادئها . وميثاقها

● ● ●

## تداخل العام .. والخاص :

ونحن بصدد التقييم والتأمل

وبعد ان انتهينا من المراجعة لسنوات خلت

وبعد ان استعرضنا السياسات والمواقف التى اتخذتها مصر خروجا على مخطط العزل أو العزلة والحصار

بعد هذا نعود الى الاحداث الاخيرة . وما بعدها فاذا كانت الخطة ابعاد مصر ، حتى تنتهى الامور وتستتب

اذا كانت الخطة كذلك . فقد رفضتها مصر . وكسرت حلقاتها الواحدة بعد الاخرى .

ومن هذا الانتماء - الانتماء العربى .. وبصدق المقصد قادت مصر . وتعاملت مع الاحداث الاخيرة .

## ضـرب تونـس :

منذ اللحظة الاولى لسماع نبأ ضرب مقر المنظمة فى تونس وانتهاك السيادة التونسية . ادركت مصر ان هذه العملية . تتجاوز حدود الهدفين .

● ضرب المنظمة وقتل عرفات وزملائه .

● انتهاك السيادة التونسية .

ادركت ان العملية تستهدف السلام فى ذاته .. تستهدف الجهود المتواصلة والمضنية من اجل دفع عملية السلام ..

ادركت ان العملية وهى تستهدف السلام .. تستهدف ايضا بث الرعب فى النفوس .. كل النفوس .

ادركت ان اسرائيل تكرر بمشروع شارون الذى حدد منطقة عمل ومهام القوة العسكرية الاسرائيلية ، التى تمتد شرقا حتى باكستان .. وغربا حتى المغرب علـى شواطــىء الاطلسى .

من هنا جاء رد الفعل المصرى المحسوب . والحاد القاطع .

فى نفس الوقت . وربما كان الرمز فى وقف مفاوضات تتعلق باستعادة ارض مصرية هى طابا

مكن الاحداث لم تتوقف عند حادث تونس ورد الفعل المصرى الوحيد .

انما توالت . بالسفينة . ثم الطائرة .. ثم بالغضبة المصرية ورد الفعل المصرى الشعبى والحكومى . الرسمى والمعارض .

لكن ربما من الواجب الوقوف على بعض الحسابات الخارجة عن مصر .. الوقوف على ابعاد الحساب الامريكى .

● ● ●

## ريجان .. جورباتشيف :

لا يمكن ان نتصور . او نناقش للتصرفات الامريكية الاخيرة بعيدا عن حسبة الكبار .. بمعنى حسبة - امريكا .. وروسيا -.. حسبة العلاقة . أو العلاقات الكونية . التى تربط القوتين العظميين . بالمعاهدات بالاتفاقات ، ومن خلال الاتصالات الدورية والمنظمة . أو حتى من خلال الممارسات . التى يعنى كل تصرف وممارسة منها رسالة مباشرة واضحة للطرف الاخر

وعلى ضوء هذا التصور اعتقد ان الرئيس الامريكى ريجان . وهو يعد وادارته ومستشاروه للقاء القمة المنتظر بينه وبين الزعيم السوفيتى جورباتشيف فى جنيف يومى ١٩ . ٢٠ نوفمبر القادم كان من ضمن هذا الاعداد . رد فعله الفورى على الهجوم على القواعد الفلسطينية فى تونس

كان من ضمن هذا الاعداد ايضا القرار باعتراض الطائرة

كيف يدخل العملاق فى مثل هذا الاعداد الكبير ؟!

الاعداد يدخل فى رأيى من مدخلين :

- الاول .. هو ترك الانطباع بأن الرئيس الامريكى رجل قوى . لايهمه شيء .. لن يتردد فى الاقدام عن فعل شيء أو تأييد شيء يرى فيه مصلحة وطنية شخصية محلية .

ولقد سبق وحكيت فى مقال سابق قصة الرئيس نيكسون حينما اراد أن يزرع فى روع السوفييت . انه رجل مجنون لايتردد حتى فى اعلان حرب عالمية ثالثة . اذا ما تجاوز السوفييت حدودهم .. وكيف انه طلب من صديق له ، كان ذاهبا الى موسكو ، أن يترك هذه المعلومة عن شخصية الرئيس الامريكى - نيكسون - بين اصدقائه السوفييت بشكل غير مباشر

٢ - الثانى . أن مثل هذه العمليات . التى ترتدى ثوب المغامرات والبطولة ، والخوارق من الاعمال . تنعش وجدان المواطن الامريكى وتلهب مشاعره وحماسه . خصوصا مع اعلام قادر على تشكيل عقول ونفوس رأى عام مستسلم

وبالفعل مع النفخ الاعلامى فى بوق الحرب والاثارة والتهييج تمكنوا من تعبئة الرأى العام وتوجيهه وتحول ريجان فى لحظة الى بطل لايقهر قادر على كل شيء .

وهى الصورة التى يريد أن يذهب بها ريجان إلى جنيف للقاء جورباتشيف يريد أن يذهب زعيما شعبيا

## خطـأ قاتــل :

الخطأ القاتل فى الحساب الامريكى هو .. أن ريجان الذى أراد ان يثبت لغريمه السوفيتى قوته ، وقدرته على فعل أى شيء .. والذى أراد ان يثبت له شعبيته .. نسى أن ما حصله هناك .. خسره فى مكان اخر .

لقد أدت عملية تونس الى فقد الثقة فى الصديق الامريكى الذى تعهد لرئيسهم بورقيبة بحماية بلادهم فى مواجهة أى خطر .

- أدت عملية اختطاف الطائرة وانزالهــا فوق قاعــدة «سيجونيلا» الايطالية دون علم السلطات الى ازمة دبلوماسية حادة .. الى ازمة ثقة . كادت تصل الى المواجهة المسلحة فوق قاعدة الاطلنطى . بين قادة وضباط وجنود . أعضاء فى حلف واحد ومنظمة واحدة هى الاطلنطى

معنى هذا ببساطة ودون تفاصيل رغم أن تفاصيل المواجهة مسلية وشيقة حيث جرت على ثلاثة مستويات . كراكسى ريجان على التليفون القوات الامريكية والقوات الايطالية حول الطائرة المصرية وكراكسى ووزير دفاعه سبادولينى على المستوى الايطالى الداخلى معناه رغم التفاصيل ان ريجان الذى أراد أن يذهب الى جنيف قويا بحلفائه الغربيين أعضاء الاطلنطى . ها هو يختلف معهم وتكاد الامور تصل الى المواجهة المسلحة . بعد الاحتجاجات الرسمية المتبادلة .

العملية أدت ايضا الى أزمة حادة مع صديق كبير وهام فى المنطقة .. مع مصر

هل كانت واشنطن تجرب حظها بقوة مع الادارة المصرية .. هل كانت تجرى اختبارا .. هل اخطأت التقدير والحساب . فربطت بين المعونات العسكرية والاقتصادية التى تقدمها لمصر . وبين حريتها فى العمل والتصرف

كل هذا وارد فى ذهن الامريكان أو غيرهم .. أو ربما كان الوارد هو الحساب لاجتماع جورباتشيف .

ما حدث فاق الحسابات .. فرقت مصر - وهكذا قدرها .. وموقفها .. ووضعهــا التاريخــى - بيــن المساعــدات والصداقات .. وبين كل ما يمس الكرامة الوطنية .

فرقت بين المساعدات وهى وإن كانت أمرا هاما إلا أنها ويجب أن تكون أمرا عارضا فى ظروف عارضة تمر بها مصر . وبين السيادة المصريـة .. والـدور الــمصرى . والمهمة القومية والوطنية المصرية .. وقد ميزت مصر بين ذلك كله . فى تعبير عام وشامل .. تعبير شعبى ، ورسمى .

ولذا كانت المراجعة الامريكية للموقف الامريكى .

جاء «هوايت هيد» مبعوثا للرئيس الامريكى ريجان للقاهرة. يقدم لشعبها وحكومتها أسف بلاده . ويؤكد أن القصد لم يكن الاساءة ولكنها الحسابات

□ ريجان وجورباتشيف والمواجهة فى جنيف □

قبل القاهرة توقف «هيد» فى روما يقدم نفس الشيء لحكومة كراكسى . يرجوه باسم رئيسه ريجان أن يتجاوز ماحدث ويرجوه أن يعدل عن رأيه بمقاطعة قمة الخمسة الغربيين الكبار التى دعا اليها الرئيس الامريكى فى نيويورك هذا الاسبوع

● ● ●

## الفلسطينيون والازمة :

حرام .. أن نقسو على الفلسطينيين حرام أن نجرى معهم وعليهم الحساب ، وكأنهم كيان عادى يعيش حياة .. طبيعية عادية .. يخطط .. ويضع السياسات ، يمارس من فوق أرض صلبة .. «أرض ملك» .. كما يقولون .

لكن حرام .. أيضا أن نتجاوز كل شيء .. أن نترك كل شيء .. يمر .. دون وقفه .. دون محاسبة أو مراجعة .. حرام لهم ، قبل أن نقول عليهم تظل التجاوزات هى القاعدة .. وأن يبقى حديث العنتريات والبطولات ، و«المقالب» .

«ابو اياد» الحكيم الثائر والساخن ، القادر على الحساب البارد ، والتمييز الدقيق فى ساعات الخطر والشدة .. ما باله يتحدث عن تحقيقات ومحاسبات حول حركة الطائرة المصرية ، وهو أعلم من غيره بالحقائق والملابسات .

«أبو العباس» الذى حوله الاعلام الامريكى فى لحظة الى بطل دولى .. بصرف النظر عن كونه ، بطلا خيرا أو شريرا

ما هذا الذى يتحدث به الى مجلة الوطن العربى .. عن توريط وهز للثقة والعلاقة ، وتكمير لاتفاقيات .. وما الى ذلك من بطولات وهمية .. ليس اكثر من وهميتها سوى ما اشاعه الامريكيون من وهم حوله . ونحن وهو أدرى بالتحقيقات التى بدأها عرفات ويواصلها ، بكشف أسرار عمليــات مشبوهــة جرت اخيــرا باسم الثــورة الفلسطينية .. وهى فى الواقع مستهدفة للثورة .. تحقيقات . ليست عملية السفينة التى يعطىء الوهم بالتفاخر بها - بعيدة عنها .. وليست عملية «لارناكا» .. بريئة منها ومن الشبهات التى تحيط بها .

● ● ●

الحديث طويل . وجوانبه متعددة ، وحصره فى مقال واحد مستحيل ، وخصوصا ونحن فى مجال التقييم والتأمل .

ولكن ما اود قوله ، وقد اتينا الى نهاية الحديث اليوم هو :

- ان حرية الارادة واستقلالية القرار المصرى حقيقة ثابتة تصقلها الاحداث ، وتجلوها الازمات .

- أن مصر قادرة على قول الحق وبقوة .. والوقوف الى جانب ، تحت أى ظروف وفى مواجهة أية ضغوط .

- أن انتماء مصر والتزامها القومى العربى ليس محل مساومات ، ولا يجب ان يكون مجــالا للمزايــدات . أو التوريطات والضغوط

.. أن العروبة . لمن يتحدثون باسمها ويتباكون عليها .. ليست تفريطا .. أو تغاضيا . أو «تبليغا» .. أو مطاردة .. أو دفعا فى الخفاء .

إنما هى الالتزام . هى عتاب . هى مواجهة بالحقيقة وإن كانت مرة فى بعض الاحيان .. هى المكاشفة والكشف فى احيان اخرى .. علنا جميعا نحسن قراءة الواقع .. علنا نعيد الحساب . فنغير الواقع .. على صحوة ضمير تغمرنا فتنتشلنا من الوحل .. او خوفا من مستقبل تبدو معالمه يرهبنا فيدفعنا الى الطريق الصحيح .

**محفوظ الانصارى .**

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى
هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة
جهاز تنمية مدينة السادات
الكيلو ٩٣ طريق مصر الاسكندرية الصحراوى
إعلان عن :
تأجير أراضى مجهزة للزراعة
عن طريق المزايدة العامة
يعلن جهاز تنمية مدينة السادات عن تأجير أراضى مجهزة للزراعة مزودة بالمرافق تقع داخل كردون المدينة
وذلك طبقا للبيانات الواردة بكراسة الشروط والمواصفات وهذه الاراضى مقسمة الى قطع معدة ومجهزة بمشروعى الرى قابلة للزراعة بالخضر والفاكهة تتراوح مساحة القطعة بين ٧ ، ٢٠ فدان .
وسيتم إجراء مزاد للراغبين فى التأجير فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٦ / ١١ / ١٩٨٥ بمقر جهاز تنمية مدينة السادات .
ويمكن معاينة هذه الاراضى اعتبارا من تاريخه وحتى جلسة المزاد .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية نظير مبلغ عشرة جنيهات من الإدارة العامة للشئون المالية بالجهاز
علما بأن تأمين دخول المزاد ألف جنيه تدفع نقدا أو بشيك مقبول الدفع وفى حالة رسو المزاد يزاد قيمة التأمين الى ٣٠٪ من الإيجار السنوى للقطعة الواحدة . ويسدد فى نفس الجلسة كتأمين مقابل ضمان المحافظة على شبكات الرى وسداد القيمة الايجارية .
للاستعلام تليفون ٨٥٣٥٦٣ / ٨٥٤٠٨٧
مع تحيات جهاز تنمية مدينة السادات

مصر للطيران
الرائدة فى الأحدث دائما
حاليا
يستقبل
مكتب مبيعات عدلى
بالقاهرة
عملاءه الكرام
بعد التجديدات الشاملة
■ أحدث الأجهزة العالمية للحجز الآلى
■ ١٥ شاشة حديثة ومتطورة تمكن من حجز التذاكر فى سهولة ويسر
■ نظام الكترونى خاص يحدد للعملاء الموقع الشاغر لأداء الخدمة فى وقت قصير





لايعرف العالم مدينة مصرية مثلما يعرف مدينة السويس .. فالقناة التى يستخدمها تحمل اسمها .. وعندما تم تأميمها ، تردد اسم السويس على كل لسان .. ولذلك فان العدوان الثلاثى على مصر فى اعقاب التاميم عام ١٩٥٦ ، عرف فى العالم كله بحرب السويس .. رغم ان المقاومة كانت فى بورسعيد .

وقد رايت مدينة السويس قبل حرب ١٩٦٧ ، ورايتها بعد ان دكتها دانات المدافع الاسرائيلية عبر القناة خلال تلك الحرب ومابعدها فى حرب الاستنزاف ، فلقد كانت اسرائيل تعرف جيدا ان السويس احدى رموز الارادة المصرية .

وفى حرب اكتوبر ٧٣ ، فتحت القوات الاسرائيلية ثغرتها فى الدفر سوار ، وتقدمت بدباباتها تريد اقتحام السويس لكسر هذا الرمز وتحطيمه .. ولم يكن بالمدينة يومئذ سوى خمسة الاف مواطن تحولوا الى خمسة الاف مقاتل صمدوا ، وتحملوا الحصار والقصف ، ونجحوا فى وقف زحف دبابات العدو وتكميرها على باب المدينة ،

ومع ذلك كله ، فان الملاحظة العامة ، ان مدينة السويس تبدو اقل مدن القناة الثلاث حظا من الاهتمام والرعاية .. والدعاية ايضا ، رغم المشروعات الكثيرة التى تفتح فيها اليوم .

لقد حولنا بورسعيد الى مدينة حرة ، يكسب اهلها ، وتتوافد عليها افواج الزائرين من كل مكان .. وحظيت الاسماعيلية برعاية الممولين من ابنائها واهتمامهم بمشروعاتهم ... وعرف الناس المدينتين كمصايف ، وبقيت السويس ، تعمل فى صمت الابطال دون دعاية او ضجيج منها او عنها ، رغم انها قلعة من قلاع الصناعة المصرية فى البترول والسماد ، ورغم ان لها شواطئها .. ورغم دبابات العدو التى تحطمت على بابها وتصلح مزارا سياحيا لكل مصرى واجنبى .

والسويس . بذلك . تستحق فى عيدها تحية مضاعفة .. فقد صمدت فى الحرب .. وصبرت فى السلام .

محمد ابو الحديد

# نحن نستورد الكسكسى والمخلل.. والمومبار !!




**اصبحنا نسعى لاستيراد كل شىء . المعقول واللا معقول . الذى ننتجه والذى لاننتجه . الذى نحتاجه والذى لانحتاجه . الصالح والضار .. حتى اصبحنا نستورد الكسكسى من امريكا . والمومبار من بلجيكا . والمخلل من المانيا ..!!**

**ابتكرنا وسائل اضافية للاستيراد .. ابتكرنا الاستيراد بدون تحويل عمله .. وبصحبة راكب . وبتجارة الشنطه . وبطريق المنح والهدايا .. وعبر البعثات الدبلوماسية .. كل هذا الى جانب الاستيراد الرسمى والشرعى الذى تتولاه الحكومة والقطاع العام !!**

**مايحدث ليس ضد طموحنا فقط .. ولكنه ضد مقومات الحياة على ارضنا . يضر بالاقتصاد القومى . يبدد الثروة ويغدر بالصناعة الوطنية ..**

**الاضرار فظيعة والاختيار الوحيد امامنا معروف وفعال وناجح فى بلاد كثيرة لها نفس ظروفنا واسمه اذا كنا قد نسيناه التنمية المستقله بالاعتماد على الذات !!**

تحقيق
حسن عامر

الادعاء بان الاستيراد استبد بحياتنا الاقتصادية ليس مجرد مبالغة ادبية .. ولكنه واقع يستند الى الارقام والشواهد .. جملة الوارد عام ٨٤/٨٣ من واقع تقارير الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ٧ مليارات و١٥٥ مليون جنيه .. المبلغ يصل الى ٩ مليارات دولار تقريبا لان الدولار محسوب بسعره الرسمى وهو ٧٠ قرشا و٨٣ قرشا للتشجيعى ..

فاتورة الوقود والمواد الاولية والخامات والسلع الوسيطه والاستثماريه تبلغ ٥ مليارات جنيه اى ٧٥٪ من اجمالى الواردات .

فاتورة الواردات الغذائية - بدون القمح - مليار و٢٤٠ مليون جنيه اى ١٧٪ ..

الباقى سلع ترفيهية واستهلاكية .. الحكومة اكبر مستورد رسمى .. وغير رسمى .. حصتها وحدها ٧٧٪ . الباقى ٢٣٪ للقطاع الخاص .

الارقام المجردة مضللة جدا وتحتاج الى تفتيش دقيق نصف الواردات الغذائية مثلا لاتدخل فى نطاق الضرورات . ونصف الواردات السلعيه تندرج فى نطاق المنتجات شبه الترفيه ..

● ● يقول ايهاب المسيرى عضو اللجنة العامة لاعداد القوائم الجديدة للاستيراد : اننا فحصنا بدقة سجلات ومحاضر لجان الترشيد اكتشفنا مثلا اننا نستورد كميات هائلة من المكرونه

وعندنا فى مصر ٨٠ مصنعا لها وكلها تصرخ ارحمونا نحن لانستطيع توزيع منتجاتنا .

واكتشفنا ايضا اننا نستورد الحلويات بمبونى وشيكولاته وجاتوهات ومارون جلاسيه بالطائرة احيانا ولدينا على الاقل ١٥٠ مصنعا للحلويات بالقاهرة والمحافظات .

شهادة المسيرى لاتدخل فى دائرة الشبهات لانه عضو بجمعية رجال الاعمال .. ومنتج للمنسوجات . وهى الصناعة التقليدية التى يصمم المستوردون على استئصالها من مصر !

الشاهد الاول

المحاضر تقول ايضا اننا استوردنا مالا يخطر على بال . استوردنا ٦٠ طن كسكسى من امريكا لحساب عبد الحليم محمد فتح الله واستوردت شركة (منيكو) بدائل مصارين طبيعية للحشو (بومبار) من بلجيكا بمبلغ ٥٨١٩٤٠ فرنك بلجيكى .

ودفعت شركة الانظمه الاقتصادية ١٥٩٥٠ ماركا المانيا لاستيراد ١٧٩٠ كرتونة مخلل ..!! اما شركة التوكيلات الاوربية والاعمال البحرية استوردت ١٠٠ كرتونه خبز خاص بالسفن والقوارب البحرية بمبلغ ٣٢٧٩ دولار .




د. كمال الجنزورى
المتعة اوروبية والعمل مفيش



عبد المنعم سرور
فوجىء باستيراد الكسكسى

وفتح اسماعيل طاهر محمد عبد الحميد اعتمادا مصرفيا لاستيراد لبان قص ولبان مر بمبلغ ٣٥٠٩٧ دولارا !!

وحصل محمد عبد الهادى الطويل على ترخيص لاستيراد ١٢٥٠ علبه فواكه محمصة ومملحه كما حصل محمد سعيد المنشاوى على ترخيص لاستيراد سوسجى بمبلغ ٩٩ الف دولار . واستوردت شركة الرضا ٣٠٠ طن خروب بمبلغ ٤٥ الف دولار .

اما مجدى عبد المجيد فقد استورد لنا ٦٠ طن فستق بمبلغ ١٨٠ الف دولار كما استورد سالم المنشاوى ٣٠ الف كرتونة صلصة بمبلغ ١٨٠ الف دولار اخرى

كل هذه مجرد نماذج للتراخيص التى اصدرتها لجنة الترشيد واجهزت بها على الاقتصاد القومى ..!!

الياميش .. قضية قومية

● ● الشاهد الثانى محاضر اجتماعات شعبة المستوردين بغرفة التجارة الشاهد الجديد يؤكد ان المستوردين يقامرون بمصالح الاقتصاد القومى ويضغطون على الصناعة ويضاربون ضد العملة الوطنية ويعملون ضد التنمية والاعتماد على الذات .

محضر الشعبة فى ١٥ ابريل ١٩٨٤ يضم ٤٩ سطرا منها سطرا حول استيراد الياميش وكيف ان الحكومة ليس لها الحق فى ترشيد استيراد الياميش .. حتى ولو ادى ذلك الى زيادة الطلب على الدولار . وارتفعت اسعاره وخلى الحكومة تتشطر على غيرنا ..!!

المحضر يؤكد ان المناقشات دخلت مرحلة الصراع وقام محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية بدور المطافىء اطفأ الحريق بتصريح مختصر جاء فيه : ان لجنة الترشيد تلقت ٢٠ طلبا لاستيراد الياميش ووافقت على ١٨ وطلبت اعادة النظر فى اثنين فقط ..!!

بعد ٣ اسابيع اجتمعت الشعبة وخصصت الاجتماع بالكامل لمناقشة موضوع الياميش .. باعتباره قضية قومية ساخنة .

استهل على السخاوى المناقشات قائلا :

إن مشكلة الياميش مازالت لم تحل حتى الان ويرجع ذلك الى عدم توفر البيانات الخاصة بالاستهلاك على المستوى القومى حتى يمكن تقدير حجم الاستهلاك وبالتالى فان القرار المتخذ ارتجالى .

كما ان هناك قرارات تتخذ وتكون غير موفقة .

مثال ذلك مشكلة استيراد السلع الكمالية يجب زيادة الرسوم الجمركية واستخدام هذه الزيادة فى دعم السلع الاخرى اما ان يوقف استيراد هذه السلع .. فانه خسارة من جانبين هما افتقار السوق لهذه السلع وعدم الحصول على هذه الموارد للجمارك ..!!

وطبعا بوسائل الضغط الرسمية وغير الرسمية صدرت التراخيص اللازمة واستوردنا عام ١٩٨٤ بنحو ١٠٠ مليون دولار ياميش وزادت الواردات عام ١٩٨٥ لتصل الى ١٥٠ مليون دولار !!

وبالاضافة الى الياميش نحن نستورد الكافيار وانواع غريبة من الجبن والمشهيات والكاتش اب والمشروبات وانواع خاصة جدا من اللحوم .. وارادات بالمسطرة الحسابية .. كالارياح الخلفية من العجول الذكور سن ٤ شهور .. وكله ماشى .. على حساب ميزان المدفوعات ..

سياح الفول والطعمية

● ● عبد المنعم سرور وكيل اول وزارة الاقتصاد والعضو السابق بمحكمة القيم فوجىء باننا استوردنا الكسكسى ولكنه يقول : (مافيش مانع) نستورد كل هذه المنتجات الترفيهية جدا .. ونفرض عليها ضريبة عالية جدا . ويعتقد ان جزءا من الواردات الخاصة تستورد لحساب قطاع السياحة والفنادق وانها ضرورية لهذا السبب ..

اصوات اخرى تخالف هذه الدعوى وتقول : ان قطاع السياحة ليس ناجحا حتى الان بالقياس الى نجاح اليونان وقبرص وبلغاريا والمجر وكلها دول نصف او ربع متقدمة ..!!

ومع ذلك لم تلجأ اى من هذه الدول الى استيراد كل شىء لارضاء حفنه من السياح . بالعكس نجاح السياحة حافز لاقامة الصناعات المحلية وتشجيع الانتاج الوطنى .

يضاف الى ذلك ان ٥٠٪ من سياحنا فى مستوى الصعاليك .. ونشهدهم فى شوارع القاهرة والاقصر .. بالشورت والصندل .. ويجيدون اكل الفول والطعمية ..

القوائم تتستر

قوائم واردات الالات والخامات ومستلزمات الانتاج تحتاج الى تفتيش ادق ..

إن هذه القوائم تضم ٤ وحدات رئيسية : الدخان . الاسمنت والحديد القمح . والسيارات .

ايهاب المسيرى
شهادة بدون شبهات

واردات الدخان ٨٠٠ مليون جنيه . السيارات ٧٠٠ مليون ... وكلاهما فى حاجة الى دراسة ومراجعة على المستوى القومى .

بقية القوائم تتضمن منتجات استهلاكية وترفيه دخلت تحت مسميات كاذبة .

إن كل الادوات الكتابية الشيك جدا ، والتى لا لزوم لها ... تدخل البلاد تحت مسمى مستلزمات انتاج . الاثاث والمفروشات للمكاتب والمستشفيات والفنادق تدخل ايضا باعتبارها مستلزمات إنتاج !

ولتذهب الى الجحيم ٢٠ شركة كبيرة تأسست فى مصر مؤخرا لصناعة الاثاث على أحدث خطوط الموضة .

نفس القائمة بشهادة المجالس القومية المتخصصة تتضمن اللب . الخيزران . الواح الاسبوتس . ونعال الاحذية . وورق الذهب الكاذب . وورق الحائط . والمسامير والصواميل ولوازمها . وأسلاك وأسياخ اللحام . ومواد التعبئة والتغليف . وكلها تنتج محليا .. وقابلة للتطوير والتوسع من خلال المصانع القائمة .

ويقول طاهر بشر عضو مجلس الشعب عن الاسكندرية وعضو لجنة الصناعة إنه بالصدفة يقرأ تقريرا تطلب فيه إحدى شركات الادوية استيراد زجاجات للقطران والمحاليل وأدوية للشرب . ورقائق الالومنيوم للتغليف وزجاجات بلاستيك للقطران وانابيب لمصال .. وكلها منتجات بلاستيكية أو زجاجية عادية جدا . وليست تكنولوجيا متقدمة . ولدينا مصانع منتجه لها .. مصانع البلاستيك لاتقل عن ٢٠٠ مصنع منتشرة فى كل المحافظات .

قوائم السلع الاستثمارية مضحكة وتشمل وحدات التكييف ... أجهزة إطفاء الحريق .. المحركات والمكابس .. الطلمبات والمضخات ... الجرارات الزراعية .. الموازين .. أجهزة التليفون .. وكلها منتجات قابلة للتصنيع المحلى ...

الانشطة السرية

أخطر الانشطة وأكثرها ضررا مايندرج تحت اسم الاستيراد السرى .

ابواب الاستيراد السرى خمسة هى : الواردات الدبلوماسية بورسعيد - تجارة الشنطه - الهدايا والمنح - الاستيراد بصحبة راكب .

الواردات الدبلوماسية تشمل كل شىء حتى «لبن العصفورة» .. وتتسرب حصة كبيرة منها الى السوق ..

● ● يقول رمضان مصطفى - رئيس جمارك القاهرة إننا ضبطنا مؤخرا فى صناديق واردة لاحدى السفارات وبها شحنة كبيرة من «الاسترابس» الفاخر الذى يستخدم فى صناعة أغلى أنواع النجف .. وهناك خمس قضايا مشابهة مضبوطة فى قرية البضائع ..

الحديث عن بور سعيد وتجارة الشنطة تناولته الاقلام والتحقيقات الصحفية بتفاصيل التفاصيل .. لكن باب الهدايا والمنح لم يلتفت اليه أحد حتى الان .

وترد الهدايا عادة الى المنظمات الدينية والاجتماعية والعلمية . واغلبها فى شكل منتجات استهلاكية : ملابس . أغذية . أجهزة كهربائية .. تجهيزات مكتبية . سجاد . وغيرها . وأغلبها يباع فى السوق بأسعار منافسة للمنتجات الوطنية .

بعض الشركات الاجنبية تلعب ضد الضرائب والصناعة الوطنية بمهارة . تتبرع بمبالغ محدودة .. ولكن المبالغ تتضاعف عند الخصم من الارباح فى حسابات الضرائب ويتم ذلك باستيراد أجهزة تحت مسمى معين للتبرع بها الى إحدى المؤسسات . وتأتى الشحنة

محمد السيد
اطفأ حريق المناقشات

وتدخل مخازن الشركة .. وتستبدلها بمنتجات محلية لها نفس المسمى .. وتسلمها الى الجهة التى تبرعت بها ..

شركات مثلا تتبرع بأجهزة طبية لاحدى الجامعات . وتستورد معدات معقدة وثمينة تحتفظ بها وتسلم للجامعة بضعة معدات قديمة .. أو من المنتجات المحلية .

مصدر جمركى يقول إن الهدايا والمنح تشمل احيانا أجهزة الاستريو والهاى فاى والفيديو وآلات الموسيقى والاثاث والمفروشات والنجف . وسجاد الكاشان والشنواه وغيرها .. وكله ماشى ..

المحافظات تتبذر

المحافظات ايضا استهابت لهوجة الاستيراد . وتمارسها لمجرد اللذة والاحساس بالبندرة ولا تستفيد كثيرا من الواردات وتحتفظ فى المخازن . أو تعرضها للتلف فى الهواء الطلق .

معظم المدارس استوردت من حساب المعونة الامريكية أجهزة كومبيوتر . وبعض الوسائل التعليمية .. ولكنها فى المخازن .. وعليها حارس شديد .. لايسمح باستعمالها .. بحجة انها عهدة .. ويسمح بظهورها فقط فى الاعياد والمناسبات الرسمية .. وعندما يمر على المدرسة زائر هام .. مثل المحافظ .. أو وكيل الوزارة ..

تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات تتحدث عن وقائع مثيرة ...

فى الفيوم استوردت شركة الاعلاف التى تساهم فيها المحافظة .. الات للمصنع فى ٣٠ سبتمبر ١٩٧٩ .. وظلت تتمتع بالهواء الطلق ٣ سنوات حتى تم تركيبها ..

فى جنوب سيناء استوردت المحافظة ١٠ لنشات للصيد .. استلمتها عام ١٩٨٠ . وتم تشغيلها عاما واحدا . وفى ٢٩ مارس ١٩٨١ توقفت عن العمل بدون مبرر .

فى القاهرة تم استيراد ٢٠ مخبزا متنقلا من فرنسا عن طريق جهاز التنمية الشعبية .. المخابز . كلها اصيبت بالسكته القلبية بعد ٦ اشهر .. وموزعة على صحارى مصر الجديدة ومدينة نصر لمجرد إخفاء الجريمة ..

فى الجيزة تم استيراد اشارات مرور بنحو ٢ مليون و٦٨٢ الف جنيه .. لم يتم تركيبها حتى الان .. وتعيش جميعها فى هناء وسعادة فى أحد المخازن المجهولة .

ولايتسع المجال .. لذكر بقية الوقائع .. وكل هذا بالعملة الصعبة .

الاسراف على النفس

والحق يقال ان الجهاز الحكومى

طاهر بشر
الصناعة قابلة للتوسع

ليس المسرف الوحيد . المواطنون ايضا أكثر اسرافا وتبذيرا .

ما العمل

● ● سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال يقول : أنا مع حماية الصناعة الوطنية . القطاع الخاص يعانى من المستورد .. كما يعانى القطاع العام من المنافسة الحادة .

وأنا أيضا مع الاقتراح الذى يدعو الى وضع قائمة بالسلع الممنوع استيرادها تحت أى شروط .. إننا لسنا أغلى من دول كبرى تفرض الان قيودا على الواردات .

كما أننى ادعو الى وضع تعريفة جمركية لحماية الانتاج المحلى .. تعريفة عالية لمنع دخول بعض السلع . وتعريفة مرنة لحماية المنتجات الاخرى ... تختلف من سلعة الى أخرى ..

الثلاجات مثلا يمكن حمايتها بضرائب ٢٠٠٪ ... الالبان يمكن حمايتها بضرائب ٥٠٪ .

وأطالب فى نفس الوقت باطلاق حرية لاستيراد الخامات .. كل الخامات التى لاتنتج محليا لتحسين الانتاج واطلاق المنافسة الصناعية ..

صحيح أن بعض المنظمات الدولية مثل الجات تعارض سياسات الحماية .. لكننا نستطيع عرض الموضوع بدقة وبموضوعية .. وأن نحصل على معاملة موازية للدول التى تواجه ظروفا مماثلة ..!!

● ● ويضيف الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء للتخطيط والتعاون الدولى بعدا جديدا للقضية ..

يقول أنا لست ضد الاستيراد .. ولست ضد زيادة الاستهلاك ولست ضد أن يتمتع الناس بخيرات الله من الغذاء والمنتجات الصناعية والترفيهية وغيرها .. ولكننى ضد أن يتكاسل المواطنون . وأن تتراجع الكفاءة الانتاجية فى بلادنا بدرجات حاده .. وأن يتراجع الانتاج .. مع كل زيادة فى القوى العاملة ..

للاسف القوة العاملة فى مصر ١٢ مليونا .. يعمل منها حقيقة ٤ ملايين .. الباقى عبء على الانتاج والاستهلاك .. وعلى ميزان المدفوعات ايضا ..

هؤلاء فى رأيه يريدون أن يعيشوا فى مستوى أوروبا الغربية .. ويعملون بمستوى الصفر ..

باختصار أن تحالف الضرر بالتنمية المستقلة والاعتماد على الذات يستند الى ثلاثة عناصر الاستيراد .. والبطالة المقنعة .. والاسراف الاستهلاكى .... ولا بد من مواجهة هذا التحالف بالانتاج .. والترشيد الحقيقى للاستهلاك .

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

استمرارا للنجاح الذى حققته وحرصا على الاستجابة لكافة طلبات الوزارات والهيئات والشركات من :

حلوى المولد النبوى الشريف

يسرها أن تطرح إنتاجها من :

مصانع الإسكندرية

إضافة إلى إنتاج مصانع الحوامدية

ويرجى الاتصال بالإدارة التجارية

بالإسكندرية - الحضرة / ٣٧٣ شارع قنال المحمودية

تليفون ٥٩٧٠٣٩٠ - ٥٩٧٠٤٧٢ - ٥٩٧٢٣٦٨

## .. يوم جديد

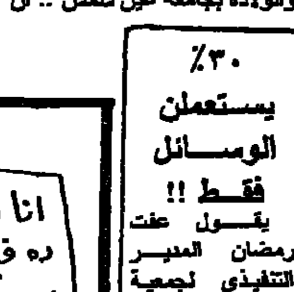
## اسباب تسمم الحمل !

تسممات الحمل .. من المشاكل التى تواجه الكثيرات من الحوامل .. ويقول لنا دكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس .. ان تسممات الحمل من اخطر الامراض التى تصيب الام .

وهو مرض غير معروف .. وهو يتميز بارتفاع فى الضغط ووجود زلال فى البول وتورم فى الساقين وباقى اعضاء الجسم الاخرى . فهو يؤدى الى انسداد فى الشرايين المغذية له والموجود فى الخلاص فيضعف الجنين وقد يموت اثناء الولادة او بعد الولادة بقليل .

وهذا المرض كثير الحدوث فى اول مرة للحمل وعلى هذا الاساس يجب ان تكون واعين جدا .. فالسيدة الحامل لاول مرة تنال عناية اكثر من غيرها .

وهذا المرض كثير الحدوث ايضا فى الحمل التوأمى وفى حالات السكر ..



**٣٠٪ يستعملن الوسائل فقط !!**

يقول عفت رمضان المدير التنفيذى لجمعية اسرة المستقبل :

ان ممارسة تنظيم الاسرة فى الوقت الراهن مازالت محدودة فعلى مستوى العالم ككل تبلغ نسبة ممارسة تنظيم الاسرة للسيدات اللاتى فى سن الانجاب حوالى ٣٠٪ وتنخفض هذه النسبة بشكل ملحوظ بحيث تصل فى دول العالم النامى الى ١٧٪ او اقل من ذلك .

## ٥ اسس لسياسة السكان !

ان وضع سياسة للسكان يستغرق وقتا كما يتطلب استحداث سياسة للسكان عددا من الخطوط كما يقول دكتور على عبد الرحمن رحمى بعد حضوره مؤتمر السكان بنيويورك انها تنحصر فى :

- ○ جمع البيانات وتحليلها .
- ○ الالتزام السياسى .
- ○ دور المؤسسات .
- ○ تنظيم الاسرة .
- ○ الحوافز والروادع .

### عيادات جمعية اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقى - القاهرة

٢٥ شارع قدرى - السيدة زينب - القاهرة

١ شارع المحطة - امبابة - القاهرة

٣ شارع عبد المنعم سند - كامب شيزار - الاسكندرية

كفر عبد العزيز - المساكن التعاونية - الزقازيق

### نصيحتان قبل استعمال حقن منع الحمل

فى كتاب جديد ظهر هذا الاسبوع للسيدة وفية السرجانى ومراجعة دكتور ابراهيم كمال باسم قراءات فى الزواج تتحدث وفية السرجانى عن عدة نصائح قبل استعمال الوسيلة الجديدة وهى حقن منع الحمل :

□ يجب التأكد من ان السيدة ليست حاملا ، ولهذا يجب اعطاء السيدة الحقنة خلال الايام الاولى للدورة الشهرية .

□ يجب التأكد من ان السيدة ليست مريضة بأحد الامراض الموضحة بعد :

التهابات الكبد الحادة والمزمنة ، ومرض الصفراء ، والقلب ، ونزيف رحمى ، واورام الثدى ، واورام الرحم .



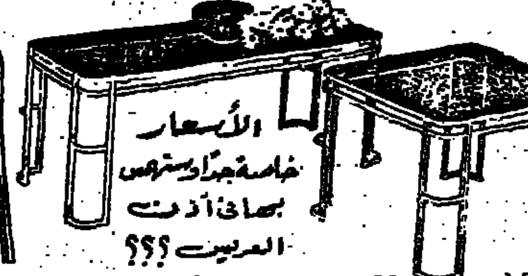
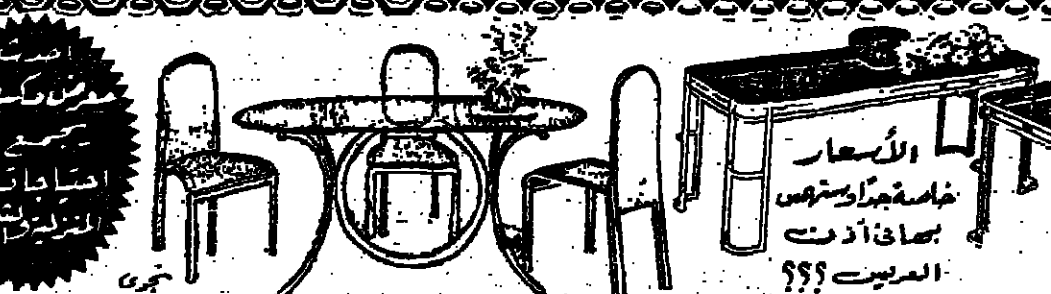

## ما هى الوسائل المثلى لمنع الحمل اثناء الرضاعة؟

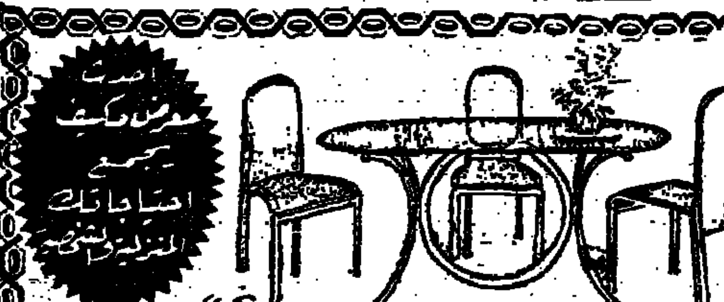
هذا السؤال وصل الباب من القارئة سهام محمد سعد من الزقازيق ..

يقول دكتور ممدوح شعبان استاذ امراض النساء والولادة انها هى التى لاتؤثر على ادرار اللبن واهمها الواقى الرحمى او اللولب ويمكن تركيبه عند انقضاء النفاس وقد اظهرت الدراسات التى اجريت فى اسيوط

وغيرها انه من الممكن تركيب الواقى الرحمى بعد الولادة او الاجهاض مباشرة لكن احتمال طرده يكون اكثر . والوسائل الوضعية كالواقى الذكرى والحاجز المهبلى تفيد فى هذه الفترة ولكنها اقل ضمانا والوسائل الوضعية كالحبوب الرغوية والمراهم الوضعية قد تستعمل ولكن فى مرتبة اقل ضمانا .



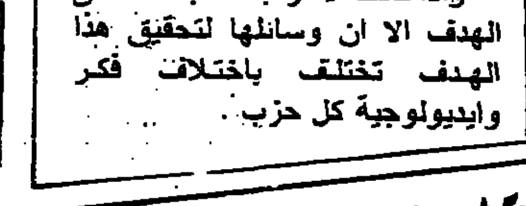






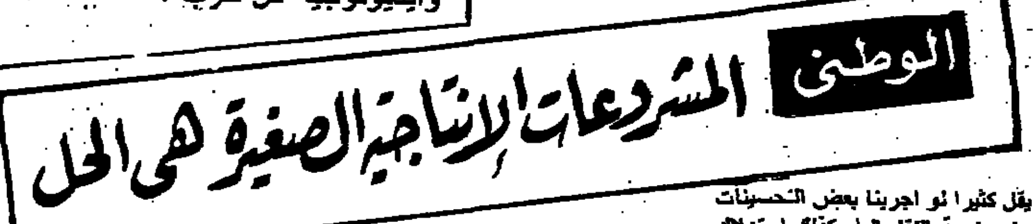



لاول مرة منذ قيام الاحزاب السياسية فى مصر تجمع هذه الاحزاب . حكومة ومعارضة . على قرار واحد هو ضرورة البدء فى تنمية اقتصادية مستقلة وشاملة لتحقيق الاعتماد على الذات . وتقليل الاعتماد على الخارج فى القروض والواردات الاجنبية حفاظا على حرية الارادة الوطنية المصرية .. خاصة بعد ان وصلت مديونيتنا الخارجية الى ٣٠ مليار دولار . واصبحت وارداتنا من المواد الغذائية تتجاوز ٧٠٪ من احتياجاتنا .

واذا كانت الاحزاب قد اجمعت على الهدف الا ان وسائلها لتحقيق هذا الهدف تختلف باختلاف فكر وايديولوجية كل حزب .



تحقيق
سميرة صادق





سمير طوبار


أنور الهوارى


د . فؤاد مرسى

●● الحزب الوطنى يرى الحل فى اقامة سلسلة كبيرة من المشروعات الانتاجية الصغيرة فى قرى ومدن المحافظات تعتمد على التمويل الذاتى من اموال المدخر الصغير الذى لم يعرف طريق البنوك وتقوم على استغلال الخامات المحلية وتوزع منتجاتها فى نطاق الاقليم ذاته ولايزيد رأس مال كل مشروع عن مليون جنيه مثلا .

● ويقول د . سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب ان مثل هذه المشروعات تحقق العديد من الاهداف منها :

- امتصاص المدخرات الصغيرة التى توجه للاستهلاك الترفى وتوجيهها للاستثمار .

- خلق فرص عمالة لابناء الاقاليم فى نفس اقاليمهم مما يحد من الهجرة للقاهرة ويحل كثيرا من مشاكل الاسكان والمواصلات .

رفع مستوى القرية المصرية لان اقامة ابنائها المتعلمين بها يتطلب خدمات ارقى .

استخدام الخامات المحلية .

توزيع انتاج هذه المشروعات فى نطاق الاقليم مما يوفر تكاليف النقل وبالتالى تكلفة انتاج السلعة فلا يرتفع ثمنها .

- تعميق الانتماء للمشروعات للاشتراك فى تمويلها .

ويضيف دكتور سمير طوبار ان الحزب بدأ فعلا فى تكوين لجان اقتصادية بالمحافظات تكون على صلة دائمة باللجنة الام بامانة الحزب تقوم بالتعرف على حاجات كل منطقة من هذه المشروعات ثم تجمع فى قوائم يقوم الحزب بدراسة جدواها الاقتصادية ثم البدء فى تنظيم عمليات التمويل .

وقد تم فعلا انشاء لجان محافظتى الشرقية والدقهلية ويجرى حاليا الاتصال لتكوين لجان بورسعيد ودمياط وباقى المحافظات .

## دور أكبر لبنوك الاستثمار

ويضيف د . سمير طوبار انه بالنسبة للمشروعات الانتاجية الكبرى فخطة الحزب هى حث بنوك الاستثمار على القيام بدور اكبر فى تمويلها ولايكون عملها كله منصبا على التجارة على ان تقوم هيئة الاستثمار بدور المروج للمشروعات وهذا يعنى تشجيع القطاع الخاص على القيام بالاستثمار فى المشروعات الانتاجية وبهذا يتم تخفيف العبء عن الحكومة مع زيادة اجمالى الناتج القومى مما يقلل كثيرا من الاعتماد على الخارج .

□ ويحدد د . انور الهوارى وكيل وزارة التخطيط وعضو اللجنة الاقتصادية فى الحزب الوطنى عددا اخر من الاجراءات لابد من اتخاذها لتحقيق قدر مناسب من الاكتفاء الذاتى فى مصر وهى :

- العمل على تقليل الفاقد باكبر قدر ممكن .. فعلى سبيل المثال يتراوح الفاقد فى الخضر بين ٤٠٪ و ٧٠٪ وفى الحبوب يصل الى ٢٠٪ ان لم يكن اكثر وهى خسارة قومية كبيرة يمكن بقليل من الجهد ان تصبح اضافة للناتج القومى .

- زيادة الانتاجية على جميع المحاور سواء مايخص الانتاج السلعى او الخدمات الانتاجية وهى سياسة يجب ان تكون فى الاعتبار عند وضع الخطة الخمسية القادمة ٨٦/١٩٩٢ خاصة وان الخطة الحالية قد اوفت بالتزاماتها فى توفير الموارد لثلاثة الاف مشروع انتاجى .

- وضع خطة سريعة للانتشار الاقتصادى فى الصحراء بما فى ذلك اعادة انتشار السكان والانشطة الاقتصادية المنتجة .

- توفير مايمكن من نفقات غير ضرورية مثل استخدام هذا العدد الهائل من السيارات الخاصة يمكن ان يقل كثيرا لو اجرينا بعض التحسينات على خدمة النقل العام كذلك استهلاك الخبز بالطريقة الحاليه وهنا لابد من الاكثار من بدائله بما يتمشى ومستويات الدخول

رسم سياسة تكاملية بين القطاعين العام والخاص تبعد عن الازدواجية وذلك بالتنسيق على المستوى القطاعى ومستوى مجموعة السلع ذات الصفة الموحدة فالتكامل بهذه الصورة يمكن ان يساعد على تحقيق درجة من الاكتفاء الذاتى .

اما بالنسبة لتحقيق الاكتفاء الذاتى من سلعة معينة او بعض السلع الضرورية ذات الوزن الاستراتيجى فيرى دكتور انور الهوارى انه لابد ان يعتمد على تعاون دقيق بين الحكومة والشعب ولبلوغ هذا الهدف يقترح .

تحديد السلعة او السلع المراد الاكتفاء فيها ذاتيا .

تقدير الطلب عليها لعشر سنوات مقبلة على الاقل تحسبا لاية مفاجآت وتكثيفا لاستخدام الاستثمارات .

رسم خطة العمل لاسلوب توفير السلعة او السلع وغالبا مايتم تقليص حجم العرض من المنتج محليا من بعض السلع الاخرى خاصة اذا ماكانت هناك منافسة او استخدام مكونات نقدية او عينية تشترك فيها السلع المطلوب الاكتفاء منها ذاتيا

وضع برنامج قوى لتوفير النقد اللازم والذى يجب ان يعتمد بدرجة اكبر على المدخرات المحلية وباقل قدر من القروض الاجنبية .

.. ثم تأتى مرحلة التنفيذ التى يجب ان تغطى اعلاميا بدرجة كبيرة حتما يفهم المواطنون ماتريده الدولة من ذلك .

واذا كان هذا هو مخطط وفكر اقتصاديى الحزب الوطنى فى الوصول الى قدر كبير من الاكتفاء الذاتى بهدف الحفاظ على حرية الارادة الوطنية فماذا عن افكار وخطط احزاب المعارضة ؟

## خطة طوارىء

●● يرى اقتصاديو حزب التجمع ضرورة الاسراع فى وضع خطة طوارىء على ثلاث سنوات لانعاش الاقتصاد المصرى بحيث تركز هذه الخطة على تحقيق الاكتفاء الذاتى فى المواد الغذائية .

□ ويحدد د . فؤاد مرسى عضو اللجنة الاقتصادية للحزب ملامح الخطة المقترحة فيما يلى .

● مضاعفة انتاج القمح والذرة عن طريق رفع اسعار هذين المحصولين لصالح الفلاحين المنتجين بدلا من شراء القمح من الولايات المتحدة وبهذا ندعم الفلاح بدلا من دعم الفلاح الامريكى .

فقد تضاعف استيراد مصر من القمح فى السنوات العشر الاخيرة اربع مرات حتى بلغ ٨ ملايين طن عام ٨٤ مقابل ٤ ملايين طن فقط عام ١٩٧٤ بينما لم يزد عدد السكان الا بمقدار ٧ ملايين نسمة اى من ٤٠ الى ٤٧ مليونا خلال هذه الفترة .

ولما كانت زيادة السكان لاتبرر زيادة الاستيراد من القمح فان معنى ذلك ان الفلاح المصرى لم يعد يزرع القمح وهذا يعنى اننا نستسهل عملية استيراد القمح من امريكا ليست معونة لمصر بمقدار ماهى معونة للمزارع الامريكى لذا يجب ان يتم التوسع فى زراعة القمح محليا بتشجيع الفلاح على ذلك .

## ٤ مليارات جنيه اعفاءات ضريبية !!

● اما الهدف الثانى لخطة الطوارىء التى يطالب بها حزب التجمع فهو مواجهة عجز الميزانية وعجز الموارد الوطنية بالغاء كافة الاعفاءات من الضرائب والرسوم الممنوحة للمستثمرين بحكم قوانين الانفتاح وكفى ماتمتعوا به حتى الان من اعفاءات وامتيازات .

## الأحرار
## الإنسان المصرى هو الثروة الحقيقية

مصطفى كامل مراد

ويقول د . فؤاد مرسى انه فى دراسة لحزب التجمع اتضح ان مجموع الاعفاءات والدعم الذى يعطى لكبار الاغنياء سنويا وصل الى ٤ الاف مليون جنيه اى ضعف الدعم المقرر للشعب فى السلع والخدمات الضرورية والبالغ الفى مليون كما لابد من تشجيع المصريين العاملين فى الخارج على تحويل مدخراتهم بسعر السوق .

## الامتناع عن دفع الديون !

● اما بالنسبة للعجز التجارى والعجز فى ميزان المدفوعات فيؤكد د . فؤاد مرسى ان هذا العجز يصل الى ٥ مليارات دولار تنتج من ان وارداتنا تبلغ ١٠ مليارات بينما صادراتنا لاتزيد عن خمسة ويقول ان وارداتنا الولايات المتحدة وحدها تصل الى ٣ مليارات دولار بينما صادراتنا لها لاتتجاوز ٥٠٠ مليون دولار !! .

اذن هناك ٢٥٠٠ مليون دولار عجز فى التعامل مع الولايات المتحدة وحدها وهو جوهر عجز ميزان المدفوعات المصرى ونضطر الى سداد هذا العجز من المعونة الامريكية اى ان امريكا تأخذ منا بالشمال ماتعطيه لنا باليمين !!

ولسداد العجز يصر د . فؤاد مرسى على الغاء الاستيراد بدون تحويل عملة ويرى انه بدعه لامثيل لها فى العالم !! .

كما ينادى بالتوقف نهائيا عن دفع الديون اسوة بدول امريكا الاتينية ومساندة دعوة الرئيس مبارك للامم المتحدة بعقد مؤتمر دولى لحل مشكلة الديون وتقبل الحل الذى يقرره المؤتمر .. ويقول ان كاسترو نادى اخيرا بالغاء كافة الديون الاجنبية التى تدين لها الدول النامية .. وقد وجد نداؤه ترحيبا عالميا مذهلا !

## التخطيط الشامل

● ويؤكد د . الفونس عزيز المستشار بمعهد التخطيط القومى وعضو اللجنة الاقتصادية وحزب التجمع ايضا على ضرورة التخطيط الشامل فى كافة المجالات الاقتصادية .

ففى مجال الزراعة ينادى باعادة النظر فى التركيب المحصولى والتركيز على الحاصلات الزراعية الغذائية واساسها القمح والذرة والارز ..

وفى التجارة الخارجية والنقد الاجنبى يرى انهما لابد ان يعودا مرة اخرى لاحتكار الدولة .

كما يتفق مع راى الدكتور فؤاد مرسى فى الغاء نظام الاستيراد بدون تحويل عملة والاخذ بميزانية النقد الاجنبى كاسلوب لتخصيص مواردنا من هذا النقد على مختلف وجوه الاستخدامات بما فيها احتياجات القطاع الخاص .

ويرى ضرورة اعادة النظر فى قانون تنظيم التعامل بالنقد الاجنبى الصادر عام ١٩٧٦ بحيث يؤكد الرقابة المركزية للدولة على النقد الاجنبى

اما فى مجال الصناعة فيطالب باعادة النظر فى سياسة احلال الواردات والتركيز فى هذه السياسة على الصناعات الاستثمارية بدلا من الصناعات الاستهلاكية .

. وينادى د الفونس عزيز بضرورة العودة لاتفاقات التعاون الفنى والاقتصادى الطويلة الاجل مع البلاد الاشتراكية والتى تقوم على تسديد قروض تمويل المشروعات المختلفة من نفس انتاج هذه المشروعات ونتت ندفع عملية التصنيع من جهة ثم تطبيق الاعتماد على السوق المالى العالمى والقروض من البلاد الغربية

## صناعاتنا كافية

● ● اما حزب الوفد فيعرض نائب رئيسه يس سراج الدين افكاره فيما يتعلق بتحقيق الاكتفاء الذاتى او الاعتماد على الذات مؤكدا على ثلاثة مجالات :

الصناعة ويرى ان مالدينا من مصانع لو انتج الانتاج الكافى من حيث الكم والكيف يغنينا عن استيراد معظم حاجياتنا من الخارج والتى تسوء للميزان الحسابى للدولة ولكن ذلك فى رايه يتطلب الاهتمام بالادارة السليمة من القمة الى القاعدة بالاضافة الى تغيير عقلية العامل المصرى ليعطى كما ياخذ وان يحترم وقته وعمله ليكون فى خدمة مصر

## التجمع
## خطة طوارى عاجلة لإنعاش الاقتصاد

د . الفونس عزيز

فى الزراعة يطالب بالتنسيق بين وزراء الزراعة والرى والمحليات والمحافظين للاستغلال الامثل للاراضى الزراعية وتوفير كل ماتحتاجه من سبل رى والات او مشروعات وكذلك تشجيع القطاع الخاص على غزو الصحراء وتملك واستصلاح اى ارض صالحة للزراعة فى اى مكان من مصر .

كذلك لابد من تعديل زراعة المحاصيل الزراعية بحيث تكون زراعة القمح اساسا منهجيا للسياسات الزراعية .

ويقول يس سراج الدين انه ليس متفائلا كل التفاؤل بالنسبة للاكتفاء الذاتى فى الزراعة لانه طبقا للدراسات فالفرد الواحد يحتاج الى نصف فدان لتغذيته سنويا ومعنى ذلك اننا وقد اقتربنا من الخمسين مليون نسمه نحتاج الى ٢٥ مليون فدان

واذا قلنا انه يمكننا ان نكتفى بعشرة ملايين فدان فقط لتغذيتنا فمعنى ذلك اننا بحاجة لاضافة ٤ مليون فدان الى الرقعة الزراعية الموجودة حاليا .. واستصلاح هذه المساحة من الاراضى يحتاج لمليارات من الجنيهات غير متوفرة لدينا حاليا .

## السياحة هى : الحل السحرى :

ويقول نائب رئيس حزب الوفد ان هذه المليارات يمكن ان تتوفر لو اعطينا بعض الاهتمام لصناعة السياحة التى نمتلك كل مقوماتها حيث تصل اثارنا الى ٣٠٪ من الاثار الموجودة فى العالم بالاضافة الى اننا نملك كل المواسم السياحية والجو الجميل والشعب المضياف .

## الوفد
## السياحة هى السبيل للخروج من المأزق

يسن سراج الدين

د . محمد حلمى مراد

فقط : فى : رايه تحتاج لعدة مئات او ربما عشرات الملايين من الجنيهات لبناء الفنادق المتوسطة للسائح العادى وتوفير الطرق والمواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية وبذل بعض الجهود لتنمية البيئة والرعاية للسائح منذ وصوله لاراضينا وحتى مغادرته لها .

كل هذه الخطوات ستوفر لنا بالتأكيد صناعة سياحة تجلب لنا مليارات الدولارات وامامنا تجارب لبعض الدول التى تقل عنا كثيرا فى امكانياتها السياحية كاسبانيا واليونان والنمسا التى اصبحت السياحة موردها الاول

ويؤكد انه اذا تمت هذه الاصلاحات فى مجال الزراعة والصناعة والسياحة سنصل الى حد قريب جدا من الاكتفاء الذاتى .

## استثمار الحماس الوطنى

●● فى حزب العمل الاشتراكى . يحذر د . محمد حلمى مراد نائب رئيس الحزب من التراخى فى البدء باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق اقتصاد يعتمد على الذات . ويرى انه يجب استغلال هذا الحماس الوطنى الكبير الذى ظهر بعد الاحداث الاخيرة والذى سيساعد كثيرا على اقناع المواطنين بهذه السياسة وتحمل اية مشاق قد تنتج عنها .. ذلك ان هذا التحول هو مجوز انقاذ مصر من الوضع الاقتصادى السيىء الذى نشكو منه جميعا فى الداخل ..

ويحدد د . حلمى مراد وجهة نظر حزبه فى الاجراءات التى يجب ان تتخذ فى هذا السبيل على النحو التالى :

زيادة الانتاج الزراعى والصناعى وتحسينه بكافة الاساليب على ان يكون التركيز فى المرحلة الراهنة على التوسع الرأسى دون التوسع الافقى .. بمعنى محاولة الحصول على اكبر عائد واحسن انتاج من الامكانيات المتاحة حاليا دون محاولة اصلاح ارض جديدة او بناء مصانع جديدة لما يتطلبه ذلك من انفاق واسع المدى بينما عائدة ليس سريعا . ولا يعنى ذلك ان يهمل التوسع الافقى نهائيا ولكنه يكون فى خطه مقبلة ..

## العمل
## استثمار الحماس الوطنى لتنفيذ التحول

الحرص على توفير انتاج الحبوب التى تكون الغذاء الرئيسى فى مصر وهو الخبز وان نعدل عن سياسة زراعة محاصيل اخرى تباع فى الخارج ونشترى بقيمتها قمحا لان القمح سلعة استراتيجية يمكن ان تستعمل كوسيلة ضغط علينا وقد لا نتمكن من الحصول عليه لقلة عدد الدول التى لديها فائض منه حتى لو توفرت لدينا القدرة على الدفع .

اعادة النظر فى هجرة العمالة المصرية للخارج . ولعل الظروف فى الدول البترولية تفرض علينا ذلك ..

تدعيم القطاع العام حتى لايتعطل عن الانتاج ويتجه القائمون عليه الى الدخول فى المشروعات الاستثمارية المشتركة وهو مايحملنا مزيدا من القروض ويؤدى الى فقدان راسمال كبير قائم فى القطاع العام الموجود حاليا ..

وينبغى - كما يقول د . حلمى مراد - ان يساير هذه الاجراءات تأجيل كافة المشروعات غير الضرورية والبعيدة الثمرة حتى لا نلجأ فى المرحلة الحالية للاقتراض من الخارج . وان تقوم الحكومة بعملية تقشف فى الانفاق العام وان تعطى القدوة والمثل . فى تصرفاتها حرصا على المال العام وتوجيها للشعب فى تنظيم الاستهلاك .

كما يعاد النظر فى استيراد الكماليات حتى نوفر حصيلة البلاد من العملات الاجنبية لاستخدامها فى استيراد ما يلزم من الضروريات ..

ويطالب د . حلمى مراد بان تراجع خطة التنمية الجديدة على اساس ان يكون شعارها بناء اقتصاد مصر يعتمد على النفس ..

## الانسان المصرى أولا ..

●● اما حزب الاحرار فيركز فى برنامجه لتحقيق التنمية الاقتصادية والاعتماد على النفس على تهيئة المناخ السياسى اللازم لهذا الاصلاح الاقتصادى تحقيق راحة واستقرار وأمان الانسان المصرى المنتج ..

ويقول رئيس الحزب مصطفى كامل مراد ان هناك ١٢ مليون عامل مصرى ينتجون سنويا ما قيمته ٤٢ مليار جنيه اى ان متوسط انتاج العامل ٣٥٠٠ جنيه . ولو تأثرت نفسية هذا العامل بالضيق لاسباب سياسية او معيشية فان ذلك يؤثر على الانتاج تأثيرا مباشرا ولا طائل من توفير اى ادوات انتاج طالما لا تسمح نفسية العامل بأن يعطى كل وقته وجهده للانتاج ..

ويطالب رئيس حزب الاحرار بالاسراع فى انشاء السوق النقدية التجارية بالاتفاق مع صندوق النقد

## كلمة حب

●● قال لى وزير الاعلام فى عمان المصريون هنا ابطال انهم يبذلون كل الجهد ويؤدون دورهم داخل جهاز الاعلام فى منتهى الثقة ثقة السلطنة بهم وثقتهم فى انفسهم قلت له اعتقد ان هناك عدة اسباب وراء ذلك بعضها يمليه الواقع وبعضها اقوله نتيجة تعصب لمصر

فالواقع ان المصريين فى عمان لايشعرون بالغربة ولا بالاغتراب انتم تجعلونهم يحسون بانهم فى بلدهم ومن هنا ياتى حماسهم للعمل كما اننا نرسل لكم احسن ماعندنا لاننا نفضل العرب احيانا على انفسنا وهذه مشكلة ابدية فى مصر لانها مشكلة الدم العربى الذى يجرى فى عروقنا ونحس بحرارته ونقدم لكم احسن المصريين برغم كل شىء وبرغم كل الظروف ونحن نفعل ذلك معكم ومع غيركم من العرب وكل العرب يعترفون بذلك بعضهم يعترف علنا والبعض الاخر يعترف سرا ونحن نرضى بذلك او بغيره - لاننا ندرك انه لاشكر على واجب

●● وقلت لوزير الاعلام اما من ناحية تعصبى لمصر فاننى اؤكد ان المصرى افضل الجميع لانه يتكيف بسرعة مع الجو الجديد الذى ينتقل اليه . ولانه ذكى فانه يلتقط تقاليد البلد بسرعة ويتعايش معها بسرعة ويشرب الصنعة بسرعة والمصرى بشهادة الجميع ياتى فى مقدمة العاملين فى الدول العربية سمعت ذلك فى السعودية وفى قطر والامارات والكويت والبحرين بل سمعته فى ليبيا . وفى اقسى الظروف

●● ويؤكد الرجل ان هذه حقيقة وان مصر هى الام والاخ الاكبر وان مصر مخزن الخبرات العربية وان مصر لم تبخل بشىء للعرب . ويؤكد الرجل ايضا ان علاقة مصر بسلطنة عمان تزداد ثقة وقوة وتوثقا . ويطالب بتقنين هذه العلاقة .. حتى تستمر الى الابد ولا تخضع لاى ظروف واى اشخاص ..

ووزير اعلام عمان واحد من الذين يتحدثون علنا عن العلاقات العربية مع مصر .. وهناك كثيرون يؤكدون ذلك ويقولونه . فى مختلف البلاد العربية . ولكنهم يلحون فى الرجاء الا تنشر ذلك على السنتهم .. وتلك قضية اخرى ..

محمد الحيوان

## مبارك فى اجتماع موسع بقية (ص ١)

واستعرض الرئيس مع الوزراء عددا من المشروعات الواردة فى الخطة خاصة فى مجالات التعمير والصحة والصناعة والزراعة والتعليم والتعمير ومجال تنفيذ الخطة الخمسية واصدر العديد من التوجيهات الخاصة بتنفيذ هذه المشروعات .

واكد الرئيس على عدة سياسات . فى مقدمتها سياسة زيادة الانتاج وهذا امر مرتبط بالتنمية الزراعية والصناعية فى كافة المجالات .

واوضح ان زيادة الانتاج هدف لابد ان تعبأ له كل الجهود فى كل قطاع ولابد من ازالة كافة العقبات التى تعترض تنفيذ اى مشروع من المشروعات وغير مسموح بأى شكل بأن يكون هناك اى تأخير فى هذا الشأن .

واكد الرئيس فى مجال القضايا الداخلية على عدة ملاحظات لخصها من خلال اسلوب الاداء فى كافة المجالات .. ومنها :

□ اهمية القرية المنتجة ومشروع الاسر المنتجة واهمية ان يتحول المجتمع المصرى الى مجتمع منتج وان دور القرية هام فى تحقيق الاكتفاء الذاتى لابنائها وتصدير الفائض .

□ سياسة التصدير وضرورة دفع هذه السياسة وازالة كل المعوقات من امام حركة التصدير وانه لابد ان توضع اهداف امامنا للتصدير للخارج وان تلتزم كل القطاعات بتنفيذ هذه الاهداف .

وفى مجال ترشيد الانفاق اكد الرئيس على عدة نقاط واجبة المراعاة والتنفيذ :

□ خفض اعداد الوفود التى تسافر للخارج وان يكون ذلك فى اضيق نطاق واقل مدة وان تتم تحت رقابة الوزراء المختصين .

□ اهمية ترشيد الانفاق وخفض المصروفات فى كافة قطاعات الدولة خاصة الابتعاد عن اقامة حفلات الاستقبال والدعوات التى تقوم بها الهيئات العامة والمؤسسات والادارات وان يكون ذلك عند الضرورة وفى اضيق الحدود .

□ البعد عن المظهرية والتزيد فى استقبال الوفود وان يتناسب ذلك مع ظروفنا كدولة نامية وان تكون الهدايا التى تقدم هدايا رمزية .

□ خفض اعداد العاملين فى السفارات والمكاتب الفنية فى الخارج طبقا للضرورة وفى اضيق نطاق مع ضغط المصروفات سواء بالنسبة للسفارات او القنصليات او المكاتب الفنية الثقافية والحربية والطبية والتجارية والاعلامية وان يخضع هذا الخفض للمراجعة والمتابعة الدورية من الوزراء ومسئولياتهم شخصية فى تحقيق هذه المتابعة .

### المحاسبة على التأخير

كما استعرض الرئيس تقريرا حول الموقف الاقتصادى فى الفترة الاخيرة وما اتخذته الحكومة من قرارات خلال الاسابيع الماضية واصدر توجيها بأهمية الالتزام بمواعيد انتهاء اقامة خطوط ومصانع الاسمنت طبقا للخطة وتحقيق الاكتفاء الذاتى ولفت الرئيس النظر الى ان اى تأخير سيكون موضع حساب .

واكد الرئيس ان الالتزام بالتخطيط يعنى تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية فى العام الرابع وان يكون هذا الالتزام التزاما دقيقا بمفهوم ان . هذه الاستثمارات المخصصة هى من قروض لابد ان تحقق عائدا لمصلحة الوطن والمواطن .

واكد الرئيس ان المبدأ هو وقف الاقتراض واى قرض لايتم الا اذا كان لمصلحة اقامة مشروعات اقتصادية ضرورية تحقق عائدا اقتصاديا يعود على المواطنين .

وطلب الرئيس أن تتولى الجامعات ومراكز البحوث والدراسات المصرية القيام بكافة الدراسات وهى قادرة بواسطة خبراتنا وعلمائنا .

### مراجعة سعر الدولار

كذلك أصدر الرئيس توجيها بأن تقوم الحكومة بمراجعة سعر الدولار بالنسبة للرسوم الجمركية على السلع الكمالية .

وأكد الرئيس على ضرورة التوفير فى بند الاعلانات الذى تقوم به الشركات فى الصحف والمجلات وأن يكون الاعلان بما يخدم الهدف الاقتصادى وتسويق السلعة وليس للافراد أو الانجازات .. وكذلك الاقتصاد فى المطبوعات التى تطبع فى الاعياد والمناسبات ومطلع العام والايسمح بطبع مطبوعات فى الخارج توفيرا للعملات الصعبة .

### قرارنا مصرى وطنى

ثم استعرض الرئيس تطورات الاحداث فى الفترة الاخيرة فى كافة المواقف بالنسبة للمواقف الامريكية والايطالية والإسرائيلية والمواقف العربية والفلسطينية ومشاعر الشعب المصرى ووقفته الواحدة ودقائق الامور التى حكمت القرار المصرى فى كل موقف .

وأكد الرئيس أنه فى خلال الاحداث الاخيرة المتتالية كان القرار قرارا مصريا وطنيا معبرا عن شعب مصر وقيمة واصالته وريادته .

وقال الرئيس ان الكرامة والارادة المصرية ... لا أسمح ولن أسمح أن تمس يوما مهما كانت الظروف وعلينا أن نوجه اليوم جهدنا للعمل الجاد فى كافة مجالات التنمية ولابد أن يكون عملنا متسما بالحزم والحسم .

### المصلحة تحكم القرار

وأوضح الرئيس أن القرار الاقتصادى فى كافة المجالات سواء كان فى مجال أختيار التكنولوجيا والمعدات والجرارات الزراعية أو غيرها لابد أن يكون قرارا تحكمه المصلحة العامة ولا نستورد الا ماهو مناسب فى الكفاءة والسعر ولاخضوع للضغوط الادارية أو الروتينية أو السياسية .

وأكد الرئيس أن المصلحة هى التى تحكم القرار فى كل موقع وأن المصلحة الوطنية ليست مقصورة على القرار السياسى بل هى مسئولية كل مسئول فى كل موقع صغر أو كبر فى إتخاذ القرار .

كما استعرض الرئيس فى مجال السياسة الخارجية بعض الاتصالات الامريكية وزيارة المبعوث الامريكى الذى حمل رسالة من الولايات المتحدة والبيان الذى أعلنه المبعوث الامريكى .

## مبارك يحيى بقية (ص ١)

اللحظة الاولى من القائد الاعلى للقوات المسلحة ، مؤكدا هدفا وحيدا هو أنقاذ الرهائن بدون خسائر مهما كانت التكاليف .. وقد أدت القوات المسلحة ، ومنها القوات البحرية هذه المهمة بنجاح .

وأعلن قائد القوات البحرية أنه تم التعاقد على أضخم رافع للسفن حمولة ٥ آلاف طن لخدمة الوحدات البحرية فى البحر المتوسط ، كما تم الانتهاء من المرحلة الاولى من ميناء أبو قير الحربى بعمق ١٠ أمتار .

## كرايسكى بقية (ص ١)

واضاف كرايسكى ، فى محاضرة القاها فى فيينا أمس بعنوان « العالم العربى كشريك طبيعى لاوربا » ان التعنت الاسرائيلى لا يتيح الفرصة لمفاوضات سلمية من أجل حل عادل للقضية .

وهاجم كرايسكى موقف الولايات المتحدة عندما أعلنت ان من حقها أن تفعل ما تشاء للانتقام لاى مواطن أمريكى قتل أو اصيب نتيجة الارهاب ، كما أعرب عن حزنه العميق لرفض بريطانيا الاجتماع بالعضوين الفلسطينيين فى الوفد المشترك ، مهما كانت أسباب ذلك .

الدول الشيوعية او التى تحكمها اقلية مستبدة تلجأ دائما الى سياسة الباب الذى يأتى منه الريح .. سده واستريح » والدول من هذا النوع تمنع سفر المواطن الامن ترضى عنه الاجهزة .. وتمنع السياحة .. وتمنع الحرية .. ويتحول الاعلام فيها الى راى واحد .. هدفه صب قوالب جامدة من الشباب .. واغلاق الطريق امامهم للتدريب على الحرية .. والحرية تحتاج الى ممارسة وتدريب .. حتى لايساء استخدامها .. وتضطر الدول من هذا النوع الى الانفتاح .تحت ضغط الظروف الاقتصادية .. أوتغيير القيادات .. اوانفجار الشباب .. فاذا فتحت الباب فانها لن تستطيع ان تغلقه مرة اخرى .. واول اصلاح تقوم به الدول من هذا النوع هو توسيع المطارات .. لان حركة السفر تزداد .. كما انها تضطر الى فتح بعض مجالات الحرية فى الاقتصاد او السياسة او حتى حق الكلام وتغيير العادات ..

# التراجع عن الانفتاح .. مستحيل!

## القادمون من هونج كونج وتايوان واليابان

## قلبوا حياة المواطن الصينى

رسالة بكين من محمد الحيوان

### انفتاح فى اتجاه واحد

وهذا ماحدث فى الصين .. اعلنت الانفتاح .. ولو انه من جانب واحد .. فمازال المواطن ممنوعا من مغادرة الصين .. ولكن رجال الاعمال والسياح يزحمون الطائرات المتجهة الى الصين .

وبين هؤلاء السياح القادمون من هونج كونج وهى ارض صينية .. والقادمون من تايوان وهى ارض صينية ايضا .. الى جانب الجنسيات الاخرى من اليابان وكوريا الجنوبية وأوروبا وأمريكا والعرب ..

وبدأت الناس تسمع وترى غير ماكانت تسمع وترى .. ووقع الحزب الشيوعى الحاكم فى مطب .. لانه كان يقول لمدة ٣٠ سنة أن الشعب الصينى فى هونج كونج يعيش تحت الاحتلال البريطانى فى ظروف قاسية .. وان الشعب الصينى فى تايوان يعيش تحت الاحتلال الامريكى فى ظروف صعبة .. وان امريكا تحتل اليابان وكوريا الجنوبية .. وان الشعب هناك يضيق بما يرى ويسمع .. لكن وقع الحزب فى مأزق .. بسبب ماكان يقوله .. وظهر انه عكس الحقيقة ..

لقد جاء المواطن الصينى من هونج كونج وتايوان .. انيقا وسيما ضمينا بدينا .. تظهر عليه ملامح الصحة والشبع .. معه نقود كثيرة .. وملابسه شكلها أفضل .. كما انه حر فى تحركه .. يقول كلاما جديدا على الشعب الصينى .. وحدث الاضطراب ..

### المرأة تبدل ثيابها

ان الشعب الصينى لايقارن نفسه بالعرب أو امريكا واوروبا .. ولكنه يقارن نفسه بالجيران .. وبزملائه من الصينيين فى الخارج .. ويكتشف فجأة ان الذين يعيشون تحت الاحتلال أفضل حالا عن الذين يتحدثون عن الاستقلال .. والنتيجة قاسية على الشعب الصينى .. لانه مهما كان الحال فالاستقلال مع الجوع افضل كثيرا من الامتلاء مع الاحتلال والتبعية .. ولكن الجوع كافر .. والجوعان يمكن ان يكفر بكل شىء .. يمكن ان يكفر بوطنه .. اذا كان فيه من يعيش أحسن منه .. لمجرد انه عضو فى الحزب الشيوعى الصينى ..

وظهرت فى هذه المرحلة عدة قضايا .. بعضها مضحك .. وبعضها فى شدة القسوة على المواطن الصينى .. وبعضها وضع الحزب الشيوعى فى حالة حرج .. وبدأ يدافع عن وجوده وامتيازاته ..

مثلا .. ظلت المرأة فى الصين تلبس زيا موحدا لمدة ٣٠ سنة .. وهى مسألة ضد غريزة الانوثة .. التى تحب التغيير والالوان والتميز .. وجاء المواطن الصينى من هونج كونج بملابس حديثة .. أعطى لاقاربه .. وباع للجيران .. وبدأت المرأة تغير الزى الموحد الذى فرض عليها طول هذا العمر .. وبعض هذه الملابس شفاف .. حسب الموضة فى أوروبا .. ولكن المرأة فى أوروبا ترتدى تحت تلك شيئا .. اما المرأة فى الصين فقد ارتدت هذه الملابس الشفافة على اللحم .. والمنظر مضحك .. لانه يذكرنا بالفلاح الذى تمدن .. وجاء لاهله بمصيبة !! واذا رأيت امرأة عارية فى الصين فلا تظن بها سوء .. ولكن المسألة مجرد تخلف عن الموضة استمر ٣٠ سنة ..

### التراجع مستحيل

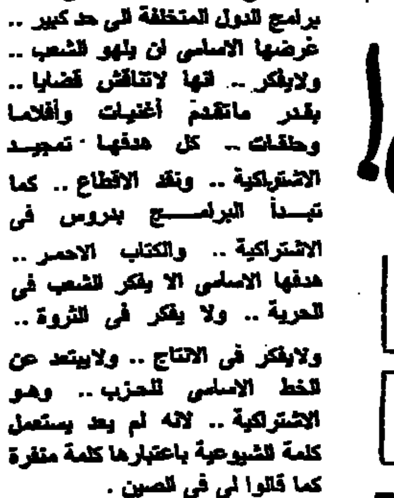
ومثلا .. عندما أعطيت الحرية للفلاح أصبح أغنى الطبقات .. وهذه المسألة تثير العلماء والفلاسفة وذوى التخصصات العلمية .. كما يثير العامل والحرفى .. لانه يريد ايضا ان يكون غنيا .. ومادامت الحرية تعطى الثروة .. فى الداخل كما حدث مع الفلاحين .. وفى الخارج كما حدث مع المواطن فى هونج كونج وتايوان واليابان وكوريا .. فانه يريد هذه الحرية .

والحرية عدوى .. تصيب كل الناس .. والتراجع عن الانفتاح فى الصين مستحيل .. لان الناس ذاقت الحرية .. واكتشفت حلاوة طعمها ..

ولكن الحزب يقاوم .. انه يرفض ان تتحرر الناس .. لان الحرية تؤدى الى المساواة .. وسوف يضيع الحزب اذا تحققت المساواة .. واعضاء الحزب لهم امتيازات خاصة .. انهم وحدهم يسافرون الى الخارج .. ويحصلون على العملة الصعبة .. ويشغلون الوظائف القيادية .. ويركبون السيارات بينما كل الشعب يركب الدراجات .. ويسكنون فى الشقق بينما بقية الشعب مازالت تسكن فى أكواخ ..

أعضاء الحزب يأكلون فى المطاعم المخصصة للاجانب .. وهى ميزة لايعرفها الا الذين زاروا الدول الشيوعية .. لان هذه الدول تعانى من نقص المواد الغذائية .. ولذلك تخصص الطعام الفاخر للاجانب .. وتمنع الشعب من دخول هذه المطاعم .. لان الاكل الفاخر يمكن ان يؤدى الى نزعات رأسمالية عند المواطن .. اذا ذاق طعاما جيدا !!

### المقاومة .. بالتليفزيون



وبدأ الحزب يقاوم .. قام بتركيز شديد على التليفزيون .. لان الصحف هناك لايقرأها إلا أعضاء الحزب .. أما التليفزيون فانه يشاهد فى كل مكان .. وبعد الانفتاح باعت اليابان ملايين الاجهزة للصين .

برامج التليفزيون الصينى تشبه برامج الدول المتخلفة الى حد كبير .. غرضها الاساسى ان يلهو الشعب .. ولايفكر .. انها لاتناقش قضايا .. بقدر ماتقدم أغنيات وأفلاما وحلقات .. كل هدفها تمجيد الاشتراكية .. ونقد الاقطاع .. كما تبدأ البرامج بدروس فى الاشتراكية .. والكتاب الاحمر .. هدفها الاساسى الا يفكر الشعب فى الحرية .. ولا يفكر فى الثروة ..

ولايفكر فى الانتاج .. ولايبتعد عن الخط الاساسى للحزب .. وهو الاشتراكية .. لانه لم يعد يستعمل كلمة الشيوعية باعتبارها كلمة منفرة كما قالوا لى فى الصين .

ولكنهم للحقيقة قاموا فى الصين بحملة دعاية مركزة عن الانتاج الصينى .. انهم فتحوا التليفزيون للاعلانات .. وجاءت اليابان بحملة واسعة .. واشتد الاقبال على الانتاج اليابانى .. وبدأت الصين تقوم بعملية تحسين لانتاجها .. كما قامت بحملة دعاية لانتاجها .. تقترب من الافكار اليابانية السريعة للاعلان والدعاية .. وبدأ الشعب يشترى انتاج بلاده .. وانخفض معدل المبيعات اليابانية .. وقد أكد لى ذلك مصدر يابانى ايضا عندما زرت اليابان بعد الصين .

وهذه يمكن ان تكون فضلا للحزب .. ولكن مقاومته للحرية ليست كذلك .

### يرتعدون من النتائج

وهم فى الصين يرتعدون من الافكار الجديدة.. التى يمكن ان تأتى نتيجة الانفتاح .. برغم انهم يقولون باستمرار انهم يعتمدون على امريكا واليابان فى اعادة بناء اقتصادهم ولكن اذا ناقشتهم فى نتائج سياسة الانفتاح تبدو عليهم الدهشة .

قلت لهم ان الانفتاح طريق طويل يبدأ بخطوة .. وكما تقولون فى الصين .. ان طريق الالف ميل يبدأ بخطوة .. وقد بدأ تم ولن تستطيعوا العودة للانغلاق .. فقالوا وهم ينظرون حولهم .. مش معقول .. ان الانفتاح الصينى خطوات محسوبة ومحدودة .

قلت لهم ان من حق المواطن بعد أن تكون له ثروة ان يشترى سيارة بدلا من دراجة .. فقالوا ومظاهر الدهشة فى عيونهم .. مش معقول .. وهل تتحمل شوارع الصين مزيدا من السيارات .. ان الشوارع حاليا هادئة وخالية .. ونحن نريدها ان تستمر كذلك ..



شاهدت مصانع الملابس الجاهزة .. وهى تنتج للتصدير فقط .. وتنتجه بملايين .. لان تكلفة العمالة ملاليم .. وقلت لهم .. اليس من حق العامل ان يطمع أو يتطلع الى ارتداء بعض هذه الملابس التى ينتجها للتصدير .. قالوا انها لاتناسب المواطن الصينى ..

### البطاقة السحرية

واذا قلت لهم لماذا لاتفكوا القطاع العام غير الاساسى .. وتحولوه الى شركات مساهمة .. توزع الاسهم على العمال .. مثل المحلات والفنادق والمشروعات التى ترتبط بالمستهلك مباشرة .. قالوا ان العمال يرفضون شراء الاسهم .. حتى لايتحول العامل الى رأسمالى ..

ان الحزب هناك يقاوم سياسة الانفتاح .. ويقاوم سياسة الباب المفتوح .. لان كل ذلك قد يعرض مزاياه للخطر .. وقد كنت محاطا خلال زيارتى للصين بخمسة من أعضاء الحزب .. كان يكفى ان يبرز الواحد منهم بطاقته .. لكى تفتح الابواب .. ولكى تحجز أى مقاعد فى المطاعم أو المسارح أو السيرك ..

لقد زرت مثلا الترسانة البحرية فى اليابان .. وهى مشروع ضخم .. ورافقنى فى الزيارة كبير المهندسين .. يتحدث الانجليزية .. صاحب خبرة .. زار معظم ترسانات العالم .. ولكنه لايمكن ان يطمع فى منصب مدير الترسانة .. لانه ليس عضوا فى الحزب ..

والصراع حاليا فى الصين بين الانفتاح لانه ضرورة اقتصادية وانسانية وبين الحزب الذى يخاف على إمتيازاته .. والايام القادمة سوف تحدد من ينتصر منهما .

# ثلاثة مشاهد مصرية

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

هذه قصة قصيرة من ثلاثة مشاهدة .. والمكان مصر

### ● المشهد الاول

حدث منذ حوالى ستين عاما ..

أبطال المشهد

الشعب المصرى الذى كان يستمتع - ولاول مرة - بحكومة دستورية منتخبة بعد صدور الدستور واجراء انتخابات كانت ومازالت تعتبر أنزه انتخابات عامة فى مصر

سعد زغلول الزعيم القومى الذى أصبح رئيسا للوزارة بعد أن إكتسح حزبه الانتخابات .

المعتمد البريطانى فى القاهرة ومقره قصر الدوباره فى جاردن سيتى يسنده عشرات الآلاف من الجنود البريطانيين المنتشرين فى مدن مصر الكبرى ويواجه لاول مرة حكومة مصرية وطنية منتخبة .

الحدث : إغتيال سردار السودان السير لى ستاك على أيدى مجموعة من الوطنيين المصريين ..

المعتمد البريطانى فى القاهرة يتحرك فى مظاهرة شبه عسكرية ليقابل رئيس الوزراء المصرى وليقدم له بناء على أوامر حكومة صاحبة الجلالة عددا من المطالب المهينة للمشاعر القومية من بينها انسحاب القوات المصرية من السودان

رئيس الوزراء : الزعيم القومى المنتخب ، يلقى نظره على المطالب ويرفضها على الفور ويطالب باجراء مفاوضات ..

المعتمد البريطانى يؤكد فى انذار واضح أنها مطالب للتنفيذ وليست للمناقشة .. ويغادر المبنى

ويجد سعد زغلول الزعيم القومى الذى ارتبط بنبض الشعب والشارع فى موقف الاختيار الصعب ..

فهو ان قبل تلك المطالب المهينة فان ذلك يعنى سحب الثقة الشعبية منه وإلغاءا لتفرده القومى والوطنى وليصبح واحدا من مئات المستوزرين وطلاب السلطة الذين رضوا بدورهم فى خدمة القصر والاستعمار

وهو إن رفض واستقال فمعنى ذلك نجاح لمخطط الاستعمار وأعداء الشعب فى التخلص منه ولاجهاض أول تجربة دستورية فى مصر

ثم خيار ثالث فكر فيه الزعيم القومى ليلة بأكملها ... هو أن يرفض ويقاوم يقاوم الانجليز وقوات احتلالهم فى كل قطعة هامة من البلاد ، يقاوم القصر وهو الذى مازال يملك ويحكم ! يقاوم الرجعية وعملاء القصر والاستعمار وقد كانوا منتشرين فى كل موقع اقتصادى وسياسى هام ..

وفى الصباح أعلن سعد زغلول رفضه للمطالب وقدم استقالته مقررا أن يقود المقاومة الشعبية ..

وعندما سأله عبد العزيز فهمى

.. ولماذا لم تبق فى موقع السلطة

قال سعد

.. وهل لديك تجربة ..

### ● المشهد الثانى

نفس المكان : والزمان منذ حوالى ثلاثين عاما أى ١٩٥٦ أبطال المشهد

الشعب المصرى الذى تحمس لثورة يوليو ١٩٥٢ ولاجراءاتها الثورية فى الغاء الملكية وصدور قوانين الاصلاح الزراعى ؛ ولكنه كان متحفظا إزاء بعض السلبيات منها قضية الديمقراطية ، ومنها تزايد النفوذ الامريكى فى السنوات الثلاث الماضية

● جمال عبد الناصر الزعيم الجديد الذى انتخب فى أوائل العام كأول رئيس جمهورية مصرى منتخب وفقا للدستور الذى صدر منهيا حالة الطوارىء وملغيا لمجلس قيادة الثورة

● السفير الامريكى فى القاهرة يتصرف على أنه المعتمد البريطانى الجديد مستغلا تلك المساعدات الامريكية ومشروع النقطة الرابعة وصلاته الوثيقة ببعض أقطاب النظام فينتظر بعد أن أعلنت بلاده سحب تمويلها لمشروع السد العالى عودة عبد الناصر من اجتماع بريونى مع نهرو وتيتو متوقعا أن يطلبه الرئيس المصرى مستفسرا عن الاسباب التى دفعت الولايات المتحدة لهذا الاجراء والضغط على البنك الدولى ليسحب هو الآخر معونته ، طالبا الصفح والغفران من جون فوستر دلاس وزير خارجية أمريكا فى ذلك الوقت والذى كان قد قرر تأديب عبد الناصر لخروجه فى بعض الاحيان عن الخطوط العريضة للسياسة الامريكية ..

وعاد عبد الناصر ولم يستدع السفير الامريكى ليطلب منه التوبة والغفران مثلما كانت تتوقع واشنطن ، وبعد أقل من اسبوعين ، وقف الزعيم القومى فى ميدان المنشية فى الاسكندرية ليعلن تأميم قناة السويس وليوجه بذلك ضربة قاتلة للاستعمار العالمى ، وليفجر الحماس الشعبى فى مصر وفى جميع أنحاء العالم ضد جميع أشكال الاستغلال والاضطهاد الامبريالى ، ويؤكد قدرة الدول الصغيرة على اتباع سياسة مستقلة تخدم مصالحها الوطنية

وبالتأكيد فكر عبد الناصر مثلما فكر سعد زغلول من قبل فى جميع الخيارات المتاحة ..

ووجد عبد الناصر التجربة التى كان يتمناها سعد زغلول متاحة له فى تفجير الحماس القومى والقدرة الوطنية للجماهير ..

### ● المشهد الثالث

نفس المكان ، ولكن بعد حوالى ثلاثين عاما

أبطال المشهد

الشعب المصرى الذى يواجه مشاكل اقتصادية واجتماعية نتيجة أخطاء سياسية ارتكبت فى السبعينات ، يحاول أن يفك الحصار المضروب حوله ليستعيد دوره القيادى فى المنطقة خارج اطار المخططات الاستعمارية والصهيونية والمستندة على قاعدة الرجعية المحلية والعربية

حسنى مبارك رئيس الجمهورية الذى انتخب بما يشبه الاجماع الحقيقى من الجماهير ، يحاول ويجاهد فى دفع مسيرة العمل الوطنى والاقتصادى فى الاتجاه الصحيح مرة أخرى لتستعيد مصر عافيتها واستقلالها الاقتصادى ، ولتستعيد أيضا دورها الرائد والطبيعى فى المنطقة العربية ، ويصطدم فى ذلك بالمحور الثلاثى الذى واجه عبد الناصر من قبل الاستعمار والصهيونية والرجعية المحلية والعربية ..

رونالد ريجان رئيس الولايات المتحدة الامريكية الذى جمع بين مرحلتى الدوتكشوطيه والكاوبويزم ، يحلم بالسيطرة الامريكية المطلقة على مقدرات شعوب العالم ، ويلجأ فى ذلك الى أساليب رعاة البقر .

والحدث : اختطاف الطائرة المصرية وإرغامها للهبوط الاضطرارى فى قاعدة عسكرية تابعة لحلف الاطلنطى فى صقليه ..

والهدف : توجيه ضربة للزعامة المتنامية للرئيس حسنى مبارك سواء فى مصر أو فى العالم العربى اذا اعتبر من وجهة نظر أصحاب القرار فى الولايات المتحدة أنه يخرج عن الخط ، فهو يعتمد خطط التنمية التى تستهدف دعم الصناعة الوطنية ، وهو لايكف عن ترديد دان من لايملك غذاءه لايملك استقلاله ولايخفى مايعنيه وهو يحمى ويساند منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها المتحدث الوحيد باسم الفلسطينيين وحقهم المشروع فى استعادة أراضيهم ، ويتجه بالسياسة الخارجية المصرية مرة أخرى فى إتجاه عدم الانحياز والحياد الايجابى ..

وكلها من وجهة نظر رونالد ريجان جرائم تستحق العقاب ..

ولاشك أن السفير الامريكى فى القاهرة كان يتوقع أى شىء الا سماع تلك الكلمات القومية المعبرة التى نطق بها مبارك فوصف العمل الامريكى بأنه من أعمال القرصنة وبأنه ينتظر اعتذارا علنيا من الرئيس ريجان ..

وتأكدت زعامة مبارك ... ، وتأكد التفاف الجماهير حوله .. وهذا فى حد ذاته انتصار كبير للوطنية المصرية .. والذى لاشك فيه أن جماهير الشعب المصرى والرئيس مبارك قد كسبا وبجدارة الجولة الاولى والهامة ..


وزارة الصناعة

هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

شركة مصر للألومنيوم

تحتفل بالعيد العاشر للإنتاج

فى صباح السابع والعشرين من أكتوبر سنة ١٩٧٥

أطلق المرحوم الدكتور يوسف اسماعيل الشرارة الأولى لإنتاج الألومنيوم فى مصر .

والشركة تواصل نجاحها وتقدمها من عام إلى عام طبقاً للمعدلات الآتية

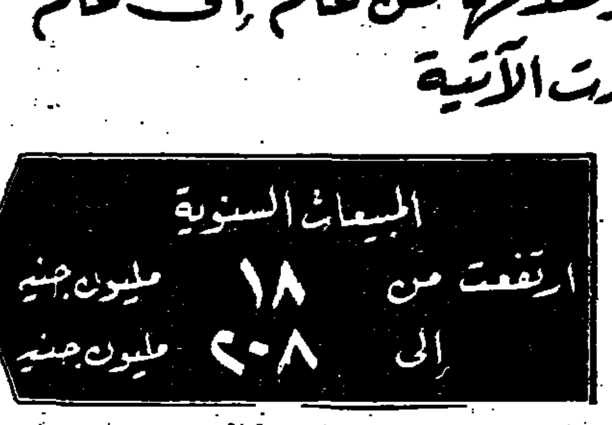
الإنتاج السنوى

ارتفع من ٢٢٠٠٠ طن

إلى ١٧٥٠٠٠ طن

ألف طن

١٩٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥




القيمة بالمليون جنيه

مبيعات محلية

صادرات

٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨١/٨٠ ٨٢/٨١ ٨٣/٨٢ ٨٤/٨٣ ٨٥/٨٤

# نحو اقتصاد مصري يعتمد على الذات

**كتاب جديد**

**في الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ مارس ١٩٨١ ، عقدت الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والاحصاء والتشريع مؤتمرها السنوي السادس ، وكان موضوعه : نحو اقتصاد مصري يعتمد على الذات .**

**وقد اشترك في المؤتمر يومها لفيف من كبار الاقتصاديين المصريين ، ونوقشت فيه عشرات البحوث في صلب قضية الاعتماد على الذات .. لكن هذه البحوث لم يتح لها فرصة الظهور لتكون في متناول القارىء إلامنذ شهور ، حيث صدرت في كتاب أشرف على تحريره اثنان من كبار اقتصاديينا هما الدكتور محمد زكي شافعي ، أول عميد لكلية الاقتصاد ، ووزير الاقتصاد الأسبق ، والدكتور رمزي زكي ، الأستاذ بمعهد التخطيط القومي .**

**ولعله - في ظروفنا الآن - هو كتاب الساعة .**

عرض وتقديم

بدوي محمود

نظرية الاعتماد على الذات

كنقيض لفكرة الاعتماد على الخارج التي نجح الفكر الاقتصادي التقليدي وبعض المنظمات الاقتصادية الدولية في ترويجها طوال فترة السبعينات وكان من اهم اثارها اشاعة جو من عدم الثقة في البلاد المتخلفة في مواردها وطاقتها الكامنة وتزايد اعتمادها على الخارج وهو ما ادى الى زيادة تبعيتها ماليا وتكنولوجيا للدول الاكثر تقدما .

والاعتماد على الذات لايعني الانغلاق وقطع العلاقات الاقتصادية مع العالم الخارجي الى غير ذلك من الادعاءات الخاطئة التي يحاول البعض نشرها لكنه يعني العمل على رفع معدلات الادخار بصورة متزايدة عاما بعد اخر حتى يساوي في النهاية معدل الإستثمار المطلوب في التنمية .

ومصر تستطيع ذلك ببذل جهود غير عادية من جانب الشعب والمؤسسات والمشروعات العامة والخاصة والدولة كما يتطلب معونات خارجية بحيث تتناقص عاما بعد عام .

## ٣ فجوات

ومنذ عدة سنوات وحتى الان برزت في الاقتصاد المصري فجوات ثلاث .

- فجوة مالية وتتمثل في متطلبات التمويل المحلي .
- فجوة النقد الاجنبي وتتمثل في عجز الحساب الجاري .
- فجوة المدخرات وتمثل زيادة الاستثمار على المدخرات .

ويلاحظ تداخل الفجوات الثلاثة تداخلا وثيقا .

ولتحقيق الاعتماد على الذات في تمويل التنمية الاقتصادية ينبغي ملء هذ الفجوات خاصة فجوة النقد الاجنبي ولو ان ذلك ليس من السهل تحقيقه في المدى القصير الا ان التنمية لم تكن في يوم من الايام عملية سهلة وميسورة بل تتطلب عزما وتصميما وارادة قوية وتحمل التضحية .

ويبدو ان التنمية الاقتصادية في مصر سوف تتوقف بصورة اساسية على الانجاز الذي يتحقق في القطاعين الرئيسيين للانتاج السلعي اي قطاعي الزراعة والصناعة .

## التمويل من الموارد المحلية

حتى بداية السبعينات قامت الحكومة ببذل مجهود كبير لتعبئة الموارد المحلية وكان الهدف الرئيسي من السياسة المالية هو توفير مزيد من العدالة في توزيع الدخل وزيادة القدرة على الاستهلاك كما ان هدف السياسة الاقتصادية هو زيادة الانتاج .

وادت سيطرة الحكومة على قطاعات كبيرة من النشاط الاقتصادي الى زيادة الاستثمار العام فقد زاد الاستثمار الحكومي من حوالي ١١٪ من الناتج القومي الاجمالي عام ٥٩ / ١٩٦٠ الى حوالي ٢٧٪ عام ١٩٧٨ .

الا ان هذه السياسة المالية لم تستمر طويلا فالمدخرات التي ولدها القطاع العام منذ سنة ١٩٦٧ كانت غير كافية فقد هبطت من ٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي إلى ١/عام ١٩٧٥ ولو انها ارتفعت إلى حوالي ٣٪ عام ١٩٧٨ .

والاسباب التي ادت الى هذا الهبوط هي بطبيعة الحال التوسع الكبير في المجهود الحربي والنمو السريع في الدعم بعد ١٩٧٣ الذي تجاوز طاقة النظام الضريبي على تحصيل ايرادات اضافية وبالرغم ان تكلفة الدعم بلغت ١١٪ من الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٧٩ فان فاعليته قد هبطت الى حد بعيد بسبب ان الاعانات تمول من موارد غير حقيقية اي عن طريق العجز .

## النظام الضريبي

وتمثل الضرائب المباشرة نسبة صغيرة فقط من اجمالي الايرادات ففي عام ١٩٧٨ اسهمت بحوالي ٢٩٪ من اجمالي الايرادات الضريبية وبما يعادل ٧٪ من الناتج المحلي الاجمالي بينما تمثل الضرائب غير المباشرة حوالي ٧١٪ من الاجمالي .

ومن ثم فان نسبة صغيرة من النظام الضريبي يدفعها القادرون ذو اعلى الدخول فاذا اضفنا الى ذلك التهرب الضريبي لهذه الفئات لتبين مدى ضالة حجم مساهمة هذه الفئات في تمويل التنمية .

اما اكبر القطاعات وهو القطاع الزراعي فيخضع اساسا لضريبة تحصل بطريقة غير مباشرة من خلال استيلاء الحكومة على المحاصيل الزراعية الرئيسية باسعار تقل عن المستويات العالمية كما ان الضريبة الرئيسية المطبقة على القطاع الزراعي وهي ضريبة الاطيان مفروضة على جميع الحيازات وليس لها اسعار تصاعدية .

وزيادة على ذلك فان قاعدة الضريبة لم تتغير منذ منتصف الخمسينات رغم التغيرات الكبيرة التي طرأت طوال الثلاثين عاما الماضية على انماط واسعار المحاصيل الزراعية .

لذلك فمما لايدعو الى الدهشة ان الحصيلة من ضريبة الاطيان ظلت ثابتة حول رقم ١٥ مليون جنيه في السنة .. ويقدر ان عبء الضرائب الكلية المفروضة على الاطيان الزراعية هبط من ٥,٩٪ من الدخل الزراعي عام ١٩٥٢ الى ٣,٦٪ عام ١٩٧٤ لكن هذا لايعني التقليل من اسهام هذا القطاع في تعبئة الموارد .

وهناك فجوة تزداد اتساعا بين الانفاق الحكومي والايرادات ولو ان الايرادات العامة الكلية قد زادت من ٢٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي عام ٧٤ الى ٣٨٪ عام ١٩٧٨ الا ان هذا الزيادة لاتكفي لمقابلة الانفاق العام الذي ارتفع من ٤٨٪ الى مايقرب من ٦٣٪ من الناتج المحلي الاجمالي في نفس الفترة .

## الإقتراض من الداخل والخارج

ولتمويل هذه الفجوة اعتمدت الحكومة على المعونة الخارجية والاقتراض من الجهاز المصرفي ومن ثم خلقت ضغوطا تضخمية في الاقتصاد وعما رفع العجز المالي الكلي من الناتج المحلي من ٢٩٪ عام ١٩٧٤ الى حوالي ٢٤٪ عام ١٩٧٨ والتمويل بالعجز هو شكل من اشكال الضرائب المستترة كما انه يزيد من حدة اختلال توزيع الثروة في المجتمع .

ان معدلات التضخم في مصر اسرع بدرجة ملحوظة من البلدان التي ترتبط بها اقتصاديا ومن ثم ينبغي احتواء هذا التضخم عن طريق الحد من الانفاق الحكومي وزيادة كفاءة القطاع العام وتخفيض معدل زيادة المعروض من النقود .

والاصلاح الضريبي هو من افضل الوسائل لامتصاص الفوائض النقدية وزيادة المدخرات العامة وهو ضروري وليس لتعبئة الموارد المحلية فحسب بل لاعادة توزيع الدخل القومي .

## ما هو المطلوب

ان لدى مصر تجربة واسعة في التخطيط والتعايش مع اقتصاد تقصر فيه الموارد عن الوفاء بالاحتياجات فقد شهدت السنوات الماضية قصورا حادا في النقد الأجنبي وارتفاعا كبيرا في الاسعار بحيث كان من الضروري في بعض السنوات الاقتطاع من حجم الاستثمارات والحد من الواردات والموقف يتطلب الان تخفيض التمويل بالعجز ومعالجة مشكلة ارتفاع الاسعار والغاء اثرها بزيادة الانتاج والاصلاح الضريبي ومواجهة التحدي تتطلب توافر عدة عناصر اساسية :

□ رؤية واضحة مع استراتيجية طويلة الامد وارادة قوية على استعداد لتقبل التضحية واحتمالها في المدى القصير من اجل مستقبل افضل ويزيد من قوة هذه الارادة ان يرى المواطنون التضحيات والعوائد موزعة بينهم بالعدل والمساواة .

□ تعبئة رشيدة وقصوى للموارد المحلية المتاحة والممكنة بحيث يتبلور الجهد الوطني في هذا المجال في ارتفاع محسوس ومخطط لمعدل الادخار المحلي على النحو الذي يقلل باستمرار من الفجوة بينه وبين الموارد المحلية ويخفض من حجم التمويل الخارجي .

□ حسن استخدام الموارد المحلية ورفع كفاءتها الى اعلى المستويات الممكنة مع مايتطلبه ذلك من نظام سليم للاولويات وتخطيط شامل وارادة رشيدة للنظام الاقتصادي .

□ العمل على تقليص عبء الديون التي تراكمت في الماضي حتى يتحرر الاقتصاد من الضغوط الخارجية والداخلية ولن يتسنى ذلك الا اذا كان هناك تخطيط سليم للواردات وتشجيع متعدد الاساليب للصادرات بحيث يتمخض حصاد الجهد الوطني عن نمو الصادرات بمعدلات اسرع واعلى من معدلات نمو الواردات .

□ وضع سياسات تكفل تحقيق الامن الغذائي في اطار استراتيجية تقوم على اشباع الحاجات الاساسية للسكان .

## ماذا حدث للزراعة

فالقطاع الزراعي مازال يحظى باهمية كبيرة على مستوى الرعاية السياسية فقط رغم تفاقم ازمة الغذاء والقصور في تلبية حاجة المستهلكين في المواد الغذائية بسبب ضعف العائد من الاستثمارات الزراعية مقارنا بغيره من الانشطة الاقتصادية كما ان رأس المال الخاص مازال هو الذي يقود حركة الاستثمار في القطاع الزراعي .

وتقدر مساحة الاراضي الزراعية القديمة بنحو ٥ ملايين ٦٥٤ الف فدان وهي تتناقص سنة بعد اخرى نتيجة عمليات الاقتطاع التي تتم في اخصب اجزاء هذه الرقعة .. اما الاراضي الجديدة فتم استصلاح ٩١٢ الف فدان خلال الثلاثين عاما الماضية منها ٥٣ ألف فدان في الفترة من ٦١ - ١٩٦٥ !

وتقوم سياسة الدولة على ترك مجال الاستصلاح لرأس المال الخاص مع تقديم التسهيلات المتعلقة بالبنية الاساسية وفي ظل هذه السياسة فان الامل يبدو ضعيفا في اي تقدم حقيقي لغزو الصحراء وسيطول انتظارنا حتى يتقدم القطاع الخاص ويقود عملية الاقتحام المزعومة طالما ان المناطق الصحراوية القابلة للاستزراع تحتاج الى تكلفة عالية وعائدها غير مغر بالدرجة التي تدفع راس المال الخاص الى اقتحام هذا المجال .

وخلال فترة السبعينات تسارعت عملية تركيز الملكية الزراعية في الاراضي القديمة للفئات المتوسطة التي تمتلك مابين ٥ الى ١٠ افدنة لتصل نسبتها الى ١٠,٩٪ من مجمل المساحة الزراعية عام ٧٤ بعد ان كانت ٨,٦٪ عام ١٩٦١ ووصل نصيب الفئات الاعلى التي تمتلك اكثر من ١٠ افدنة الى حوالي ٣٩٪ من اجمالي المساحة الزراعية .

## حتى الاراضي الجديدة

ولقد كان متوقعا ان تقود هذه الفئات الانتاج الزراعي وتدفعه نحو التطور .. لكن حدث العكس فتركيز الملكية جاء مصحوبا بتناقص معدلات نمو الانتاج الزراعي والمدخل الزراعي بالذات في المحاصيل الاستراتيجية .

واذا كان ذلك قد حدث في الاراضي القديمة فقد نجح اسلوب التعامل مع الاراضي الجديدة بمساحاتها الشاسعة في نقل اسوأ الامراض الاجتماعية اليها .. فقد تقرر تقسيم ٥٥٪ من اجمالها تقريبا الى مساحات تتراوح مابين خمسة الى ٢٥ فدانا وتمليكها لفئات مختلفة لتبرز هنا ايضا مشكلة التفتت الحيازي الذي يقف عقبة امام الاستغلال الامثل للموارد .

وترتب على ذلك بالضرورة بطء معدلات النمو واستمرارها دون معدلات الزيادة السكانية ومعدلات زيادة الاستهلاك في السلع الغذائية وتزايد اعتمادنا على الخارج في سد جزء اساسي من احتياجاتنا من هذه السلع لقد زادت وارداتنا من القمح على سبيل المثال من ٦٨٧ الف طن في عام ١٩٦٠ الى ٥١٢٠ الف طن عام ١٩٧٨ وكنا نصدر ٥ الاف طن من الزيوت عام ١٩٦٠ فاصبحنا نستورد ٢٤٣ الف طن عام ١٩٧٨ اما الارز فبعد ان كنا نصدر ٢٠٧ الاف طن اصبحنا لانصدر سوى ١٥٣ الفا .

وماحدث للانتاج الزراعي حدث للانتاج السمكي ويرجع الجزء الاكبر من انخفاض الانتاج الى نقص وحدات ومراكب الصيد العاملة في اعالي البحار وانخفاض عدد الوحدات الالية وغير الالية ذات السعة الكبيرة بالاضافة الى مشاكل النقل والتسويق .

## سيطرة القطاع العام

وتحقيق التنمية الذاتية في الاقتصاد المصري ، يتطلب التعجيل بالتنمية الزراعية وترشيد الاستهلاك ورفع معدلات الادخار عن طريق تعبئة اقصى مايمكن من فائض اقتصادي متاح ، مع ضرورة العمل على تطوير وتنمية الهيكل الانتاجي ، وازالة المعوقات الاساسية التي تحول دون الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية .

ولما كان القطاع العام هو جزء من الموارد التي يملكها المجتمع ، وتملك الدولة مفاتيح السيطرة عليه وتوجيه استخداماته ، فان تقوية عناصر الاعتماد على الذات في الاقتصاد القومي ، مرتبط اشد الارتباط بوجود قطاع عام قوي . يمكن من خلاله السيطرة على باقي القطاعات الاقتصادية والتحكم في توجيه الموارد المتاحة لها .

وتشتد الحاجة الى ذلك في وقت اتسعت فيه دائرة النشاط الخاص المصرفي والتجاري دونما ضوابط . وتقلصت فيه قدرة الدولة على السيطرة على الموارد المالية وسعر الصرف للعملات الاجنبية والنشاط الاقتصادي عموما من خلال اطلاق العنان للاستثمارات الاجنبية غير الموجهة احيانا .

ويتفق الجميع على ان هناك مشاكل تواجه القطاع العام من المهم مواجهتها والتغلب عليها . لانه مازال هو القطاع الذي تحصل منه الدولة على النصيب الاعظم من الضرائب المباشرة على الدخول . وهو القطاع الذي يمثل فائضه مصدرا هاما من مصادر تمويل التنمية وامداد المجتمع ببعض الخدمات الاجتماعية الضرورية وفضلا عن ذلك هو المجال الاساسي المتاح للدولة للتحكم في استخدام الموارد وفرض الاولويات الاجتماعية .

## ٣ ميــادين

ويسيطر القطاع العام على جميع قطاعات الاقتصاد ، فيما عدا قطاع الزراعة . وهناك ثلاث ميادين رئيسية لنشاطه :

- قطاع الادارة المركزية والخدمات العامة ويشمل الصحة والتعليم .
- الهيئات الاقتصادية ويبلغ عددها ٤٦ . وتشمل المرافق العامة وقناة السويس والبترول .
- شركات القطاع العام . ويبلغ عددها ٣٧٢ شركة . تزاول نشاطها على أسس تجارية في جميع القطاعات السلعية والخدمية ولها شخصية اعتبارية مستقلة .

وفي عام ١٩٧٨ بلغ رأس المال المستثمر في شركات القطاع العام ٧ ملايين و٣٣٧ الف جنيه مصري . ومجموع العمالة ١,٢٠٥,٠٠٠ عامل كما بلغت قيمة الانتاج ٥,٢٦٥ مليون جنيه .

وتتركز مشاكل القطاع في ثلاث مجموعات رئيسية :

- السياسة السعرية .
- مشكلة التمويل والسيولة .
- سياسة التوظيف والاجور .



د . محمد زكي شافعي

د . رمزي زكي

وعلى الرغم من ان جميع الاقتصاديين يتفقون على وجود هذه المشاكل . الا ان بعضهم لايدرك انها تنبع من ظروف خارجية مفروضة عليه فسياسة الحكومة في تسعير المنتجات النهائية والمواد الاولية والوسيطة على نحو تحكمي ودون مراعاة دقيقة للاسعار العالمية والاعتبارات الاقتصادية . قد ادى الى تحميل شركات القطاع العام بأعباء متزايدة فضلا عن السبب في انهيار جهاز توجيه الموارد على مستوى السوق المحلي .

ففي الوقت الذي ارتفعت فيه مستلزمات الانتاج بسبب زيادة التضخم في السوق العالمية وانخفاض قيمة العملة المصرية وارتفاع مستوى الاجور ، حاولت الحكومة كبح جماح الزيادة في الاسعار العالمية عن طريق وضع قيود على اسعار البيع اوتجميدها لمعظم السلع التي ينتجها . وكان من نتيجة ذلك حدوث تدهور حاد في الارباح المالية لدى عدد كبير من الشركات .

ان الكثير من شركات القطاع العام التي تتمتع بكفاءة عالية ، كانت تحقق ارباحا معقولة خلال الستينات واوائل السبعينات . لكنها اصبحت تعاني الان من ارتفاع مستلزمات الانتاج والعمالة . دونما زيادة مقابلة في اسعار بيع السلع التي تنتجها .

وبمقارنة ربحية مجموعة من الشركات كالدخان والزيوت والصابون والاسمدة بربحية الشركات العالمية . يتبين الى اي مدى تؤدي الضغوط على اسعار البيع الى الاساءة الى شركات القطاع العام .

## اعادة التقييم

ومشكلة الاسعار لايمكن معالجتها ، الااذا كانت الحكومة على استعداد لاعادة تقييم سياستها السعرية . وهذا لايعني بالضرورة زيادة أسعار البيع للمستهلك . فمن الممكن تحويل عبء الدعم غير المباشر من ميزانية شركات القطاع العام الى ميزانية الدولة للدعم المباشر مثلها في ذلك مثل السلع التموينية الاخرى التي تتلقى دعما مباشرا .

كما ان هناك عددا من السلع الوسيطة والسلع الاستهلاكية غير الاساسية ينتجها القطاع العام وتخضع للتسعيرة الجبرية . في الوقت الذي يباع مثلها المستورد بأضعاف سعر المنتج المحلي . وهذه ظاهرة ليس لها مبرر اقتصادي واجتماعي . وهذا الوضع لايستفيد منه المستهلك النهائي للسلعة المدعمة . انما طبقة من الوسطاء الذين يحصلون على هوامش ربح طائلة من عملية الاتجار بما في السوق السوداء ، الذي يخلقه مثل هذا النظام المشوش . والامثلة لاتعد ولاتحصى لهذه السلع كمواد البناء والكيماويات والجلود والمعدات الكهربائية والسيارات واطاراتها .

وترشيد القطاع العام ، يقتضي ان يقتصر تدخل الدولة في تحديد الاسعار على السلع الاستهلاكية الاساسية وحدها . مع التأكد المستمر على ان حجم العرض منها يتفق مع الطلب ، حتى لاتخلق سوقا سوداء . وان نترك لشركات القطاع العام في كافة المجالات الاخرى مسئولية تحديد السعر .

## التسعيرة .. والدعم

ومشكلة التسعيرة الجبرية ، جعلت كل شركة من الشركات العديدة التي لاتستطيع ان تغطي مصروفاتها لارتفاع التكلفة مضطرة الى طلب دعم على الانتاج من الخزانة . وقد ارتفع هذا الدعم من نصف مليون جنيه سنويا للشركات الصناعية التابعة لوزارة الصناعة عام ١٩٧١ الى ١٠٢,٤ مليون عام ١٩٧٨ . كما ارتفع عدد الشركات التي تعاني من الخسائر بسبب هذا الخلل من ٤ شركات عام ١٩٧٤ الى ٦٠ شركة عام ١٩٧٨ .

وأحد عيوب النظام الحالي ، ان الشركات لاتعوض بالكامل عن تدهور موقفها المالي . فالدعم اقل من مستوى الارباح الذي كان من الطبيعي ان تتحصل عليه ، والذي كان من الممكن ان يغطي احتياجاتنا من التمويل .

لقد اصبح معروفا ان الشركات تتلقى من الميزانية العامة للدولة مبالغ لتمويل استثماراتها اقل كثيرا من حاجتها الفعلية . فقد بلغت جملة الاستثمارات المطلوبة للشركات في قطاع المواد الغذائية ١٢٩ مليونا عام ١٩٧٩ بينما كان المبلغ المعتمد في الميزانية العامة ٣٩ مليونا فقط . ومع ذلك اضطر هذا القطاع الى انفاق ٧٠ مليون جنيه على الاستثمار من خلال السحب على المكشوف من البنوك المختلفة .

## فائض العمالة

وسياسة التوظيف والاجور وتحميل شركات القطاع العام بأعباء السياسة الاجتماعية للدولة بالحاق اعداد كبيرة من الايدي العاملة لاتحتاج اليها هذه الشركات . تعتبر من اخطر المشاكل التي تقلل من انتاجية وربحية شركات القطاع العام .

وفي منتصف السبعينات ، اجريت دراسة مقارنة بين العمالة المصرية والعمالة الاوروبية في المشروعات المماثلة لها . وتبين ان هناك فائضا في العمالة المصرية في شركات القطاع العام يبلغ ٤٠٠٪ في قطاع الغزل والنسيج والتريكو و٢٥٠٪ في التجهيز و٥٠٠٪ في تفصيل الملابس . واكدت الدراسة انه يمكن زيادة انتاجية العامل في صناعة الغزل والنسيج بالقطاع العام ٣٢٥٪ .

والحل يكمن في امتناع الدولة عن فرض اعداد اضافية من العمالة ، على أية وحدة من القطاع العام وعلى اي مستوى .

## الحــل الشــامل

وعلى كل ، فمعالجة مشاكل القطاع العام لاتتم بمجرد أعادة صياغة السياسة السعرية وحل قضايا التمويل والعمالة الزائدة فحسب . انما تأتي في المقام الاول بالزام القطاع العام بمجالات عمل تضمن تنمية الطاقات الانتاجية للمجتمع . بأشباع الاحتياجات الاساسية للشعب وضمان النمو الذاتي المستقل لهذه الطاقات .

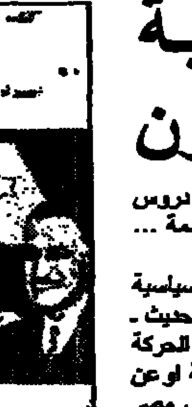
وهذا يحتاج الى تنسيق وتوجيه مركزي لوحدات القطاع العام في ممارسة نشاطها . مع اطلاق حرية الحركة والمبادرة لها داخل نطاق محدد سلفا . مما يستدعي وجود جهاز مركزي لادارة القطاع العام اذ لامجال للسيطرة على موارد القطاع العام وانتاجه واستثماراته في ظل التفكك الذي طرأ على هيئاته بعد حل المؤسسات العامة واطلاق العنان لشركات القطاع لارتياد مجالات لاتدعم الاقتصاد القومي والدخول في مشروعات مشتركة مع رأسمال اجنبي بدعوى تطويره وتقوية قدرته على المنافسة .

فمفهوم الاعتماد على الذات ، يعني افساح كل الفرص لنمو الموارد والطاقات المحلية وتدعيم السيطرة على هذه الموارد والطاقات توفيرا لضمان استقرار عملية صنع القرارات الخاصة بالتنمية والبعد بها عن أية ضغوط اومؤثرات خارجية . اذ لاسبيل الى اتخاذ قرار تنموي مستقل ، اذا لم تكن مهيمنين على مواردنا اوعلى الاقل الجزء الاكبر منها .

---

# كتب جديدة

يقدمها : جلال السيد



## أسرار السياسة المصرية في ربع قرن



رأيت من الخطأ ان اظل محتفظا بهذه الذكريات في رأسي ، وفيها دروس لااعتبرها ملكا لشخصي ومن ثم لااملك ان احرم منها الاجيال القادمة ... واحرص كل الحرص على ان التزم الصدق وامانة العرض .

بهذا النص التاريخي ، كتب الاستاذ عبد الغني سيد ذكرياته السياسية وتجربته الخاصة ، وهي تجربة غنية في مرحلة هامة من تاريخ مصر الحديث - ١٩٣٥ - ١٩٥٢ ، ولم يكن في هذه الفترة مجرد مواطن ، مشارك في الحركة الوطنية ، بل ساهم بدور ايجابي سواء عن طريق الكتابة في الصحافة او عن طريق علاقاته بالتنظيمات الثورية التي كانت تبحث عن طريق لخلاص مصر واستقلالها .

كما خبر موقف الاحزاب السياسية وأحس بعجزها جميعا ، بما في ذلك حزب الاغلبية - الوفد - الذي كان يتعاطف معه ، لكنه رأى تقسيماته وتعامل مع شبابه : الدكتور محمد مندور - عزيز فهمي واخرين . في مواجهة الجناح الاقطاعي - الذي كان يسعى للتعايش والتفاهم مع الملك . كما كان بعيدا عن القضايا الاجتماعية التي تهم الجماهير .

وذكريات الاستاذ عبد الغني السعيد والتي سجلها في كتابه «اسرار السياسة المصرية في ربع قرن» تعطي صورة لمجمل الانشطة المختلفة التي ساهم فيها صاحب الذكريات ، ابرزها دور مصلحة العمل والقرب من مشاكل العمال والحركة النقابية والتي ساهم فيها صاحب الذكريات مساهمة فعالة . ودوره في محاولة تكوين الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والذي حال حريق القاهرة - ٢٦ يناير ١٩٥٢ ، دون اجتماع المؤتمر التأسيسي للاتحاد وحيث كان موعده ٢٧ يناير .

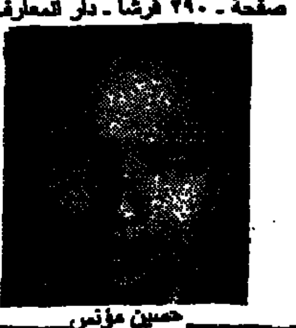
ويرى البعض ان من اسباب حريق القاهرة الذي تم بواسطة الانجليز والسراي ، الى جانب ضرب حركة التمرد الوطني وتصفية العمل الفدائي في القنال وابعاد الوفد كان ايضا قطع الطريق امام حركة العمال لتكوين اتحادهم العام .

ومن خلال تجربة الاستاذ عبد الغني السعيد السياسية والفكرية ، نلاحظ محاولته ان يكون كاتبا حرا ، بعيدا عن الاطر والقيود الحزبية .

ومن هنا جاء تمايزه داخل التيار الاسلامي ، وتمايزه داخل التيار الاشتراكي واختلافه مع الاشتراكيين الذين صمتوا عن تسرب النشاط اليهودي داخل التيارات الاشتراكية . هؤلاء الذين افسدوا بعض الجماعات واغرقوا البعض في متاهات بعيدة عن الفكر الاشتراكي ، بل وصلت الى تشويهه . وقد اهتم الاستاذ عبد الغني السعيد بدور هؤلاء المتسللين من اليهود ودورهم في الحلقات الاشتراكية في الاربعينات ، كما اهتم بكشف «جماعة التسلح الخلقي» في مصر ورئاستها في جنيف وموقفها من الحركة العمالية والحركة الوطنية في مصر .

وكشف عن حقيقة العلاقة بين بعض التنظيمات الثورية في مصر والالمان ، ولم يكن ذلك حبا في النازية بل في مواجهة المستعمر الجاثم على ارض الوطن .

- زائر من الجنة ومسرحية اخرى - الدكتور عبد الغفار مكاوي ٣٢٠ صفحة - ٢٠٠ قرش - هيئة الكتاب .
- نحو فكر عربي جديد - الناصرية والتنمية والديمقراطية - عادل حسين ٢٧٩ صفحة - ٥٠٠ قرش - المستقبل العربي .
- مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني - ترجمها عن التركية واعدها الدكتور محمد حرب ١٩٨ صفحة - ٧٥ قرشا - (كتاب الهلال) - دار الهلال .
- التاريخ والمؤرخون - دراسة في علم التاريخ ، ماهيته وموضوعاته ومذاهبه ومدارسه عند اهل الغرب واعلام كل مدرسة وبحث في فلسفة التاريخ - الدكتور حسين مؤنس ٢٥٢ صفحة - ٢٩٠ قرشا - دار المعارف .



حسين مؤنس

- وجوه وقضايا - مجموعة حوارات مع كل من : خالد محمد خالد - الشيخ محمد متولي الشعراوي - المرحوم الدكتور محمد سعاد جلال - الشيخ محمد الغزالي - مصطفى امين - احمد بهاء الدين - الدكتور احمد خليفة - اجرتها سناء السعيد ١٥٧ صفحة - ٥٠ قرشا - (كتاب اليوم) - دار اخبار اليوم .

### حــرب الالف سنة

حرب الالف سنة حتى اخر مسيحي - أمراء الحرب المسيحيون والمغامرة الاسرائيلية في لبنان - لجونا ثان رندل - مراسل الواشنطون بوست - والذي ترجمه الى العربية بشار رضا - صدر في بيروت .

صدرت طبعة الكتاب الاصلية باللغة الانجليزية في مايو ١٩٨٣ بعنوان : «كل شيء حول .. امراء الحرب المسيحيين المغامرة الاسرائيلية والحرب في لبنان» اما ترجمته الفرنسية التي صدرت عام ١٩٨٤ فحملت عنوانا اخر : «حرب الالف سنة حتى اخر مسيحي ، حتى اخر بائع ، مأساة لبنان»

### الحب العــذري

صدر في سلسلة «الموسوعة الصغيرة» التي تصدرها دائرة الشئون الثقافية والنشر ببغداد كتاب : الفلسفة والفيزياء - للدكتور محمد عبد اللطيف مطلب ..

ومن اعداد السلسلة الاخيرة - والتي تباع في القاهرة - ١٠ قروش - صدرت الكتب التالية : نشأة ودراسة حروف المعاني - للدكتور هادي عطية مطر ، المنهجية في التأليف الذاتي - الدكتور عبد القادر الشيخلي ، الحب العذري - للدكتور كامل مصطفى الشيبي ، الهندسة الوراثية - جزآن - للدكتور عبد الاله صادق الكويتي .

- المسرحية السياسية في الوطن العربي - الدكتور احمد العشري ١٠٤ صفحات - ٣٠ قرشا - (إقرأ) - دار المعارف .

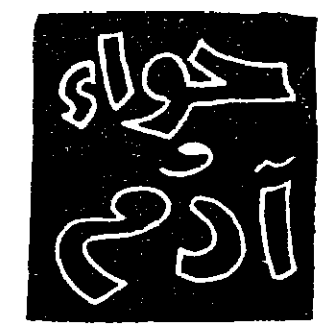
احمد العشري

- التراث وتحديات العصر في الوطن العربي - بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التي عقدت في القاهرة في سبتمبر عام ١٩٨٤ (الاصالة والمعاصرة) - مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت .
- التحدي الحضاري والغزو الفكري - للكاتب العراقي الدكتور يوسف عز الدين الاستاذ بكلية الاداب جامعة الملك سعود - دار الامة للنشر - الرياض .
- النظام الاعلامي الجديد - للكاتب التونسي الدكتور مصطفى المصمودي سلسلة «عالم المعرفة» التي تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب - الكويت .
- حكيم الثورة - قصة حياة الدكتور جورج فؤاد مطر منشورات هاي لايت - لندن .

### تاريخ حياة صنم

صدرت المجموعة القصصية الخامسة «تاريخ حياة صنم» للكاتب الكبير عبد الرحمن فهمي وكانت مجموعاته السابقة : سوزي والذكريات - الملك ك - العود والزمان - والستبداد والسبع ا

صدرت المجموعة عن هيئة الكتاب في سلسلة مختارات فصول - ١٢٤ صفحة - ٥٠ قرشا .




تقدمها : ناهد المنشاوى

## لقطة

ضمت تشكيلات امانات المرأة في الحزب الوطنى مجموعة من صاحبات الاسماء البارزة ، كل منهن تحمل على كتفيها رصيد خبرات وتجارب طويلة في مجال العمل النسائى والخدمة العامة ، والعطاء الاجتماعى ..

لكن الملاحظة الواضحة ، انهن جميعا فوق الستين .. وكأننا في الصين ، ولسنا في مصر التى يمثل الشباب فيها نصف المجتمع واكثر .

ولايضير هذا سيداتنا الفاضلات .. فتاريخهن مشرف ، وتكريمهن واجب ، وان كان التكريم ليس بالضرورة بالمناصب .. ولكن ذلك يثير سؤالا اساسيا هو :

اين الوجوه والقيادات النسائية الجديدة التى من المفروض ان تكون قد ظهرت من خلال نشاط الحزب ، واثبتت بالتجربة انها قادرة على العطاء ؟!

ان حق الرعيل الاول من سيداتنا في التكريم محفوظ .. لكن من حق الحزب علينا ان نضع في مواقعه وجوها اقدر على الحركة واسرع في الاستجابة ، مسترشدة بخبرة وحكمة الكبار .

ن . ا

## الماء الكثير يحمى عينيك

اشربى الماء بكثرة .. فهذا يحافظ على عينيك .. ! لاتدهشى لهذه النصيحة ، فقد اثبت تقرير صدر اخيرا عن معهد الصحة البريطانى ان الجفاف في الجسم يسبب عدة امراض في مقدمتها مرض العيون الشهير «الكاتاركت» ولذلك ينصح التقرير بالاكثار من شرب الماء ، حتى لو تعارض ذلك مع الريجيم .

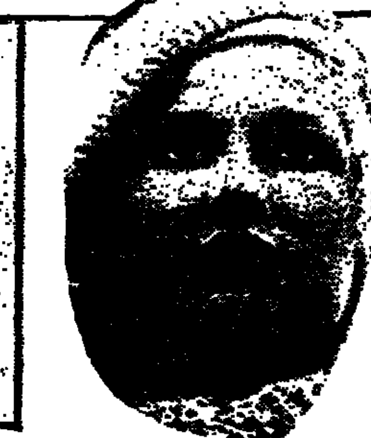
# الكاب .. مازال موضة الشتاء

مازال الكاب موضة .. اعد مصممو الازياء العالميون مجموعة منه لهذا الشتاء معظمها من الموهير ، والوانها

زاهية ، وتلبس على الوجهين ، ويمكن معها ارتداء بلوزات من الموهير او الجاكار او الانجورا ، كما يمكن

ارتداء الجيب او البنطلون .. وليس هناك مايمنع من استعمال الشال ايضا مع الكاب .

والكاب ليس المقصود به الدفء .. بقدر ما هو جزء من اناقتك ..






حاسة الشم عند السيدات اقوى منها عند الرجال .. لكنها عند المدخنين اقل منها عند غير المدخنين ..

هذا ماتوصلت اليه ابحاث الشم .. لكنها اظهرت ايضا ان التقدم في السن مع التدخين يؤدى لفقدان حاسة التذوق .. الامر الذى لايساعد على تذوق الطعام .




تضامن الرجال

هذا الاسبوع تمت انتخابات بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة ..

لاختيار ١٨ رئيسا و١٨ وكيل للجان المجلس بلغ عدد الذين ادلوا باصواتهم ١٨٠ عضوا بينهم ٣٠ سيدة

لم تنجح اى سيدة في ان تصبح رئيسة لجنة .. حتى لجنة المرأة .. فقد نجح رجل لرئاستها هو عبدالقادر دياب ورجل كوكيل لها هو احمد امبابى .

السيدتان الوحيدتان اللتان نجحتا هما حورية المناسترلى وكيلة للجنة التموين وامال مرزوق وكيلة للجنة العلاقات العامة !

# مسكينة .. المرأة المصرية

## لاتستمتع بالأجازة .. ولاتعرف الترفيه

انتهت الدكتورة عزة كريم رئيسة وحدة بحوث الاسرة والطفولة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية من اول بحث من نوعه عن الترفيه الاسرى . اتضح من البحث نتائج على جانب كبير من الاهمية

● ان ٥٦,٢٪ من الاسرة المصرية لاتعرف مفهوم اجازة نهاية الاسبوع والانطلاق فيه خارج المنزل والتحرر من الروتين اليومى والعمل المنتظم لتقضى اليوم في الخلاء او الاماكن البعيدة وقد بلغت نسبة هؤلاء ٥٦,٢٪ .

● ٤٣,٨٪ من الاسر المصرية تخرج .. ولكن ليس اسبوعيا ولابصورة منتظمة ..

● ٩,٧٪ من النساء يخرجن مرتين اسبوعيا ، ١٦,٩٪ يخرجن بصورة غير منتظمة مرة كل اسبوعين و٢٠,٥٪ يخرجن مرة كل شهر .

اما اللاتى يخرجن مره كل فترة تزيد عن شهر فكانت نسبتهن ٦٪ بينما كانت نسبة النساء اللاتى لايخرجن الا في المناسبات ٢٥,٦٪

وكانت القضية الثانية في الدراسة هى : اين تذهب المرأة اذا خرجت ؟! وكانت هذه هى النتائج

● ٤٣٪ مجال الترفيه الاساسى لهن عند الخروج هو الزيارات واداء الواجبات الاجتماعية .

● ١١,٣٪ للنوادى والكازينوهات و٣,٦ للرحلات

اما الباقى فيقضين الوقت في اكثر من مكان واغلبها لاماكن مغلقة كالسينما والمسرح وبالطبع فالريفيات كما هو معروف لايعرفن النوادى كما انهن لايعرفن السينما والمسرح الافى النادر جدا .

واوضح البحث ان نسبة اللاتى يجدن فرصة للفسحة والترفيه ترتفع بين الحضريات والعاملات والمتعلمات

اذ بلغت النسبة بين الحضريات الى ٣٦,٧٦٪ وبين العاملات ٥٦,٦٩٪ وبين المتعلمات ٧٣,٢٣٪

وظروف المرأة المتعلمة غير العاملة افضل من ظروف المرأة العاملة التى تحتم ظروفها توزيع الوقت بين العمل خارج المنزل وهو يستهلك معظم ساعات اليوم وبين عمل البيت ممايستهلك بقية الوقت والجهد فضلا عن بعض الانشطة التى لاتجد غنى عنها فلاتجد وقتا للترفيه ..

شىء وحيد تشترك فيه المرأة العاملة والمتعلمة وغير العاملة وهى مجالات الترفيه الشائعة بينهن الزيارات اومجرد التمشية ...

د . عزة كريم

# النجاح فى الثانوية العامة

## يبدأ من الآن !!

النجاح في الثانوية العامة بمجموع ليس مشكلة .. ليلى محمد عبدالسلام مديرة مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية بالدقى هى صاحبة هذا الراى .. وتؤكد ان هذا ممكن ايضا دون دروس خصوصية .

تقول انه يمكن الاستغناء تماما عنها ، واذا واظبت الطالبة على الحضور ومتابعة الدرس بجدية ، وتفاعلت مع المنهج والشرح .. حيث ان «الدرس» الناجح هو الذى يكون في موقف اجتماعى تدور فيه المناقشة والحوار والسؤال في جزء محدود من المنهج ، اما الدرس الخاص فيصب فيه المدرس بابا كاملا خلال ساعة واحدة ..

اذن فهناك فارق كبير بين الحصة في المدرسة والدرس الخصوصى .. بالاضافة لمتابعة المذاكرة اولا باول .. فذلك يعطى الفرصة للمراجعة اخر العام باعصاب هادئة ، وفهم واضح .. ويغنى تماما عن الحاجة للدرس الخصوصى .

ودور «البيت» - كما تقول ليلى - هام جدا لتوفير الجو المناسب للمذاكره ، مع التوجيه السليم . وملاحظة تصرفات «البنت» - من بعيد - والتدخل عند الضرورة مع الحزم احيانا .

## أنت والنجوم

الحمل : السعادة لا تدوم .. اذا قامت على انقاض الآخرين .

الثور : قدرتك على اتخاذ القرار المناسب مطلوبة اليوم .

الجوزاء : لا تدع من حولك يؤثرون على خططك وتفكيرك .

السرطان : اخلاصك في عملك هو الطريق الوحيد لبلوغ ما تريد .

الأسد : تكسب قضية أو تفوز بجائزة كنت تنتظرها .

العذراء : بعض الذين يقدمون لك النصيحة مخلصون فعلا .

الميزان : حاول ان تفكر جيدا قبل ان تبدأ أى مشروع اليوم .

العقرب : هذا الاسبوع يشهد ارتباطا عمليا بمن تحب .

القوس : تنفرج احوالك المالية وتحظى بتقدير رؤسائك .

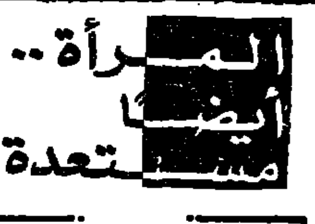
الجدى : يقولون ان الخط المستقيم هو اقرب مسافة بين نقطتين .

الدلو : لا تظن ان محاولاتك تنطلى على الاخرين .

الحوت : الفرصة متاحة اليوم لاظهار مشاعرك لمن تحب .

## مكافحة الادمان بمسجد مصطفى محمود

ابتداء من غد .. ولمدة شهر ، تبدا بمسجد مصطفى محمود عدة ندوات دينية عن المخدرات والادمان واثره على جسم الانسان ... الندوات نظمتها السيدة زهيرة السعيد مسئولة الاعلام بالمسجد ويشترك فيها الدكتور جمال ابو العزايم .




جزء كبير من تحقيق الاعتماد على الذات ، تتحمل مسئوليته المرأة باعتبارها في النهاية ربة بيت ، مهما اختلف موقعها في المجتمع .

وفى هذا المكان ، سنقدم كل اسبوع رايا لحواء ، حول كيفية ترشيد الاستهلاك في البيت ، كجزء من تحقيق الاعتماد على الذات .

● تقول حوريه المناسترلى وكيلة لجنة التموين بمجلس محافظة القاهرة :

المراة تستطيع ان تفعل الكثير في ترشيد استهلاك الخبز والخضروات والمياه والنور وكل مايستخدم في البيت .. وفى استهلاك البضائع المستوردة التى تقبل عليها بشراهة ..

ولكنى من موقع المسئولية ايضا اقول بان بعض اسعارنا خاصة في الملابس الجاهزة المحلية تفوق اسعار المستورد .. فمثلا بالرغم من ان البدلة الرجالى صناعة مصرية تنافس مثيلتها -وتتفوق عليها في الجودة الا ان المراة تضطر الى ان تصحب زوجها الى بور سعيد ليرتدى بدلة مستوردة يقل ثمنها عن البدلة المحلية .

كذلك ارى ضرورة تدخل الدولة في تسعير ملابس الاطفال فلاتصور مثلا ان بدلة تريكو لاتحتاج لاكثر من شلتين من خيوط التريكو ثمنها جنيه واحد يبيعها القطاع العام بعشرة جنيهات

حورية المناسترلى

سيكو جالاكسى كوارتز
SEIKO GALAXY
SMR 358 J
احرص على اختيار ضمان الحرص
سر الثقة عند الشراء من اى موزع الترى يضمن لك أنها يابانية
المعارض ومركز الخدمة : مبنى السيرى ٧ شارع جزيرة بدران - شبرا - تليفون : ٧٤٣٢١٠

# الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

### افقيا :

١ - مسرحية بطولة عادل امام - فيلم بطولة نادرة وجورج ابيض .

٢ - صحراء - نبات متسلق - من اسلحة الجيش - مولد .

٣ - بركة - لقب اديب ايطالى معاصر - صداق - متشابهة - سينما بالاسكندرية .

٤ - نقضى - نصف ساحة - اهرب - من الزواحف (معكوسة) - متشابهة - رياضة يابانية .

٥ - امالنا (مبعثرة) - شاعر سودانى - متشابهان .

٦ - تجدها في لورد - يتساوى .

٧ - شاعر الهند - متشابهة - اله حرب .

٨ - عطر فرنسى - من الحشرات - شجعان (معكوسة) - مقبل .

٩ - شخصية شيكسبيرية - حرف شرط وتوكيد - ابنة شارلى شابلن - صناعة العطور الفرنسية - رواية لسعيد العريان .

١٠ - من الاقارب (معكوسة) - من احياء القاهرة - للنفى - من اجزاء ذراعى .

١١ - رمز رياضى - للتفسير - اديب مصرى معاصر (معكوسة) .

١٢ - ممثلة امريكية قديمة - يسأم (معكوسة) من الانبياء - بر .

١٣ - شركة بترول عالمية (معكوسة) - عملاق - عاصمة افريقية - ينتسب لدولة اوروبية .

١٤ - ارفض (معكوسة) - سباق انجليزى مشهور - متشابهة .

١٥ - وصال (مبعثرة) - يهزها - متشابهان - الاسم القديم للمدينة المنورة .

١٦ - رمز هندسى - مسرحية للريحانى - من الاقمشة - مصيف يوغوسلافى .

١٧ - من الانبياء - اشاهد - متشابهان - ممثلة مصرية .

١٨ - واجب الكتمان - من رائدات

١٩ - حرف حرف تعليل - حرف عطف - في الميزان - يسأم - متشابهان - دق - وسيلة مواصلات (معكوسة) .

٢٠ - يقصد - لقب منشىء تركيا الحديثة - امتد - متشابهان .

٢١ - حفرة - من الاعداد - ثلثا جبر - مرتفعات عربية (معكوسة) .

٢٢ - ثلثا ثوم - خيال المآته - لقب هندى - والد .

٢٣ - حرف جر - معركة بحرية تحطم فيها الاسطول المصرى - عاصمة امريكية - طن - طاش .

٢٤ - في الذراع - متشابهان - يسب - من اخوات كان - ممثلة امريكية .

٢٥ - زعيم صينى راحل - انثى الحصان - جزر اسبانية - سلام - من الاسماك النيلية .

### رأسيا :

١ - ممثل مصرى راحل - منظمة التربية والثقافة - قبيلة عربية .

٢ - السأم - عطر - لقب داعية اسلامى مصرى - سيارة يابانية .

٣ - سهل - حيوان مفترس - مكان النشاط الذرى المصرى - حرف اجنبى .

٤ - دك - (معكوسة) - ولاية امريكية - متشابهان - لقب بابو النواس .

٥ - اول رئيس جمهورية مصرى - بحر - راح (مكوسة) - غصبة .

٦ - لفظ تليفونى - ممثلة مصرية معتزلة - قيس (مبعثرة) .

٧ - من احياء القاهرة - الهه - حرف اجنبى - غلاف - عاصمة اوروبية .

٨ - الكذب - ماء عطرى - شاعر اموى

٩ - بول ... كاتب مسرحى فرنسى - لبان (معكوسة) لاذك - (معكوسة) ميناء ايطالى (معكوسة) .

١٠ - يبتسم (معكوسة) - بسام (مبعثرة) - عصى - حجر كريم - ثلثا روب .

١١ - الحف - دولة افريقية - جامعة امريكية .

١٢ - متشابهان - اصلح - طريق اثرى بالاقصر - جاهل (معكوسة) - جزيرة اندونيسية .

١٣ - من الصخور - بحر - للنداء - مقاطعة سوفيتية .

١٤ - متشابهة - من اعمال انجار الان بو - بحر - من اقسام الحساب - نسبى .

١٥ - شاعرة مصرية راحلة (معكوسة) - ريح - بحيرة مصرية - ثمين (مكوسة)

١٦ - من الاسماء الحسنى (معكوسة) - الاسم القديم لزيمبابوى - ممثلة مصرية .

١٧ فتوى للتفسير - شهر ميلادى - منحة - مجلةامريكية .

١٨ - شهر قبطى - تخدع (معكوسة) - الاسم الاول لزعيم عربى (معكوسة) متشابهة - حرف جر .

١٩ - ينتسب - للعين - اله موسيقية - بحر - يحسن - غاز خامل .

٢٠ - ثلثا دير - شاعر اموى - حرف شرط وتوكيد - الاسم القديم لاسطنبول - قناه .

٢١ - دوله عربية - مدينةامريكية مرض صدرى - من زعماء المماليك أيام محمد على .

٢٢ - للنفى - زبون - جر - متشابهان - سكرتير خاص مشهور لفاروق (معكوسة) - للتعريف .

٢٣ - اردو (مبعثرة) - متشابهان - ولاية استرالية - لقب روائى روسى راحل .

٢٤ - لغة هندية (معكوسة) - ايدن (مبعثرة) - دق - لقب اديب مصرى راحل .

٢٥ - اديب روائى روسى راحل - فج - من الالوان - عاصمة اسيوية - حرف ابجدى .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما في خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة في مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا
ارقام تليفونات مكاتب مصر للطيران في القاهرة والمحافظات :
عدلى بالبيت القديم مؤقتا : ٧٥٩٨٠٦ / ١٤٧٣٢٢
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠-١ / ٩٢٠٩٩٩
هيلتون : ٧٥٩٧٠٣ / ١٦٥٢٠٠
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٤٨٦٣٠ / ٤٨٩١٢٢
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ١٥٢٨٣٦ / ١٤٧٦٦٤
الزمالك : ٤٧٢٠٢٧ / ٤٦٤٥٠-١
الكرنك قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (خدمة حجز)
مكتب بيع المطار : ٤٤١٤٦٠
الكرنك مصر الجديدة : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٤٤٢
السنترال الرئيسى : ٥٤٤٠٠ " خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
لمصر للطيران : ٤٥٠٠٩٩ " خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
مطار القاهرة : ٦٩٧٠٢٢ " خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
الاسكندرية : ٢٠١٧٨ / ٢٥٩٣٧ / ٢٥٩٣٨ / ٣٣٢٥٧ الإسكندرية
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الأقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٢٤٠٠ / ٢٢٥٣٧ / ٢٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨١ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
قطاع البضائع عند الحجز : ١٢٩٩ " خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
٥٤٤٠ " خدمة خطوط تعمل ٢٤ ساعة متوالية "
استعلامات مصر للطيران مطار القاهرة :
٤٥٠٢٦٠ / ٤٥٠٢٧٠ / ٥٤٤٠٠ / ٤٥٠٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
وبمناسبة انتهاء تخفيضات في : ٤٤٧٨٣١
رحلات موفقة بإذن الله
مصر للطيران في خدمتك

الفيديو

EL AMAL API
الأمل للانتاج والتوزيع
تليفون : ٤٧٧٨١٨ القاهرة
تيلى سافالاس .. بد سبنسر .. جيمس كوبرن
في فيلم المغامرات
مذبحة الأبطال

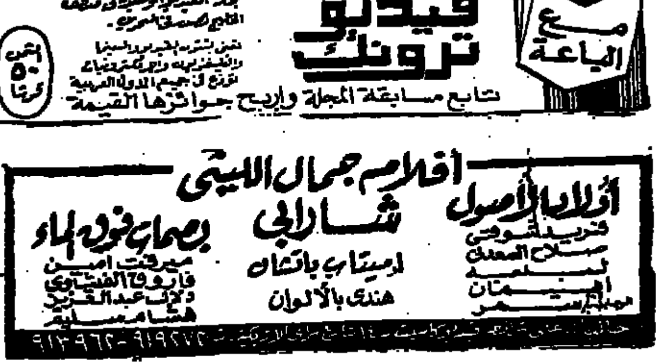
الجزء الثانى لاشرس أفلام ١٩٨٥ PVF
مفاجأة النسور المتوحشة
٤ شارع اسماعيل القبانى - مدينة نصر - ت : ٦٠٩٥٤

فنكو للسينما والفيديو
مع العرض السينمائى الأول حاليا
اللقاء الرهيب

ميتى راما فيديو فيلم للانتاج والتوزيع
ماعدش يكلم لولو
حاليا .. فيلم العظماء

الطاهر فيديو فيلم للانتاج والتوزيع
الوكيل الوحيد بالاسكندرية لأفلام
NN

فيديو ترونك
مع الباعة
تابع مسابقة المجلة واربح جوائزها القيمة



أفلام جمال الليثى
أولاد الأصول
شارلى
بصمات فوق الماء
هندى بالألوان

مطاعم
لاكلوش دور
بيسترو لاكلوش دور
HAPPY HOUR



# مجتمع الطلبة

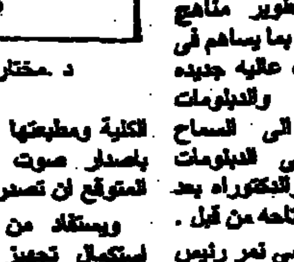
## ١٥ ألف جنيه لدعم الكتاب لطلبة كلية الاعلام مبنى وأقسام جديدة للكلية

تقرر تخصيص ١٥ الف جنيه لدعم الكتب والمذكرات لكلية الاعلام وتشكيل لجنة من رؤساء الاقسام ومدير الحسابات بالكلية للاشراف على طبع المذكرات فى حدود تعليمات المجلس الاعلى للجامعات والخاصة بتحمل الجامعة لنصف الثمن صرح بذلك د . مختار التهامى عميد كلية الاعلام الجديد .

واضاف إنه يتم حاليا الانتهاء من الدراسات الخاصة بتطوير مناهج الكلية واللائحه الداخلية بما يساهم فى انشاء اقسام ودبلومات عاليه جديده تضاف الى الاقسام والدبلومات الحالية .. والعوده الى السماح للطلاب المتفوقين فى الدبلومات بالتحضير للماجستير والدكتوراه بعد ان كانت الفرصه غير متاحه من قبل .

واضاف بان د . حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة خصص مبنى خاصا يعد حاليا كملحق للكلية يتسع لمكتبة الكلية ومطبعتها الجديدة التى ستقوم باصدار صوت الجامعة التى من المتوقع ان تصدر خلال شهرين .

ويستفاد من المبنى أيضا فى استكمال تجهيز استوديو التدريب الاذاعى والتليفزيونى الموجود حاليا للتوسع فى خدمة الطلبه ..



د . مختار التهامى

## الكتب مجانا لطلبة قسم اللغة الالمانية

صرح د . محمد ابو حطب خالد عميد كلية اللغات والترجمة بأن قسم اللغة الالمانية سوف يقوم بصرف ٨٠٪ من الكتب المقررة على الطلاب هذا العام مجانا بالاتفاق مع هيئة التبادل العلمية الالمانية التى تقدم هذه الكتب هدية لقسم اللغة الالمانية بالكلية ..

## جامعة طنطا حولت المسجد الى مخازن

● جامعة طنطا قامت بتحويل مسجد المجمع الطبى التابع للجامعة الى مخازن .. كما قامت بتحويل مسجد كلية الصيدلة الى كافيتريا للطلبة .. احتج أعضاء الاتحاد على هذه الاجراءات وطالبوا بعودة المساجد الى رسالتها الاصلية .

## «مصر» فى شبين الكوم

يصدر خلال أسبوعين العدد الثانى من مجلة «مصر» بكلية زراعة شبين الكوم ويشرف على تحريرها الطالب مؤمن قمر الدولة مقرر الاسرة وسوف تطبع الاسرة ألف نسخة من العدد ..

مؤمن قمر

## العصفور فى الباخرة الايطالية

أصدر أعضاء أسرة «العصفور» بكلية علوم بور سعيد مجلة مصوره عن أحداث السفينة الايطالية .

قام أعضاء الاسرة بعمل عدة لقاءات مع ركاب الباخرة وتصويرهم أثناء وجودهم بالباخرة وأيضا بميناء بور سعيد ..

## ٣١ أكتوبر آخر موعد للدراسات العليا بطب المنصورة

ينتهى يوم ٣١ اكتوبر الحالى قبول طلبات الالتحاق بالدراسات العليا بكلية طب المنصورة ويشترط أن يكون المتقدم قد أمضى عاما تدريبيا فى الفرع الذى يرغب فى الالتحاق به .

## ندوة عن السينما بآداب الزقازيق

ينظم قسم الاعلام بكلية آداب الزقازيق ندوة عن السينما المصرية يحضر فيها المخرج السينمائى يوسف شاهين وتدير الندوة الدكتورة نوال عمر رئيس قسم الاعلام بالكلية .. تقام الندوة يوم ٢٢ نوفمبر القادم ..

# رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

## هذا هو الطريق

أقول لكل الذين غضبوا على امريكا او اسرائيل : اذا اردتم ان تكونوا احرارا حقا ، فعليكم بالعمل والانتاج وغزو الصحراء .. عليكم توفير كل قطرة ماء ، او بترول او حبة قمح .

عليكم تشجيع انتاج بلدكم بدلا من الجرى وراء المستورد .. عليكم بالابتكار بدلا من الانبهار بالتكنولوجيا الاجنبية .

ان الحرية الاقتصادية هى البداية .. ولن تتحقق الا بنا جميعا .

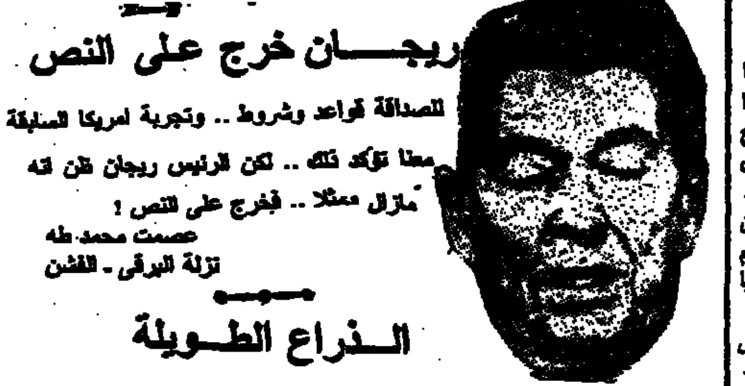
محمد محمود احمد عبدربه
السعيدية الثانوية
ثالثة ادبى

## شكرا لامريكا

شكرا لامريكا .. فقد كشفت للجيل الجديد عن وجهها القبيح .. وذكرياتها الاشد قبحا مع الشعب المصرى .

لقد جعلتنا نرى بأنفسنا ما كنا نقرؤه فى كتب التاريخ ونتردد فى تصديقه .

محمد عبد العزيز
الوايلى - ٤١ ش داير الناحية



## ريجان خرج على النص

للصداقة قواعد وشروط .. وتجربة امريكا السابقة معنا تؤكد ذلك .. لكن الرئيس ريجان ظن انه مازال ممثلا .. فخرج على النص !

عصمت محمد طه
نزلة البرقى - الفشن

## الذراع الطويلة

بدأت اسرائيل بفلسطين .. ثم امتدت ذراعها الطويلة عام ١٩٦٧ الى الاردن وسوريا ومصر .. ثم بعد ذلك الى لبنان .. واخيرا تونس .

يا عرب .. متى تتحدون قبل ان يأتى عليكم الدور ؟

عادل سيد سليمان
دمنهور الثانوية العسكرية

## معاهدة سلام يوميا

اثبتت امريكا انها لن تقف الى جانب العرب ، حتى لو وقعوا كل يوم معاهدة سلام جديدة مع اسرائيل .

احمد عبدالله الصديق
ميت سلسيل - دقهلية

## ضمير الشعب

لان موقف الرئيس مبارك من الاعتداء على الطائرة المصرية المدنية كان تعبيرا عن ضمير الشعب .. فقد ساندته كل طوائف الشعب .

شعبان انور سلامة
كوم حمادة - بحيرة

## الكاميرا .. والشارع

اين كانت كاميرات التليفزيون ، والشارع المصرى يضطرم بالغضب من التصرفات الامريكية والاسرائيلية .

مرسى مرسى الدسوقى
النداء الالى - بورسعيد

## احلام عربية

الشعب العربى يحلم بعودة الروح للقمة العربية .. وعودة التضامن للامرة العربية .. يحلم بالخندق الواحد .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

## همسة فى اذن مخرج «زينب»

فى المسلسل التليفزيونى «زينب» جاء فى الحوار ان اصابة القطن شديدة واللطع كثيرة .. بينما رأينا البطل يمسك سنابل القمح ، واطفال القرية يخرجون لجمعه .

همسة فى اذن المخرج : ياعزيزى .. القطن والقمح لايجتمعان فى دورة زراعية واحدة ، فالاول محصول صيفى .. والثانى شتوى .

عادل عبدالرحمن السلينى
القنايم - أسيوط

هناء ثروت

## ولاعزاء للمشاهدين

فى مسلسل «ياسين وبهيه» مات جميع الابطال ماعدا بهيه والمخرج ومدير التصوير .. يخيل الى ان هذا المسلسل عرض فى التليفزيون بطريق الخطأ . بينما كان فى طريقه لصفحة الوفيات .

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

## جمهور القرآن .. وجمهور الكرة

يهرول التليفزيون لنقل اى مباراة كرة قدم على الهواء مباشرة لارضاء جمهور الكرة .. ولايتحرك لنقل اى جلسة من جلسات مؤتمر الاعجاز الطبى فى القرآن الكريم .. رغم ان جمهور القرآن اكبر .

حمدى الغفرانى
بكالوريوس التجارة الخارجية

## الملوخية والكباب فى سينما الامس واليوم

ناقش برنامج «سينما الامس واليوم» قضية الملوخية المجمدة فى مهرجان مونتريال السينمائى .. وقضية كيلو الكباب ابو ثلاثة صاغ ونصف مع المخرج حسن الامام ، ولاندرى متى يناقش البرنامج قضية سينما الامس واليوم .

مديحة عبدالعليم حسين
طالبة أزهرية

## رقابة التليفزيون

اثبت التليفزيون ان مهمته فى الرقابة تؤدى فى النهاية الى منع عرض الاعمال الهابطة .. والجيدة ايضا .

عبدالفتاح توفيق
مهندس بميت يعيش - الدقهلية



## ايها الفنانون .. نريد الحقيقة

سؤال الى بعض الفنانين : بينى وبينكم . هل أفلام الباطنية ، والقرش .. والمدمن .. وحتى لا يطير الدخان .. واخيرا الكيف .. كانت مجرد تمثيل ؟! ان ما نسمعه من اشاعات حول ما يجرى فى الوسط الفنى يجعلنا لانعرف الحقيقة .

اشرف محمد رزق
ليسانس اداب

احمد زكى — محمود عبدالعزيز

## برافو .. جمهور بورسعيد

كان جمهور بورسعيد مثاليا فى تشجيعه لناديه امام الاهلى وطوى بذلك صفحة غير طيبة فى تاريخ الرياضة فى مصر .. وبقى ان يعقد صلحا بينه وبين الحكام المصريين وبالذات حسين مهاود واحمد بدوى ولايظن ان كون بور سعيد منطقة حرة يبيح لها استيراد كل شيء .. حتى الحكام

ميمى القيعى
كفر الزيات

## الثانى دائما

حتى لو بقى الزمالك فى ذيل القائمة بقية الدورى .. فسوف يصدر قرار فى نهاية الدورى بتعيينه فى المركز الثانى .

محمد صلاح الكرمانى
محطة كهرباء المحمودية

## الزمالك يواجه الجيش

مع احترامنا للجيش الملكى المغربى ، ومساهمته فى حرب اكتوبر فاننا نتمنى ان ينتصر الزمالك فى مباراته مع فريق هذا الجيش غدا .

محمد جنيدى
كلية زراعة دمنهور

## الدين يحاورك

الشيخ عبد العزيز الشاذلى

### أساس التحريم الشرعى للكوكايين والهيروين

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

يسأل محمد خالد عبد الموجود من شبرا بالقاهرة هل تدخل المخدرات فى الخمر التى حرمها الله وماهى العقوبة الشرعية لها ؟

يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى :

الاسلام حرم على المسلم أن يمتهن عقله أو يعطل عمله . كما أمره أن يصونه ويستعمله فى طاعة الله . من أجل ذلك فقد حرم عليه كل مادة مسكرة أيا كان اسمها وأصلها وكمها وكيفها يؤيد هذا مارواه الامام مسلم بسنده عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر خمر وكل خمر حرام ..

ورحم الله عمر بن الخطاب رضى الله عنه حينما أعلن من فوق منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدد معنى الخمر فقال الخمر ماخامر العقل . فكل ما لابس العقل وأخرجه عن طبيعته المميزة المدركة الحاكمة فهو خمر حرام حرمه الله ورسوله إلى يوم القيامة ، وهذا يشمل كل المخدرات .

ومن ذلك تلك المواد التى تعرف اليوم باسم المخدرات مثل الحشيش والكوكايين والهيروين ، والأفيون ونحوها مما يستجد . مما ثبت طبيا أن أثرها عند متعاطيها أنها تؤثر فى حكم العقل على الاشياء والاحداث فيرى البعيد قريبا ويتخيل ماليس بواقع ويسبح فى بحر من الاحلام والاوهام فإنها أشد ضررا من الخمر فيحرم تعاطيها .

وهذا غير ماتحدثه تلك السموم من فتور فى الجسد وهبوط فى الصحة وتدمير لخلايا المخ وتحلل فى الارادة وضعف فى الشعور بالواجب مما يجعل هؤلاء المدمنين لهذه السموم أعضاء غير صالحة فى جسم المجتمع .

وقال ابن تيمية فى كتابه السياسة الشرعية . إن الحشيشة حرام يحد متناولها كما يحد شارب الخمر . بل هى أخبث من الخمر من جهة أنها تفسد العقل والمزاج . وأنها تصد عن ذكر الله وعن الصلاة وهى داخلة فيما حرمه ورسوله من الخمر والسكر لفظا ومعنى .

إن الجزاء من جنس العمل فإذا مثل مدمن المخدرات بين يدى الله عز وجل يوم القيامة للحساب فإنه سوف ينتهى حسابه بغضب الله عليه ولعنته له بل وطرده من رحمته وحرمانه من جنته لانه خالف أمره واستحل ماحرم عليه واتبع هواه فكان مصيره جهنم يصلى نارها وألمها ويأكل من ضريعها وزقومها ويشرب من حميمها وحديدها جزاء وفاقا .

يؤيد هذا مارواه النسائى بسنده عن ابن عباس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من لقى الله عز وجل مدمن خمر لقيه كعابد وثن . وجزاء عابد الوثن جهنم ..

وروى الحاكم بسنده وصححه عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربع حق على الله أن لايدخلهم الجنة ولايذيقهم نعيمها . مدمن خمر . واكل الربا .. واكل مال اليتيم بغير حق . والعاق لوالديه .

فمن جلب هذه السموم ليتاجر فيها أو ليتعاطاها أو يحملها لغيره فإنه ملعون ومطرود من رحمة الله سبحانه وتعالى ومصيره جهنم وبئس القرار يؤيد هذا مارواه ابن ماجه بسنده عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لعن الله الخمر . وشاربها . وساقيها . ومبتاعها . وبائعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة إليه»

وروى الامام احمد بسنده عن عبد الله عن عمرو بن العاص رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من مات من أمتى وهو يشرب الخمر حرم الله عليه شربها فى الجنة ومن مات من أمتى وهو يتحلى بالذهب حرم الله عليه لباسه فى الجنة

ومن هذا يتضح لنا أن كل مادة تذهب العقل أو تحدث فتورا فى الجسم تعتبر خمرا . بل وكل مادة تحدث أضرارا أكبر بالانسان تكون حرمتها أشد وأعظم من الخمر .

# نادى أدباء الأقاليم



يقدمه : محسن الخياط

## للنادى كلمة

المؤتمر الثانى لادباء مصر فى الاقاليم .. على الابواب .. لكن . قبل ان ينعقد المؤتمر فى اى مكان لنا كلمة .. فقد اعتادت السلطات الثقافية ان تختار الادباء الذين يمثلون اعضاء المؤتمر دون ان تعطى للادباء حق اختيار من يمثلهم .. والقاعدة الديمقراطية فى هذا الشأن أن من حق ادباء كل محافظة أن يختاروا بحرية كاملة من يمثلهم فى المؤتمر ومن يتحدث بلسانهم . وان يكون هذا الاختيار فى حدود عدد الافراد الذى تحدده الهيئة الثقافية المعنية بالامر ..

وبعد ذلك يكون من حق تلك الهيئة ان تختار من تراهم من ادباء الاقاليم ليكونوا ضيوف شرف فى المؤتمر ..

كلمة اخيرة اود ان تكون موضع اهتمام المسئولين .. وهى أن يكون للمؤتمر ورقة عمل تطرح على ادباء مصر فى الاقاليم قبل انعقاد المؤتمر باسبوعين على الاقل حتى تعطى الفرصة لمناقشتها ووضع المقترحات اللازمة .. بحيث يتيسر للمؤتمر مهمة المناقشات الطويلة فى داخل اللجان .. وتختصر تلك المناقشات الى اقل حد ممكن .. كما ان ذلك يعطى الفرصة للادباء غير المشاركين فى ابداء الرأى وتحميله لمن يمثلهم فى المؤتمر .. ويكون غيابهم هو فى الوقت نفسه حضور بافكارهم .

## ردود .. فى كلمات

● مصطفى سيد محمود على .. الصف الجيزة .

- لاتكفى الافكار لتضع تجربة شعرية فأفكارك تنقصها ادوات الشعر المفتقدة فى القصيدة ..

● احمد سيد احمد . فاقوس . الشرقية .

- قصيدتك لا اعتراض عليها من ناحية البناء الفنى .. ولكن ماذا تفعل بالاخطاء اللغوية وانت تكتب بالفصحى ..

● عبدالحميد محمد عبدالحميد . ابو صير . محافظة الغربية .

- اقرأ كثيرا لمن تمرسوا فى كتابة الشعر العمودى حتى تستقيم لك اوزان الشعر .

● يحيى حسن احمد . الجيزة .. الصراقية .

- هل انت مقتنع بان ما كتبته شعر ؟؟ .

● عادل نصر . الزقازيق .

- نحن نقدر مشاعرك الخاصة جدا . لكنك لم تتمكن من صياغتها شعرا .. فالكلام المسجوع ليس شعرا .. فالشعر له ايقاعاته الخاصة به فى اطار فهم صحيح لقواعد اللغة العربية .

● حافظ شكور . الاسكندرية .

- قصيدتك « اكتوبر عليست ما تعودته فى مستوى شعرك الذى سبق ان قدمناه فى ديوان (الزلزال) .

● عبدالرحيم الماسخ . سوهاج .

- لماذا اتينا ليست قصيدة .. انها مجرد كلام مختل الايقاع ملىء بالاخطاء اللغوية عليك بقراءة الشعر القديم لتستقر صورتك وتعبيراتك اللغوية .

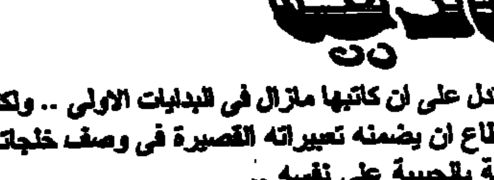
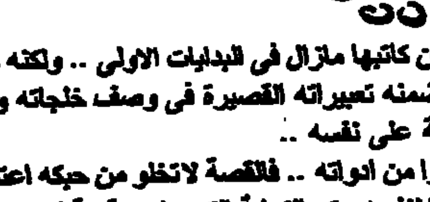
## نادية



قصة قصيرة

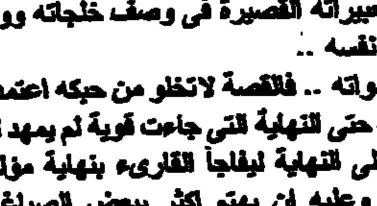
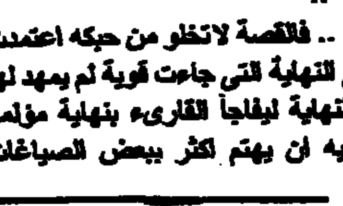
هذه القصة تجربة تدل على ان كاتبها مازال فى البدايات الاولى .. ولكنه يملك حسا رومانسيا عاليا استطاع ان يضمنه تعبيراته القصيرة فى وصف خلجاته ووقع التفاصيل الصغيرة الخاصة بالحبيبة على نفسه ..

وهو الى جانب ذلك يملك كثيرا من ادواته .. فالقصة لاتخلو من حبكه اعتمدت على عنصر المفاجأة التى احتفظ بها لنفسه حتى النهاية التى جاءت قوية لم يمهد لها فجاء الايقاع عاديا حتى قاربت القصة على النهاية ليفاجأ القارىء بنهاية مؤلمة لتجربته .. وعموما الكاتب يملك موهبه وعليه ان يهتم اكثر ببعض الصياغات اللغوية .

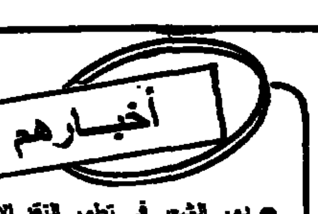
يقف امام المراة .. يرتدى ملابسه بسرعة .. قلبه يرقص بين جنبيه .. الفرحة تقفز من عينيه .. ينظر الى ساعته .. يستعجل العقارب .. لم يبق سوى نصف ساعة وتمر «نادية» من امام البيت فى طريقها الى الدرس .. وكعادتها . تستدير وجهها ناحية الباب وتبتسم .. ابتسامة يعرفها جيدا تفصح عما تخفيه ..

اكثر من ثلاثة اشهر وهو ينتظرها .. يحفظ مواعيد دروسها .. عن ظهر قلب .. قبل الميعاد بخمس دقائق يقف امام الباب .. يراها وهى تحتضن كتبها بين ذراعيها .. تسير على مهل .. ترتدى فستانها البرتقالى أو الجيبة البيضاء والبلوزة الخضراء .. وعندما تمر امام المنزل تنظر بسرعة خاطفة ناحية الباب وهى تبتسم .. وسرعان ما يحمر وجهها ويعتريها الخجل والارتباك فتمضى مسرعة فى طريقها ..

منذ ان بدأت الدرس وهو ينتظرها امام الباب فى الميعاد . يحفظ كل شيء عنها .. اسمها وعنوانها ومواعيدها وملابسها وحتى نظرتها وابتسامتها .. لم تخلف أى ميعاد .. ولم تضن يوما بالابتسامة .. انها تحبه .. كل شيء يؤكد ذلك .. حرصها على المرور امام البيت .. ابتسامتها .. نظرتها .. احمرار وجهها عندما تراه .. انه اسعد انسان فى الدنيا .. اخيرا تحقق امله .. انه يحبها ..

منذ اكثر من ثلاثة اشهر وهو لايعرف الطريقة التى يصرح لها بحبه .. انه يتمنى ان تعرف انه يبادلها الحب .. ولكن كيف يتصرف .. ونظر بعيدا ..اخير اخى لعله يجد لى حلا .. ولكن لا .. فبرغم اننا توأم ومتشابهان فى كل شيء ولكن لكل منا أسراره الخاصة التى لايعرفها الاخر .. اكتب لها خطابا .. انها فكرة .. اكتب لها خطابا واصف حبى لها حتى تعرف انى احبها ..

وبسرعة يذهب الى مكتب أخيه .. يفتح الدرج .. يأخذ احدى الكراسات .. يقطع ورقة .. يبدأ فى الكتابة .. حبيبتى .. شيء صغير يسقط من الكراسة .. ينحنى على الارض ويلتقطه.. انها صورة .. عيناه تقع على اول جملة على ظهر الصورة .. حبيبى .. انها مرسلة الى اخيه .. كل شيء يتوقف . اصابعه تجمدت على الصورة .. قواه تخور عيناه تجحظ .. الارض تدور تحت قدميه .. يكاد ان يسقط مغشيا عليه .. انها هى .. نادية ..

ابراهيم كمال الداقوفى
محافظة المنيا - مركز بنى مزار
كلية الحقوق - بنى سويف

## أخبارهم

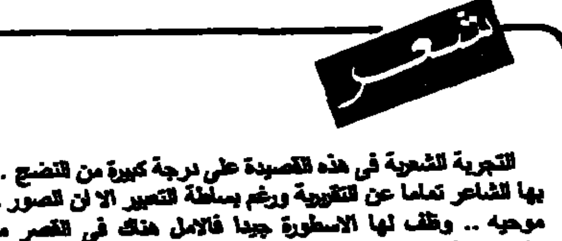
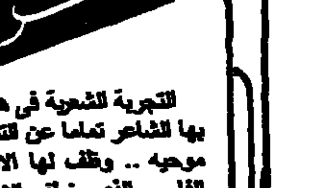
● دور الشعر فى تطور النقد الادبى من الجاهلية حتى نهاية القرن الثانى الهجرى موضوع الدراسة التى اعدها الشاعر محمد أبو الفضل بدران بآداب قنا للحصول على درجة الماجستير . تتكون لجنة المناقشة من د. مصطفى هدارة ود. الطاهر احمد مكى ود. محمد عبد الرحمن شعيب ود. محمد رزق الخفاجى .

● تقيم مديرية الثقافة بكفر الشيخ مهرجانا للاحتفال بالذكرى العشرين للاديب والناقد انور المعداوى صاحب نظرية «الاداء النفسى» والذى رحل عام ١٩٦٥ عن ٤٥ عاما مخلفا للفكر الانسانى نماذج رفيعة من الادب والنقد منها «على محمود طه الشاعر والانسان» .. وكلمات فى الادب .

يشارك فى المهرجان د.عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية وشعراء وادباء كفر الشيخ ومحافظات الجمهورية .

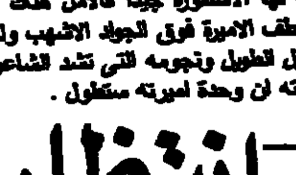
● تقيم مديرية الثقافة بسوهاج مهرجانا للقصة القصيرة مساء غد وبعد غد يتم فيه تكريم ابن سوهاج القاص عبد العال الحمامصى عضو الامانة العامة لمؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم .

## شعر

التجربة الشعرية فى هذه القصيدة على درجة كبيرة من النضج .. يعبر بها الشاعر تماما عن التقريرية ورغم بساطة التعبير الا ان الصور جاءت موحيه .. وقد وظف لها الاسطورة جيدا فالامل هناك فى القصر منتظرا الفارس الذى يخطف الاميرة فوق الجواد الاشهب ولكن زمن المعجزات انتهى فهناك الليل الطويل ونجومه التى تشد الشاعر الى ارض الواقع الذى تقرر مفرداته ان وحدة اميرته ستطول .

## انتظار




- ١ -
وتعيشين وحيدة
تنتظرين قدوم الفجر
وتمر الايام وئيدة
والاحلام بعيدة
واللهفة باويلى تلتهم سنين العمر

* * *

- ٢ -
تنتظرين الفرحة ان تشرق
أن تنبت يوما أن تزهر
أن تومض فوق شفاه لم تعرف
غير صنوف القهر

* * *

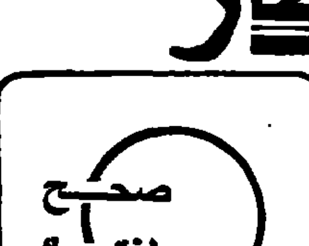
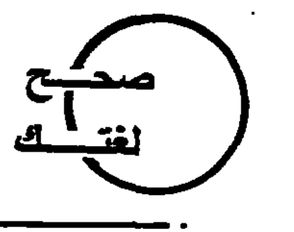
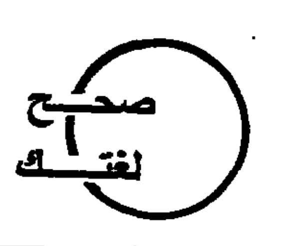
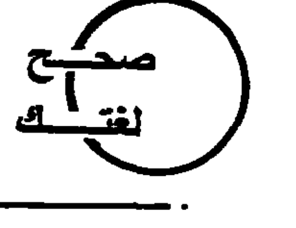
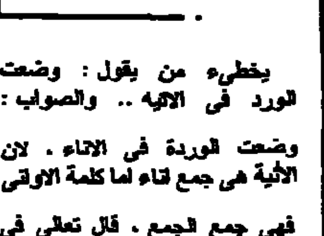
- ٣ -
تنتظرين الفارس ان يأتى يوما
ليقلك فوق جواد اشهب
يسبق كل هموم الدنيا
حيث الامل القابع فى احضان القصر

* * *

- ٤ -
لكن نجوم الليل تحدثنى
أن الامال شريدة
والاحلام بعيدة
والايام وئيدة
وتظلين وحيدة
تنتظرين قدوم الفجر

رضا ابراهيم محمد
بكالوريوس طب أسيوط

## صحح لغتك

يخطىء من يقول : وضعت الورد فى الانيه .. والصواب :

وضعت الوردة فى الاناء . لان الآنية هى جمع اناء اما كلمة الاوانى

فهى جمع الجمع . قال تعالى فى سورة الدهر (ويطاف عليهم بآنية من فضة) .

ويقولون : يزورنا فلان فى هذه الاونة من كل صباح .. وهو خطأ ..

والصواب : يزورنا فى هذا الاوان من كل صباح ، لان «آونة» جمع (أوان) . و«الاوان» هو الوقت والحين .

ويجمع بعضهم كلمة (اوان) على (آنة) و (آونة) .

أما قولهم : فلان يصنعه آونة فيعنى : انه يصنعه مرارا ويدعه مرارا .

عثمان عبدالله



## السندباد الصغير في سوهاج

سجل برنامج السندباد الصغير حلقة خاصة من محافظة سوهاج

يستعرض البرنامج معبد ابيدوس ومنطقة الآثار باخميم . وتمثال ماريت امون . ومصنع اخميم لنسج الحرير الطبيعي . ومصنع تجفيف البصل

مع تقديم انشطة الطلائع الرياضية والثقافية بالمحافظة .

## وللماضي ذكرى .. في القناة الاولى

تعرض القناة الاولى في الفترة المسائية المسلسل العربي تجديد وللماضي ذكرى بعد انتهاء مسلسل امينة المسلسل بطولة هالة فواد . خالد زكي . ماجدة حمادة . تاليف اميرة ابو الفتوح اخراج احمد عثان

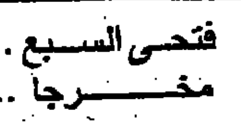
تدور احداث المسلسل حول عصام المتخرج حديثا من كلية الفنون والذي يعاني من عقدة نفسية بعد ان قتل والده بيد سكرتيره ويحدث ان يتعرف على فتاة ثرية تساعده في طريقه الفني ولكنه يكتشف بعد ذلك .. ان والدها هو الذي قتل والده

ماجدة حمادة

## البكوش .. شاعرا !

يستضيف برنامج شعر وشعراء في السادسة والنصف من مساء الخميس القادم .. في القناة الاولى .. الزعيم الليبي عبد الحميد البكوش . بصفته شاعرا يتحدث البكوش في البرنامج عن هوايته للشعر .. وحركة الشعر الحديثة في ليبيا .. وفي الوطن العربي . كما يتحدث عن حركة «ادونيس» الشعرية واثرها في الشعر العربي الحديث .. بالاضافة الى قراءته لبعض اشعاره العاطفية والوطنية

البرنامج تقديم جمال الشاعر اخراج طلعت توفيق .



## فتحي السبع .. مخرجا ..

قرر مجلس نقابة المهن السينمائية .. برئاسة سعد الدين وهبه .. منح المخرج فتحي السبع

عضوية النقابة (شعبة اخراج) بعد ان ثبت للمجلس انه حاصل من المانيا الاتحادية على شهادة

الاخراج .. سبق للتليفزيون ان عرض من اخراج فتحي السبع مسلسل الرحلة ٨٣ ..



فتحي السبع

## بطولة العالم في الاسكواش وألعاب القوى والملاكمة

تنقل القناة الثانية على الهواء بطولة العالم للاسكواش المقرر إقامتها في استاد القاهرة يوم ١٨ نوفمبر .. كما تنقلها الاقمار الصناعية إلى عدد من دول العالم ..

كما تعرض القناة الثانية على مدى أربعة أيام .. أربع حلقات مدة كل منها ساعة عن بطولة كأس العالم لالعاب القوى التي أقيمت في كانبرا باستراليا .. والتي إشترك فيها أبطال مصر ضمن منتخب أفريقيا .

وتذيع القناة الثانية قريبا .. مباراة هولمز وسبنكس كاملة .. في بطولة العالم للملاكمة .

## القناة الأولى

المخرجان : مجد الدين خيري – يوسف الشال
المذيعات : نهى كمال – فريدة الزمر – نجاة الصيلي
البرنامج إعداد : أميرة عباس

١١,٠١ الافتتاح
١١,٠٢ القرآن الكريم
تلاوة الشيخ/ابراهيم الشعشاعي
١١,٠٥ برنامج من أقوال الصحف ويعرض لاهم ماتنشره الصحف اليومية
١١,١٩ برنامج المرأة (هي)
تقديم : هناء مصطفى
إخراج : أمال سلام
يتضمن البرنامج فقرات عن تعويد الاطفال على النظافة .. والمحافظة على نظافة المنزل والشارع .
١١,٣٢ برنامج الاطفال (بيت العرايس) تقديم : سامية شرابي – إخراج : كمال مختار .. يقدم البرنامج فقرات عن ترشيد السلوك عند الصغار .. أغنية استعراضية فيلم كارتون .. وفقرات عن السيرك .
١١,٣٩ موعد أذان الظهر
١١,٤٣ من أقوال الرسول
١١,٤٥ الحلقة السابعة من المسلسل العربي (أحمد شوقي) .. بطولة : محمود يس – مشيرة اسماعيل – عبد المنعم ابراهيم – سميحة ايوب ..
إخراج : ابراهيم الصحن .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
إخراج : فاروق أمين
يستضيف البرنامج الشيخ على عبد المجيد الذي يتحدث عن ان الدين يرسم اداب الزيارة
١,٠٨ ختام الفترة الصباحية
٤,٠١ افتتاح الفترة المسائية
٤,٠٢ القرآن الكريم
تلاوة الشيخ/عبد الحميد الباسوسي
٤,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم
٤,٠٦ برنامج الاطفال (بكرة أجازة)
تقديم : منى عبد المقصود
إخراج : منصور شاهين
يقوم الاطفال في البرنامج بزيارة للمعالم الاثرية بمنطقة سقارة وكيفية الوصول إليها .
٤,٢٦ برنامج (الناس والسياحة)
إعداد : صلاح عطية
تقديم : فوزية محمد على
إخراج : عز الدين المنشاوي
يقدم البرنامج حلقة خاصة عن كلية السياحة والفنادق وحديث مع د . احمد إلياس عميد الكلية عن القبول بها
٤,٤٥ برنامج (الفن الشعبي)
إخراج : شوقي جمعة .. يقدم البرنامج حلقة عن الاحتفالات والافراح الشعبية بمدينة السويس بمناسبة عيدها القومي
٥,٠١ برنامج (شموع)
تقديم : سهام صبري
إخراج : ثناء محروس
يستضيف البرنامج : احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين وهاني مهنى وكيل النقابة والناقد الفني خيري شلبي ..
يقدم البرنامج حلقة خاصة عن الفنان محمد فوزي .. وبعض افلامه الغنائية
٥,١٦ موعد اذان المغرب
٥,٢٠ من اقوال الرسول
٥,٢٨ برنامج (المجلة الصحية)
تقديم : د . لقتية السبع
إخراج : محمود محمد محمود
يقدم البرنامج حلقة خاصة عن مرض (الايدز)
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٥ برنامج (كتاب في حياتي)
تقديم : عبد الحميد عبد العزيز
ضيف البرنامج د . فكري داود إخصائي العلاج النفسي .. الذي يتحدث عن اهمية العاطفة والحنان للابناء لإنشاء جيل قوي قادر على تحمل المسئولية .
٦,٣٤ موعد أذان العشاء
٦,٣٨ من أقوال الرسول
٧,١٢ الحلقة السادسة من المسلسل العربي (أمينة) بطولة : ليلى طاهر – عمر الحريري
إخراج : سمير الصيرفي
٧,٥٨ أبو الهول يقول .. إخراج شكري أبو عميره
٨,٠٨ برنامج (الموسيقى العربية)
تقديم : رتيبة الحفني
إخراج : أمال عزت
يقدم البرنامج حلقة بمناسبة ذكرى الفنان محمد فوزي وطقطوقة لاموني .. ويلك ويلك ناMشتاق .. لي عشم وياك ياجميل .. وموشح هاتها بالكأس تبرأ .. ياحاسدين الناس . ونور كل قلبي ياجميل
٨,٥٣ برنامج (حديث الروح)
إخراج : عبد النعيم شمروخ
الموضوع : أهداف سورة الاعراف
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ برنامج (سلوكيات) وحلقة خاصة عن المدمنين والمخدرات .. ولقاء مع د . جمال ابو العزايم .. د . عبد الله شحاته .. د . مصطفى الحضري .. والمقدم حسين فتحي المسئول عن مكافحة المخدرات بميناء بورتوفيق .
البرنامج تقديم ملك اسماعيل ..
إخراج محمود شمندي
١٠,٣٠ نشاهد غدا
١٠,٤٤ السهرة مع الفيلم العربي (كلاب الحراسة) .. بطولة سهير رمزي .. حسين فهمي .. عادل ادهم ..
إخراج سمير سيف .

تسهر غدا مع تمثيلية «نفوسه» بطولة سهير المرشدي وسمير حسني. تأليف سعد مكاوي واخراج أبو اليسر أبو اليسر

١٢,٢٧ القران الكريم
ماتيسر من سورة/يونس
تلاوة الشيخ/محمود صديق المنشاوي
١٢,٣٧ السلام الوطني– ختام

## برامج الشباب خالية من المذيعين والمذيعات

برامج الشباب في القناة الاولى .. تعاني هذه الايام من عدم وجود مقدمات ومقدمين لبرامجها .

المعروف ان عائشة البحراوي كانت تقدم بعض برامج الشباب ولكنها توقفت عن تقديمها بعد ان نقلت نائبة لرئيس القناة الثالثة واشتغالها في تقديم برامج القناة الثالثة .. اما المذيعة نهال كمال فقد خيرت في النظام الجديد الذي وضعته زينب الحكيم في ضرورة الفصل بين مقدمات البرامج ومذيعات الربط . واختارت نهال كمال ان تتوقف عن تقديم برامج الشباب وان تستمر في عملها الاصلي .. مذيعة ربط .. ومنذ ايام تقرر وقف المذيع الموقت ببرامج الشباب احمد مختار .. لانه بعد نجحه في مسابقة المذيعين لم يلتزم بمواعيد استلامه العمل في التليفزيون ..

## القنوات الثلاث .. في مسلسل أمينة

يجري التليفزيون تحقيقا حول ما حدث في الحلقة الثالثة من مسلسل امينة التي اذيعت يوم الاثنين الماضي وذلك عندما ظهرت برامج القناة الثانية والثالثة فوق مشاهد المسلسل لمدة دقيقة .. ..

## القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح .
٦,١ القران الكريم .
تلاوة الشيخ محمد الطوخي .
٦,٧ برنامج القرية الاليفة .
اخراج حسن يوسف .
٦,١٧ برنامج لبن مصر إخراج احمد وهيدي .
٦,٢٧ برنامج ريبورتاج .
٦,٣٤ موعد اذان العشاء . . . .
٦,٤١ برنامج حلوة يابلدي .
٦,٥٠ أغنية بكره تعرف .. فايزة احمد .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية .
٧,٥ برنامج حادث الاسبوع .
٧,١٥ برنامج مع مرتبة الشرف .
٧,٤٥ النشرة المحلية .
٨,٧ الفيلم العربي (ليلة بكى فيها القمر) بطولة صباح – حسين فهمي .
٩,٣٠ خدمات ليلية .
٩,٣٢ القران الكريم .
٩,٣٧ السلام الوطني – ختام .

## القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : ناريمان أبو الخير – فاطمة الكسباني .
البرنامج اعداد : نادية زكريا

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,١ (القران الكريم)
ما يتيسر من سورة الاحقا
تلاوة الشيخ/شعبان الصياد .
٣,٧ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٢ الفيلم العربي (العيش والملح) بطولة : نعيمة عاكف – سعد عبد الوهاب .

إخراج حسين فوزي .. يحكي الفيلم عن بثينة التي تعودبعد موت والدها الى حارة العيش والملح التي كانوا يعيشون فيها ويتبناها الحاب .

إخراج حسين فوزي .. يحكي الفيلم عن بثينة التي تعود بعد موت والدها الى حارة العيش والملح التي كانوا يعيشون فيها ويتبناها الحاج في بيته لانه محروم من الاولاد

وتتعرف على صابر الذي يحمل شهادة جامعية ويعمل محاسبا لابناء الحتة وتحبه وأثناء حفلة عند الثري بهجت الايوبي

ترقص (بثينة) وتغني ويعجب بها بهجت ويتقرب منها فتخبره انها متزوجة من صابر ويعدها ان يوظفه عنده في

الشركة على ان تدفع هي الثمن .. ويتسلم صابر العمل ويكتشف مخالفات مالية في الشركة .. وتعترف بثينة

بالحقيقة لبهجت الذي يستيقظ ضميره .. ويعرف صابر ما يحدث .. وتتصاعد الاحداث .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,١٦ إشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥,٣٠ برنامج (دعائم الاسلام)
تقديم : د . احمد عمر هاشم .
اخراج : فوزي محمود
يستضيف البرنامج د . محمد الطيب النجار .. ود . جمال ماضي ابو العزايم .
الموضوع : إجتناب تعاطي المخدرات .
٦,٠٠ البرامج التعليمية لغة عربية إعدادية – تقديم ربيع الشيخ – تعليم زراعي – الدورة الزراعية الخضراء .. تقديم فاروق تقي الدين .
٦,٣٤ إشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٠٠ برنامج خاص عن الامم المتحدة – بمناسبة مرور ٤٠ سنة على إنشائها .. وكلمة الامين العام التي ألقاها السيد : رجاء مرمي مدير المركز الاعلامي بالقاهرة .
٧,١٥ برنامج (المصارعة الحرة) تعليق : فريد حسن إخراج : صبري شاهين .
٧,٤٤ النشرة الجوية .
٧,٤٧ برنامج (إختبر معلوماتك) تقديم : جيلان حمزة إخراج : ليلى عبد الغفار .
يقدم البرنامج حلقة عن المعمرون في الارض ..
ورحلة ثقافية في حياتهم واسلوب الحياة الذي يتبعونه . . .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٦ المسلسل الاجنبي Flamiga– وحلقة بعنوان The Raad election .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكي .. قضية توماس كروان .. بطولة ستيف ماكوين وفاي داناواي الحائز به على اوسكار أحسن أغنية .

٩,١ برنامج (خمسة سياحية) تقديم : جانيت فرج .
اخراج : شيرين قاسم يقدم البرنامج حلقة عن نهر الراين بألمانيا .. بمناسبة الاسبوع البافاري بمصر .
٩,٩ برنامج (تياترو) تقديم : منى جبر إخراج : محيي مصطفى
يقدم البرنامج حلقة خاصة عن فنان الشعب يوسف وهبي .. بمناسبة ذكرى وفاته ويستضيف البرنامج الناقد الفني حسن إمام عمر .. والفنان عمر الحريري .. والمخرج المسرحي احمد زكي .
١٠,٠٠ نشاهد غدا .
١٠,٧ برنامج أوسكار .. الفيلم الالماني (المزرعة) .. Der Stertsinhof بطولة : كاتيارويي – بيتركرن .. إخراج : هانز جايسندورفر .. إنتاج : ١٩٧٧ .
يحكي الفيلم عن فتاة فقيرة تعمل في مزرعة وترغب في الزواج من أبن أحد الاقطاعيين ولكن الامر ينتهي بزواجها من نجار .. في حين يستسلم الشاب لابيه ويتزوج ابنة إقطاعي وبعد بضعة اعوام يصبح زوج البطلة إقطاعي وتندلع الحرب .. وتتطور الاحداث وقد حصل الفيلم على جائزة الدب الفضي في مهرجان برلين ١٩٧٧ البرنامج اعداد : يوسف شريف رزق الله .. تقديم : سناء منصور .. إخراج سليمان خليل .
١,١٢ أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٣٧ القران الكريم .
ما يتيسر من سورة/ابراهيم .
تلاوة الشيخ/عبد العزيز حرب .
١٢,٤٦ السلام الوطني – ختام .

# برامج التليفزيون الاسبوع القادم

## أفلام عربية

عادل امام وسعاد حسني في مشهد من فيلم «حب في الزنزانة» الاربعاء ١٠,٠٥ قناة ثانية .

● الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم دعاء الكروان .. بطولة فاتن حمامة . أحمد مظهر . زهرة العلا .. قصة الدكتور طه حسين . أخراج بركات .

● الأحد ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم قاهر الظلام .. بطولة محمود ياسين . حمدي أحمد . أمينة رزق . يحيى الفخراني .. قصة الدكتور طه حسين واخراج عاطف سالم .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم العذراء والشعر الابيض .

## ثمرة الاناناس في فن الباليه

في التاسعة وعشر دقائق مساء غد .. في القناة الثانية .. يقدم برنامج « فن الباليه » الانجليزي .. ثمرة الاناناس .. أداء فرقة الرويال باليه الانجليزية .. فكرة الباليه .. البحرية البريطانية وهي ترسو في أحد الموانى .

مشهد من بالية « ثمرة الاناناس » .. « فن الباليه »

## من أغاني الافلام

في الثانية والربع من مساء غد .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج من أغاني الافلام .. اغنيات يادنيا ياغرامي لمحمد عبد الوهاب ، ساعات .. ساعات لصباح . عش انت لفريد الاطرش ، ياحبيب الروح لليلى مراد ، حلو وكداب لعبد الحليم حافظ . ياسالمة لنور الهدى . اسكتش المجانين لاسماعيل ياسين والمجموعة .

## زنزانة من زجاج في نادي السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادي السينما والفيلم الالماني .. زنزانة من زجاج .. الذي يعرض بمناسبة أسبوع التليفزيون البافاري في تليفزيون مصر .

الفيلم مأخوذ عن رواية للكاتبة الامريكية باتريشيا هاي سميث .. بطولة الممثلة الفرنسية بريجيت فوسية والممثلان الالمانيان هلموت جريج وبرنارد فيكي .. واخراج هانز جايسن دورفر ..

يصور الفيلم الجو النفسي للشخصيات يستضيف البرنامج الناقد فوزي سليمان البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

بريجيت فوسيه في مشهد من « زنزانة من زجاج » في نادي السينما

## الــزواج الثانــي .. في حياتــي

في الخامسة والنصف من مساء غد . في القناة الاولى .. يقدم برنامج حياتي .. مشكلة زوجة تزوجت للمرة الثانية من رجل سبق له ايضا الزواج من أخرى وبعد أن كبر الاولاد .. تغيرت الاوضاع ووجدت مشكلات .

يجسد المشكلة دراميا سميرة عبد العزيز . عادل هاشم . سهير الحسيني . مصطفى عبد الله .. اخراج مجيدة نجم .. ويستضيف البرنامج أمينة السعيد في حوار حول المشكلة .

## المرأة في السويس

في الواحدة من بعد ظهر غد .. تقدم مجلة المرأة في القناة الاولى عددا خاصا عن المرأة في محافظة السويس .. بمناسبة عيدها القومي .. تتضمن الحلقة لقاء مع محافظ السويس – ومجموعة من الفتيات اشتركن في تجميل المدينة ولقاءات مع العاملات في معامل تكرير البترول .

## سينما الأطفال

في العاشرة وعشر دقائق من صباح غد .. في القناة الاولى .. يقدم برنامج سينما الاطفال افلام كرتون عن الفأر العجيب و نقار الخشب .. بالاضافة الى مسابقة البرنامج ..

## الأدب الألماني في قصة قصيرة

في مناسبة اسبوع تليفزيون بافاريا في التليفزيون المصري .. يقدم برنامج قصة قصيرة في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. قصة (الخبز) تأليف فولفجانج بورشرت .. سيناريو وحوار عادل معاطي يستضيف البرنامج الدكتور مصطفى ماهر أستاذ اللغة الالمانية بكلية الالسن الذي يتحدث عن أثر الحرب على الادب الالماني .

## اللقاء الأسبوعي

في الثانية من مساء غد في القناة الاولى .. يفسر الشيخ محمد متولي الشعراوي في لقائه الاسبوعي .. الآية الكريمة (وهم ينهون عنه وينأون عنه وما يهلكون إلا أنفسهم ومايشعرون) .

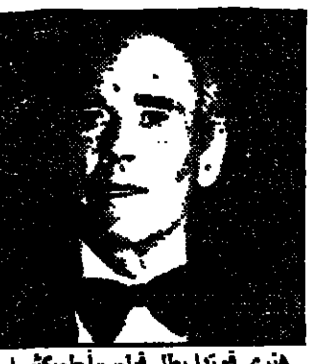
## أفلام أجنبية

● الجمعة ١٠,٠٥ مساء القناة الثانية .. فيلم قضية توماس كراون .. بطولة ستيف ماكوين وفاي دناواي . وتدور احداث الفيلم حول عصابية تقوم بحادث سطو على البنك وتحصل على ٤ مليون دولار .. يقوم البوليس بالتحري بينما تضع العصابة الاموال في احد البنوك السويسرية ..

● الأحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم حياة أميل زولا .. بطولة دونالد كريسبي ريول مدني .. يصور الفيلم حياة الاديب الفرنسي الذي ذاعت شهرته عام ١٨٣٢ .. وكتاباته عن أهوال الحرب ومايعانية البشر من الجوع .. يتعرض الفيلم لقضية دريفوس .. وموقف زولا منها .. ثم وفاته وحيدا في حجرته متأثرا بغاز ثاني أكسيد الكربون

● الأحد ١٠,٠٥ مساء القناة الثانية .. فيلم مطلوب رجل .. بطولة سوزان بليشت وجيل جيرارد .. يحكي الفيلم عن فتاة ثرية . ترغب في انجاب طفل يرث ماتملكه من مشروعات .. وتعتمد في اختيارها على الزوج على نتائج الكمبيوتر الذي يرشح لها لاعب رياضي ..!!

● الاثنين ١٠,٠٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. أحلم كثيرا .. بطولة هنري فوندا .. وتدور أحداث الفيلم حول المغنية التي تتزوج موسيقي شهير .. يضع لها ألحان لاحدى الاوبرات التي تتألق فيها .. ويتحول الى تابع لها .. لانها تهمله .. ولكنها رغبة منها في تأجيل ما بينها وبين زوجها من حب .. تقرر اعتزال الغناء .. ولكن مدير أعمالها .. يقنعها بالاستمرار في نشاطها ..!!



هنري فوندا بطل فيلم «أحلم كثيرا» ١٠,٠٥ مساء .. قناة ثانية .

ستيف ماكوين بطل فيلم قضية توماس كراون ١٠,٠٥ مساء الجمعة

## البرامج التعليمية

● السبت ٥,٠ القناة الاولى .. لغة عربية وطبيعة « تجربة طومسون » للثانوية العامة وفي السادسة في القناة الثانية لغة عربية للاعدادية .

● الاحد ٥,٠ القناة الاولى .. لغة انجليزية وتاريخ طبيعي للثانوية العامة وفي السادسة في القناة الثانية لغة انجليزية للشهادة الاعدادية .

● الاثنين ٥,٠ القناة الاولى مواد اجتماعية ورياضيات حديثة للثانوية العامة وفي السادسة القناة الثانية علوم للاعدادية .

● الثلاثاء ٥,٠ القناة الاولى علم نفس والكيمياء الحرارية للثانوية العامة وفي السادسة القناة الثانية هندسة للاعدادية .

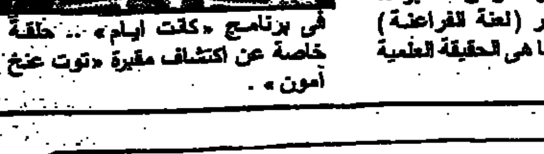
الاربعاء ٥,٠ القناة الاولى لغة فرنسية « المتواليات الحسابية » للثانوية العامة وفي السادسة القناة الثانية مواد اجتماعية « تضاريس ومناخ الوطن العربي » للاعدادية .



## لعنة الفراعنة في كانت أيام

في التاسعة والربع مساء السبت في القناة الثانية .. يقدم برنامج كانت أيام .. حلقة خاصة عن اكتشاف مقبرة الملك (توت عنخ أمون) وهي المقبرة الوحيدة التي تم العثور عليها سليمة .. ولم تمتد اليها ايدي لصوص المقابر .. وكيف ارتبط تعبير (لعنة الفراعنة) بهذه المقبرة .. وما هي الحقيقة العلمية لهذا التعبير ..؟!

في برنامج «كانت ايام» .. حلقة خاصة عن اكتشاف مقبرة «توت عنخ أمون» .



مراكز صيانة تليمصر

القاهرة – ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت ٨٥١٦٥٧٠
الاسماعيلية – ١ شارع تليمصر – ت : ٢٧٠١٥
طنطا – شارع طارق بن زياد بجوار حي ثان طنطا ت ؟ ٣٢٨٦٤٢
الاسكندرية – فكتوريا ت ٨٦٨١٠٠
قريبا الإسكندرية (بولكلي / طريق الحرية عمارة نقابة المهندسين

استمتع بافضل البرامج
على شاشات
NEC تليمصر

# لماذا شوقي وليس الحكيم



سميحة أيوب

## في العيد الخمسيني للمسرح القومي؟!

اضطر المخرج كرم مطاوع ان يقبل شروط سميحة ايوب مدير المسرح القومي لعرض مسرحيته.. ايزيس على خشبة المسرح القومي وذلك في إتفاق وافق عليه د . أحمد هيكل وزير الثقافة .

سلمت سميحة ايوب خشبة المسرح القومي الى كرم مطاوع لاجراء البروفات النهائية وتقديم العرض لمسرحية توفيق الحكيم (ايزيس) والتي يتكلف انتاجها اكثر من مائة الف جنيه من اموال وزارة الثقافة وذلك لفترة تقل عن اسبوعين وتنتهي في الخامس من ديسمبر القادم وفقا لشروط اتفاقية سميحة ايوب حتى يقيم المسرح القومي احتفالاته بمرور خمسين عاما على انشائه بمسرحية احمد شوقي ومجنون ليلى والتي رشح لبطولتها ايمان الطوخي وعلي الحجار ولم يتم التعاقد مع احد منهما حتى الان

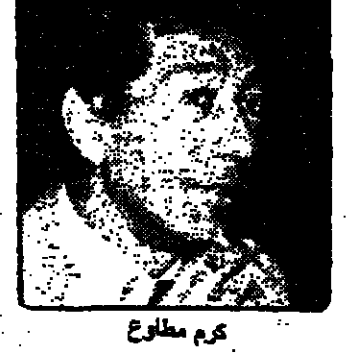
كما لم تجر تدريبات عليها ومخرجها عادل هاشم

ويؤكد بعض المسئولين في وزارة الثقافة ان ماتم الاتفاق عليه اخيرا.. شروط سميحة ايوب.. وموافقة كرم مطاوع على تلك الشروط.. كان متفقا عليه من قبل ايام كان محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .. ونسي هؤلاء المسئولون ان الاتفاق السابق كان يشمل ان يبدأ العرض على خشبة المسرح القومي في السادس من اكتوبر.. وذلك كان يعني ان يتسلم كرم مطاوع المسرح قبل ذلك باسبوعين على الاقل للاعداد لعرض المسرحية عليه..

والظروف خارجه عن ارادة مديرة المسرح القومي ومخرج ايزيس لم يكن المسرح كمكان للعرض معدا بعد سواء للممثلين او المشاهدين.. ومازالت حتى الان عمليات الاعداد المعمارية والفنية واجهزة الاضاءة والحريق وغيرها.. تجرى داخل مبنى المسرح القومي.. وقد يمتد الوقت بها الى الموعد المحدد لتسليم المسرح القومي لسميحة ايوب للعرض المختار لاحتفالاته بمرور خمسين سنه خاصة وان الخبير البريطاني الذي سيقوم بتركيب اجهزة الاضاءة الالكترونية وتدريب الفنيين المصريين عليها.. لم يصل بعد ليبدأ مهمته .

والسؤال لماذا نصر على تقديم مسرحية مجنون ليلى او غيرها على المسرح القومي في احتفالاته بمرور خمسين عاما.. ولماذا لاتكون ايزيس توفيق الحكيم هي مسرحية الاحتفال؟





كرم مطاوع

لقد بدأ المسرح القومي نشاطه عام ١٩٣٥ بمسرحية لتوفيق الحكيم اخرجها زكي طليمات وكانت مسرحية اهل الكهف ويكون من التقدير والوفاء ان تقدم في احتفالات مسرحنا القومي بعيده الخمسين.. واحتفالات الاوساط الثقافية والادبية بعيد ميلاد الحكيم السابع والثمانين.. مسرحية من مسرحياته يقدمها كرم مطاوع.

اذا كان الهدف عند مديرة المسرح القومي سميحه ايوب.. هو فقط احتفالات مسرحها بالخمسين سنه.. فلا معنى للاصرار على ايقاف عرض عمل مسرحي كلف الدوله اكثر من مائة الف جنيه لتقديم عمل اخر لايفيد احدا ولا يفيدها ان يقدم فيما بعد في اى وقت اخر..

**احمد ماهر**

### كلام في الفن

■■ اعود مرة اخرى للحديث عن الحركة المسرحية وازمة المسرح القومي والعربي عموما

□ قال لي المخرج عبد الرحمن الشافعي مستنكرا.. لماذا تجاهلت دور مسرح الثقافة الجماهيرية وانت تتحدث عن المسرح الجاد والمحاولات الجادة.. هل مسرح الثقافة الجماهيرية خارج الحركة المسرحية..؟

□ واقول ان مسرح الثقافة الجماهيرية ليس خارج قضية المسرح.. بل قد يكون احد اسسها فعلى الاقل هو مسرح لكل مصر من اقصاها الى اقصاها وليس مسرحا قاهريا او سكندريا في الصيف..!!

□ ولاشك ان الثقافة الجماهيرية اسهمت في الحركة المسرحية بشكل جاد وجيد وان لم يكن بصفة الاستمرار..

□ ولكن الثقافة الجماهيرية حققت شيئا كبيرا.. فقد ظلت ثقافة الخاصة بمعزل عن ثقافة الشعب لفترة طويلة، وتعالى الادب الرسمي على البيئات الشعبية وترفع عنها.. وظلت تلك السمات الانعزالية حتى جاءت الثقافة الجماهيرية بفن الشعب الذى استطاع ان يخترق حواجز العزلة ليتخذ مكانته المرموقه في مسرح السامر وغيره بمحافظات مصر.

□ قدمت الثقافة الجماهيرية عطاء وافرا من الادب العربي المتوارث.. وقدمت رواة السيرة وشعراء الربابة الذين هم بعض من نبض الفن المصري.

□ وشاهدنا عروضا مسرحية ايضا بمعناها العرفي.. ياسين وبهية.. وادهم الشرقاوي.. واه ياليل ياقمر.. وشفيقة ومتولي.. وشرخ في جدار الخوف.. والناس والبحر.. وعلى الزيبق.. وحكاية من وادي الملح.. وعاشق المداحين.. واخيرا شاهدنا سيرة بني هلال كعرض مسرحي ملحمي.. وبذلك يكون مسرح الثقافة الجماهيرية قد سار في نموه الطبيعي

■ ومن هنا تبرز اهمية الثقافة الجماهيرية في بناء مسرح عربي جديد.. المهم ان نبدأ البناء.. بدلا من ان نبكي على الاطلال..

**علاء نواره**

## الفن يقدمها: أحمد ماهر

### مبارك يسلم جوائز الدولة في افتتاح المسرح القومي

يقوم الرئيس محمد حسني مبارك بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعامي ٨٣ - ٨٤ في حفل افتتاح المسرح القومي بعد تطويره وتجديده بعد ان ارسلت رئاسة الجمهورية الاوسمة الخاصة بالجوائز لوزارة الثقافة..

يتحدد موعد افتتاح المسرح على ضوء استعداد المخرج كرم مطاوع لعرض مسرحية (ايزيس) بطولة سهير المرشدي بعد البروفات اللازمة.. ووفقا لبرنامج ارتباطات ومواعيد الرئيس محمد حسني مبارك..

صرح بذلك جمال حمزة وكيل اول وزارة الثقافة ومستشار الوزير.

### شركة مصر للتوزيع ودور العرض
### توقف العمل بقرار لوزير الثقافة السابق

اوقف رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض قرار وزير الثقافة السابق محمد عبد الحميد رضوان بوجوب صرف مستحقات جمعية المؤلفين والملحنين والتي كانت الجمعية العمومية لمجلس الدوله قد اقرت حقوق المؤلفين قبل شركة مصر للتوزيع ودور العرض وايدها المستشار القانوني لوزارة الثقافة.

عرض محمود لطفي المستشار القانوني لجمعية المؤلفين الامر على وزير الثقافة د . احمد هيكل.. وطالب بتنفيذ حكم مجلس الدوله وقرار وزير الثقافة السابق بصرف مستحقات المؤلفين المحتجزة تحت يد شركة مصر للتوزيع ودور العرض.

### الباليه الياباني في القاهرة غدا

على مسرح الجمهورية غدا.. يبدأ الموسم الثقافي الياباني في القاهرة لمدة ثلاثة ايام ويتضمن فرقة باليه اليابان التي تقدم عرضا مصريا يستمد احداثه من قصة حب فرعونية بين الملك رمسيس الثاني والملكة نفرتاري كتب قصته يوسول ناكا سفير اليابان السابق في مصر يشترك في الحفل فرقة باليه القاهرة واوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو يوسف السيسي .

## كمال الشناوي
# التقليد وراء انتشار إدمان الممثلين للمخدرات

بعد ان احتكر الفنان كمال الشناوي لقب (فتى مصر الاول) في السينما لعدة سنوات استقر به المطاف اخيرا ليلعب ادوار الاب والجد فما هي ذكرياته طوال هذه الرحلة الفنية..

حوار اجراه : صلاح درويش

يقول كمال الشناوي : الفتى الاول لقب وضعوه (للعيال الصغيره) وانا كنت في يوم من الايام (صغير) فأطلقوا على هذا اللقب ثم انتقلت الى مرحلة النضوج فسحبوا مني اللقب واعطوه للممثل الصغير السن وفي رأيي ان لقب (الفتى الاول) لقب في غير موضعه لان كل السينما في العالم تأخذ بلقب الممثل الاول الذي لا يرتبط بسن معين ولذلك اعتبر نفسي من الممثلين الاوائل في مصر بحكم المرحلة الزمنية والفنية.

□ من الفتى الاول الان ؟

● محمود عبد العزيز وفاروق الفيشاوي وانا ارى فيهما شبابي بالنسبة لادوارهما

□ ومحمود ياسين وحسين فهمي ؟

● من الممثلين الاوائل

□ دور الاب بالنسبه لك ؟

● انا اب في الحياة لولدين الاول معيد بالمعهد العالي للسينما والثاني مهندس معماري

□ وفي الفن ؟

لعبت دور الاب في كثير من الافلام والمسلسلات وفي آخر افلامي ( الحناكيش ) اقوم بدور والد حاتم ذو الفقار وفاروق الفيشاوي واذا تطلب الدور ان العب شخصية اب عجوز لا امانع حيث يلعب الماكياج دوره مع ادائي وقد قمت بدور جد في المسلسل التليفزيوني (هند والدكتور نعمان) من خلال تشكيل الصوت والاداء

□ كانت بدايتك رساما.. فهل مازلت متمسكا بهذه الهواية؟

● انني نادم اشد الندم لان التمثيل والانتاج السينمائي اخذني من الفن التشكيلي والرسم والتصوير

□ وموهبة الغناء عندك؟

● كانت امنيتي ان اكون مطربا في البداية لدرجة انني في عام ١٩٤٦ التحقت بقسم الاصوات بمعهد الموسيقى العربية وتركته بعد ثلاثة شهور عندما تعارضت الدراسة فيه مع وضعي كطالب في السنه النهائية بمعهد التربية العالي للمعلمين وعندما اشتغلت بالسينما رشحني حلمي رفله لبطولة فيلم غنائي لكنني رفضت فأسند الدور للمطرب محمد فوزي..

□ ولماذا رفضت؟

● لعدم اقتناعي بالصورة التي يظهرون بها المطرب في السينما وهي صورة المطرب (الغلبان) الذي يفشل في حبه ثم تتبناه راقصة او سيدة مجتمع لتجعل منه مطربا مرموقا

□ ما موقفك الان من المسرح؟

● لاامانع في العوده للمسرح مع فرقة وزملاء ملتزمين لان المسرحية بعد عرضها باسبوع تتحول الى مسرحية اخرى.

□ مارأى كمال الشناوي في ظاهرة انتشار المخدرات بين الفنانين؟

● عندما يدخل شاب مجال التمثيل يجد نفسه في عالم غريب عليه ويحس برهبة وهو يتعامل مع النجوم الذين بهروه من قبل وهو يشاهدهم على شاشة السينما او التليفزيون وبالتالي يحاول تقليدهم في كل تصرفاتهم سواء التي كانت منتشره ايام زمان مثل لعب القمار وقعدات الحشيش وشرب الخمر ولم يتعظوا من الفنانين الذين راحوا ضحية هذه الهوايات القاتله

□ وماذا تقول لهؤلاء؟

● ليس الفن ان اكون حشاشا او مقامرا او سكيرا او شماما.. الفن يحتاج لانسان واع مقدر لدوره في المجتمع الذى يعتبره قدوة من خلال ما يقدمه من اعمال

## من قتل "زينب"؟

□ اذا كانت قصة (زينب) للدكتور محمد حسين هيكل قد فتحت بابا عريضا للسينما المصرية في بدايتها لتنفذ منه الى واقع القرية والريف المصري ثم تبع ذلك قيام المخرج كمال سليم باقتحام الواقع الشعبي بقوة وعمق تحليل في فيلمه (العزيمة) فان (زينب) شأنها شأن كل الاعمال الادبية الجيدة بقيت حتى عادت في مسلسل تليفزيوني في كشف المزيد من اعماقها من خلال المعالجة التي قدمها الكاتب والمخرج السينمائي المخضرم (حسين حلمي المهندس) واخرجها (نور الدمرداش) واستطاع الاثنان بجدارة ان يستخرجا اعمق مافيها من معان ودراما بل ان كاتب السيناريو تجاوز القصة الى ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية ربما لم تخطر على بال كاتبها في زمنه وان بقى العمل الاصلي منهلا اساسيا .

هكذا يلعب الوعي والنضج السياسي دوره في زمن لاحق في تقديم وتفسير عمل في حق زمن اخر فلقد اضاف المعد تفسيرات جديدة ومنطقية في علاقات الصراع الطبقي في الريف وقتها بدونها كان المسلسل قد مر كأي عمل تافه ليصور في القرية، ولعل اهمها تلك الابعاد المتعدده لشخصية زينب فهي ليست ضحية تخلف اجتماعي منعها من الزواج فمن تحبه فقط كما منع امرأة اخرى من طبقة اعلى هي عزيزة وانما هي ضحية ورمز لظلم متعدد ومركب يمارسه الاقوى على الاضعف سواء كان رجلا على امرأة او باشا على الفلاحين او غنيا على فقير او احتلالا انجليزيا على امة اضعف هي مصر من هنا ترقبت كل الاخطاء القبيحة في المجتمع وفي المسلسل بل واصبح القهر مشروعا حتى وصل الحال الى اعتبار (الديمقراطية) نوعا من الكفر، ولعل هذه الاضافات الجزرية التي صيغت من خلال اعادة تركيب احداث القصة ولترى لمصار الجميع تدور في تلك هذا التحليل البارع هي اهم ما في العمل خاصة وقد تشابك هذا التحليل مع النسيج الدرامي الجيد لعلاقات الشخصيات الرئيسية الثلاث زينب وابراهيم وحسن هذا المثلث الذى استكمل بإداء تمثيلي جيد لهناء ثروت في افضل ادوارها حتى اليوم ومن خلال حمدي الوزير وممدوح درويش وهما ممثلان واعدان كسبهما التليفزيون من خلال افضل اطار ممكن ولعل هذا من حسنات المخرج نور الدمرداش الذى يقدم الكثير حينما ينوي وهو في (زينب) في احسن حالاته بل ان هذا العمل ربما يصبح تتويجا لتاريخه الفني القديم في فهم لغة الصوت والقطع والاضاءة واستخدام التصوير الخارجي واختيار الممثلين خاصة ممدوح عبد العليم وماجده حماده ومحمد الدفراوي ومصطفى الدمرداش في حدود الادوار المرسومة لهم ولعل المشهد الاخير في المسلسل لزينب تحتضر في عربة الباشا والقطع بينه وبين صراع حسن وابراهيم على من اجمل وافضل ماقدم التليفزيون عن القرية المصرية حيث اجتمع الفقر والقهر والمرض والظلم معا.. تحية لكل صناع المسلسل..

**ماجدة موريس**



## نجلاء ترشح محمود مرسي

رشحت نجلاء فتحي الممثل الكبير محمود مرسي ليشاركها بطولة المسلسل التليفزيوني (الهروب من السجن) المأخوذ عن قصة لمحمد جلال عبد القوي.. والذي سيعرض من خلال سهرات شهر رمضان القادم.

سبق لنجلاء الوقوف امام محمود مرسي في فيلم (سعد اليتيم) والمسلسل الاذاعي (احببت فيك عذابي).

## اسبوع سينمائي مصري في الجزائر

تقيم وزارة الثقافة اسبوعا سينمائيا بالجزائر.. ضمن انشطة المهرجان الثقافي السياحي المصري الذى تنظمه الوزارة بالاشتراك مع هيئة تنشيط السياحة.. ويرأس الوفد المصري الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون

يعرض في الاسبوع سبعة افلام درامية و١٢ فيلما تسجيليا - من الافلام التي تعرض.. فجر الاسلام.. الارض، سونيا والمجنون، ناديه، طائر على الطريق.

وتعرض الافلام في الجزائر وقسطنطينه ووهران.. مع عروض فرقة الموسيقى العربية بقيادة يسرى قطر وعروض فرقة رضا.. ومعرض الكتاب

# خمس فرق مسرحية وغنائية من بريطانيا
## تقدم عروضها في مصر الأسبوع القادم

رسالة لندن : محمود خطاب

انتهى المجلس الثقافي البريطاني من وضع برنامجه الثقافي في مصر.. الذي يبدأ يوم الاحد القادم وينتهي في مارس القادم.. البرنامج يتضمن مجموعه متميزة في مجالات المسرح والموسيقى والرقص والغناء

تصل الى القاهرة هذا الاسبوع فرقة كيك المسرحية قادمه من يوغوسلافيا بعد ان قدمت هناك ٨ حفلات ومن المقرر ان تقدم حفلين يومي ٢٩ و٣٠ اكتوبر على مسرح الجمهورية وحفلا يوم ٢ نوفمبر بالاسكندرية تعود بعده الى لندن قالت لي ديبورا وارنر انها اسست الفرقة منذ اربع سنوات وقدمت خلال هذه المدة عدة مسرحيات معظمها لشكسبير حيث اخرجت له العاصفة (دقه بدقه) وهاملت ثم الملك لير التي ستقدم في القاهرة وسبق ان اشتركت بها الفرقة في مهرجان ادنبره في اغسطس الماضي وهذه الجولة هي الاولى للفرقة خارج انجلترا بكامل نجومها الذى يبلغ عددهم ١١ ممثلا وممثله

وفي الشهر القادم تصل الى القاهرة فرقة موسيقى الجاز LRY E. YWL VKVU وهي مكونه من ست سيدات تقدم حفلها الاول في القاهرة يوم ٩ نوفمبر بقاعة ايوارت التذكارية وفي اليوم الثاني تقدم عرضا بشيراتون هليوبوليس والحفل الثالث في الاسماعيلية والرابع في شيراتون المنتزه والخامس والاخير في مسرح سيد درويش بالاسكندرية

وعلى العكس من فرقة الجاز تتكون فرقة شكسبير لندن المسرحية من ست ممثلين وممثله واحده وتصل الفرقة الى مصر اول ديسمبر القادم لتقدم يومي ٣و٤ ديسمبر حفلين في القاهرة وحفلا يوم ٧ ديسمبر في الاسكندرية..

وفي يناير ٨٦ تزور القاهرة لاول مرة فرقة موسيقية للغناء الشعبي.. وفي مارس تصل لاول مرة ايضا فرقة باليه راجوت، وهي من اشهر فرق الباليه الانجليزية.

مشهد من الملك لير






| | | | |
|---|---|---|---|
| باب اللوق ت: ٥٤٧٤٦٦ | روكسي ت: ٥٨٣٩٨٥ | الاسكندرية ت: ٣٧٨٧٨ | دمياط ت: ٢٤٥٧٧ |
| دوبريه ت: ٧٥١٤٢٧ | البيطاش ت: ٤٤٠٥٤٢ | رشدي ت: ٨٤٩٣٥٠ | المنصورة ت: ٣٢٥٥٨٦ |
| كمال الدين صلاح ت: ٢٨٣٢٠ | طنطا ت: ٣٢٥٣٥٥ | ٦ اكتوبر ت: ٨٠٥٩٧٧ | بني سويف ت: ٢٢٩٣٩ |
| شبرا ت: ٧٦١٧٧٥ | المحلة ت: ٣٠١٢ | دمنهور ت: ٢٣١٣٢ | الفيوم ت: ٢٢١٨٥ |
| الدقي ت: ٧٠٦١٤٢ | كفر الشيخ ت: ٢٢٦٨ | بورسعيد ت: ٢٤٩٠٢ | المنيا ت: ٢٤٤٨١ |
| الجيزة ت: ٧٢٣٠٢٩ | بنها ت: ٢٢٣٠٢ | الكويت ت: ٢٦٧٧٥ | أسيوط ت: ٢٣٢١٩ |
| المعادي ت: ٥٠٤٤٩٢ | شبين الكوم ت: ٢٤٣٢٢ | الاسماعيلية ت: ٢٢٩٤٠ | سوهاج ت: ٢٣٠٠٨ |
| حلوان ت: ٧٨١٧٠٢ | الزقازيق ت: ٣٢٢٦١٣ | السويس ت: ٢٠١٤٦ | أسوان ت: ٢٣٥٤٧ |

ضمان / إصلاح / صيانة الأجهزة ● إنتاج الشركة والمستورد — علاقات عامة


## أين تذهب هذا المساء


**أوبرج الاهرام**

الباليه الانجليزي بلاي موديل لندن شعبية جو نجلور/ رقص شرقي شوشو امين/ اوركسترا ستار دست للحجز مقدما ٨٥١٧١٣/٨٥٢٦٧٧/٨٥٢٥٤٨

البلمرة فندق النيل سافوي على النيل امام سور حديقة الاندلس
الفندق
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولي
تلكس ٢٢٥٦٣
للحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠
المطعم والكافتيريا والتراس في اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

**مدينة غرناطة السياحية**

يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية - ' هياد طمة - عازف الجيتار محمد امين - نادية فؤاد - سهير سعيد - يوسف هاني - عاطف ابو النصر - اوركسترا Lovers الشرقية مع ديسكو فيديو تون احدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقي
ت - ٥٨٢٨٠٤ - ٥٨١٢٩٢

**مسارح القطاع العام**

مسرح الطليعة - يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور
**الترويج والتدوير**
بطولة احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدني

وقريبا
وعلى قاعة زكي طليمات
**الشهاب**
تأليف : دورينمات ترجمة : انيس منصور
اخراج : سمير العصفوري

المسرح المتجول يقدم العرض التاسع عشر بمسرح الغرفة بالقاهرة
**محاكمة السيد ميم**
تأليف: محفوظ عبد الرحمن اخراج: ابو بكر خالد

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
**الليلة نحلم**
تأليف: محمود ابو دومه اخراج: صبحي يوسف

على مسرح النهر
بجوار نادي الجزيرة الرياضي
مسرح الشباب يقدم
**روميو وجوليت**
ترجمة واشعار: محمد عناني اخراج: حسين جمعة

للإعلان في هذا الباب
إتصلوا .. ت :
٧٥٤٠٢٠ / ٧٤٤١٦٦





**دور السينما بالقاهرة**

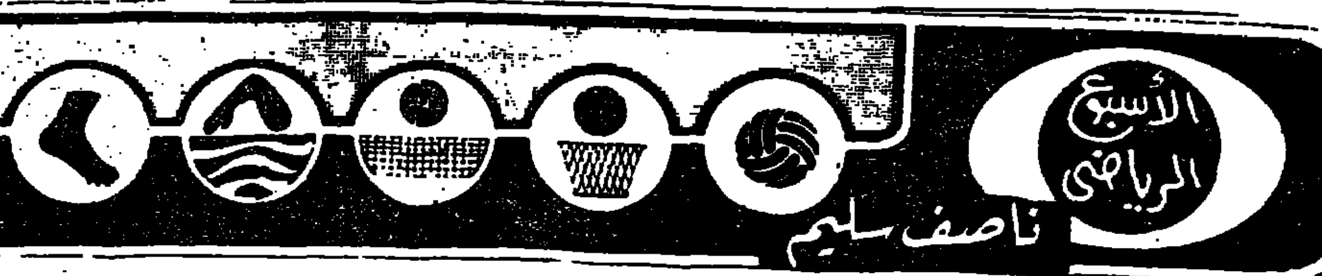
- ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الهلفوت — عادل امام — الهام شاهين
- ميامي ٧٤٥٦٥٦ — الكيف — محمود عبد العزيز — يحيى الفخراني
- ليدو ٩٣٤٢٨٤ — وتضحك الاقدار — محمد العربي — ليلى علوي
- كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — خيوط العنكبوت — عمر الحريري
- بيجال ٩٢٨٥٩٤ — الثعبان — عزت العلايلي — ليلى علوي
- فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — عفوا ايها القانون — محمود عبد العزيز — نجلاء فتحي
- حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — نساء متوحشات — شارع الحب
- الشرق ٨٤٩٣١١ — خيوط العنكبوت — ثور النسر الذهبي
- دوللي ٧٤١١٤٧ — الاوغاد — بنات ابليس
- سفنكس ٤٦٤٠١٧ — وتضحك الاقدار — المخاطرة الكبرى
- الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — تجيبها كده هي كدة — انت لازقي ليه
- الصفا ٧٩٠٣٤١ — الاستاذ يعرف اكثر — ثور النسر المقاتل
- القونتانا ٥٢١١٤٥ — خيوط العنكبوت — ثور النسر الذهبي
- روكسي ٥٨٠٣٣٤ — الهلفوت — عادل امام — الهام شاهين
- مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — استغاثة من العالم الاخر — الخارقون
- نورماندي الصيفي ٥٨٠٢٥٤ — انتقام ارملة — نهاية سفاح
- نورماندي الشتوي ٥٨٠٢٥٤ — محطة الانس
- هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — المطارد
- الحمراء ٥٨٢٨٦٦ — صراع الجنس المفقود — اللقاء الرهيب
- حديقة نورماندي ٥٨٠٢٥٤ — يتبناج حديقة اطفال — تنس طاونة
- رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — الثعبان — عزت العلايلي — ليلى علوي

سينما مودرن — الهلفوت — عادل امام - الهام شاهين

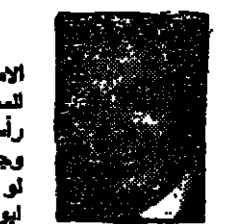
قريبا — ايزيس

**دور السينما بالاسكندرية**

- امير ٤٩٢٧٦٩٣ — الرجل الخطير — روبرت فوكس
- ريو ٤٩٢٩٠٣٩ — الهلفوت — عادل امام — الهام شاهين
- راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الثعبان — عزت العلايلي — ليلى علوي
- ريالتو ٤٩٢٥٦٩٤ — الكيف — محمود عبد العزيز — نورا
- مترو ٤٩٢٣٣٣٣ — شاطيء السعد — الجنس
- فريال ٤٩٢٩١١٤ — المسيح — نادية الجندي — عادل ادهم
- الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — الكيف — محمود عبد العزيز — نورا
- اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — اولاد الاصول — انا الحكيم — فريد شوقي
- ركس ٨٠٤٠٦١ — اولاد الاصول — المراهقان
- الاهلي بدمنهور — فارس بني حمدان — حسب عسكري — شاطيء ميامي




## برج



برج توستيان مؤسس جمعية الصداقة المصرية الامريكية .. ولاعب مصر الدولى السابق فى كرة السلة ، عاد من امريكا هذا الاسبوع .. برج كان على رأس المستقبلين والمحتفلين فى بعثة لوس انجلوس وجمع اكثر من ٦٠ الف دولار لتكريم البعثة .. كنت اود لو كرمه الذين تكاثروا حول مأدبه فى لوس انجلوس .. ابو عوف وحده يقوم بهذا الواجب .

# الجيش أول فريق مغربى فى الدور قبل النهائى

## الزمالك يستطيع حل "عقدة" المنتخب

□ كان حدثا فريدا يوم ان فاز ناديا يونيون دوالا وكانون ياوندى عام ١٩٧٩ ببطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى والكأس واذا كانت المرة الاولى التى يفوز فيها ناديان من دولة واحدة بالبطولتين فى عام واحد وظلت الكاميرون تنفرد بهذه الميزة حتى انتزعتها منها مصر عام ١٩٨٢ بحصول ناديى المقاولون والاهلى على البطولتين معا ثم صعودهما للنهائى فى العام التالى .

محمود معروف

□ واحتفظت مصر بالبطولتين عام ١٩٨٤ ايضا بعد ان صعدت ثلاث اندية مصرية فى نفس العام فكان الرقم الذى لم ولن يتحطم فى افريقيا قبل نهاية هذا القرن ولم يحدث فى العالم سوى فى انجلترا والمانيا الغربية واخيرا فى مصر .

### الكأس لاحد الفريقين

□ وللعام الرابع على التوالى تقترب مصر من تحقيق الرقم القياسى الذى لن يحطم فى هذا الجيل .. فقد صعد النادى الاهلى للمباراة النهائية وضمن الكأس بنسبة ٥١ ٪ قبل ان يلعب .

□ وهاهو الزمالك يخوض غدا لقاء هاما وحاسما مع فريق الجيش الملكى المغربى والفائز من الفريقين فى مجموع المباراتين يرشحه الجميع للفوز بكأس البطولة الافريقية بنسبة ٧٥ ٪ لان فريقى الطرف الاخر فى الدور قبل النهائى هما بليما بطل زائير وجوريه بطل السنغال اقل مستوى من الزمالك والجيش المغربى .

### إهتمام عربى وأفريقى

□ من هنا كان الاهتمام العربى والافريقى بلقاء الغد وتجلى ذلك فى الطلبات المقدمة للتليفزيون المصرى لنقل المباراة بالاقمار الصناعية على الهواء وبلغت سبع دول حتى الان .

□ على المستوى العربى الكل ينظر اليها نفس نظراتهم لمباراة مصر مع المغرب فى تصفيات كأس العالم ... بينما نظرة الافارقة تعنى رغبتم فى التخلص من احد الفريقين باعتبارهما العقبة امام الفرق السمراء أو السوداء كما يطلقون هم على انفسهم وهم جميعا (اعنى الافارقة) يتمنون ان ينتهى عصر احتكار الاندية المصرية لبطولتى افريقيا .

### أول فريق مغربى يصعد للدور قبل النهائى

: : لو تحدثنا عن الفريقين وعقدنا مقارنة بينهما فلاشك كفة الزمالك هى الارجح فتاريخه فى البطولات الافريقية يعود لعشر سنوات تقريبا وهو حامل لقب البطولة حتى الان وخبرة لاعبيه فى هذا المجال اكبر .

: بعكس فريق الجيش الملكى المغربى فهو أول فريق فى تاريخ المغرب يصعد إلى الدور قبل النهائى لاحدى بطولات الاندية الافريقية بل انه فيما اعتقد أول فريق مغربى يشترك فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى فى حين كان فريق جمعية الحليب المعروف بأسم (كلاس) أول فريق مغربى يشترك فى بطولة ابطال الكئوس فى العام الماضى واخرجه النادى الاهلى من الدور الاول بعد ان هزمه (هنا ١/٣ وهناك ٢/صفر) ومنذ هذا اليوم والفريق يترنح فى الدرجة الثانية .

### نجوم المنتخب المغربى

□ ليضع لاعبو الزمالك نصب اعينهم ان اللقاء لن يكون سهلا .. فالفريق المغربى نصف لاعبيه اعضاء فى منتخب المغرب وهم تيمومى وهيدامو وحميد واحسينا والريمولى ولاشك ان معنوياتهم فى السماء لصعود فريق بلادهم للادوار النهائية لكأس العالم هذا الاسبوع كما يسودهم التفاؤل على حد قولهم باللعب على استاد القاهرة الذى لم يصب مرماهم فيه بهدف واحد كما قال مساعد المدرب ولكن شتان فالفارق كبير بين بادو الزاكى حارس مرمى المنتخب وزميله حميد حارس مرمى الجيش الذى كان سببا فى هزيمة ناديه ٣/صفر فى دور الثمانية امام نادى كالوم ستار بطل غنيا وهى نفس النتيجة التى فازوا بهم على ارضهم ولم ينقذهم سوى ضربات الجزاء .

□ فمن نتائج الفريق ايضا فى دور ال١٦ انهزم من فريق (كاب) التونسى صفر/١ وفاز على ارضه ٥ / ١ .

● ● فى المباراة التى فاز فيها فريق الجيش الملكى المغربى ٣/صفر على ارضه بالرباط فى دور الثمانية انتهت شوطها الاول بدون اهداف .. وفى اول دقيقة من الشوط الثانى احتسب الحكم التونسى ناجى جوينى ضربة جزاء سجل منها الوردى الهدف الاول واحرز التيمومى الهدف الثانى والخيرى الهدف الثالث .

### تشكيل المغرب :

صلاح حميد (حسن استرا) - الراموكى وعبد المجيد المريس والحسينه الودقى والنماطى - فاضيلى والوردى (النمساورى) خيرى - عبد السلام الغريس والتيمومى وحيدامو (العزيز)


شوقى غريب

## شوقى غريب : ظلمونى وموعدنا الاحد القادم مع الاهلى !!

● ● شوقى غريب نجم المحلة يقول بعد اعلان تشكيل المنتخب : لقد فوجئت بعدم وجود اسمى بين المختارين .. حتى ولا فى الاحتياطى الذى رأى الكابتن شحتة فتح الباب لهم لو اجادوا .. لقد وصلت الى مستوى دولى شهد به الجميع واكتسبت الخبرة ولا اقل عن اى لاعب لختاروه فى مركزى .. ولكننى اثق فى شحتة وفى كل مدرب مصرى واتمنى لهم التوفيق .. ومادام الباب مفتوحا للمنتخب فانتظرونى .. وتابعونى واحكموا .. وستكون البداية يوم الاحد القادم مع الاهلى !!

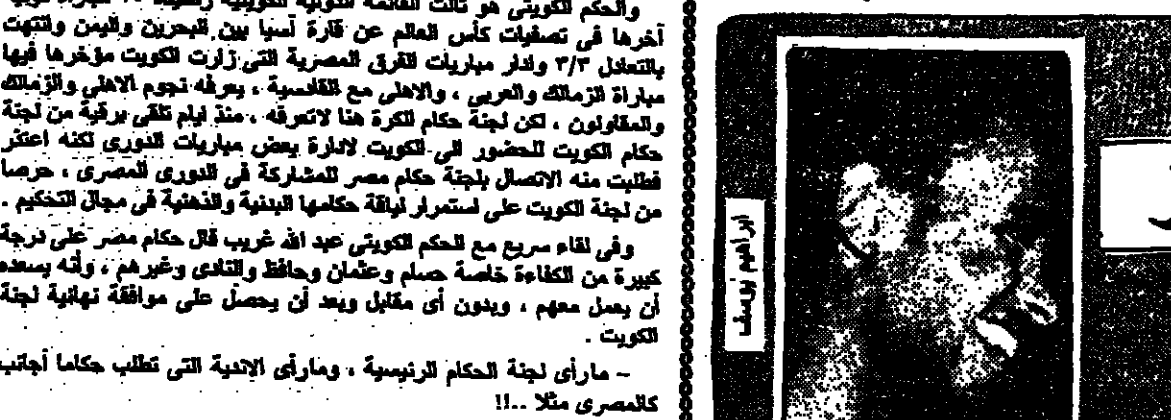
الجدير بالذكر ان الكابتن عبده صالح الوحش قال فى حديث صحفى مع احدى المجلات العربية ان شوقى غريب يعتبر من اكفأ اللاعبين واعتبره من العناصر البارزة فى المنتخب .. وكان شوقى غريب يطلب منى عدم اللعب فى القاهرة نتيجة لبعض الجماهير التى تطالب بفلان وعلان من الاندية الكبيرة .. وكان شوقى غريب يتألق فى المباريات الخارجية لانها بعيدة عن الجماهير وعن حملة الاقلام التى تتحدث عن الاندية !!

## الهجوم مفتاح الفوز


ابراهيم يوسف
طارق يحيى

## حكم أجنبى دولى .. مجانا للمباريات الحساسة

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد :



جاء الفرج للجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم ، اذ يمكن لها أن تستعين بحكم دولى أجنبى لادارة المباريات الحساسة مجانا بدون أجر ، ويمكن للاندية التى تريد ابعاد حكامنا عن شبهة المجاملة أن تطلب منه ادارة مباريات ، والحكاية ببساطة أن الحكم الدولى الكويتى عبد الله غريب (٣٨ سنة) الموجود حاليا بالاسكندرية لدراسة الماجستير فى موضوع «وضع تخطيط لتطوير مراكز تدريب الناشئين فى كرة القدم بالكويت» ، وسوف يبقى لفترة قد تمتد لاكثر من عام .

والحكم الكويتى هو ثالث القائمة الدولية الكويتية رصيده ٢٠ مباراة دولية آخرها فى تصفيات كأس العالم عن قارة آسيا بين البحرين واليمن وانتهت بالتعادل ٣/٣ وادار مباريات الفرق المصرية التى زارت الكويت مؤخرها فيها مباراة الزمالك والعربى ، والاهلى مع القادسية ، يعرفه نجوم الاهلى والزمالك والمقاولون ، لكن لجنة حكام الكرة هنا لاتعرفه ، منذ ايام تلقى برقية من لجنة حكام الكويت للحضور الى الكويت لادارة بعض مباريات الدورى لكنه اعتذر فطلبت منه الاتصال بلجنة حكام مصر للمشاركة فى الدورى المصرى ، حرصا من لجنة الكويت على استمرار لياقة حكامها البدنية والذهنية فى مجال التحكيم .

وفى لقاء سريع مع الحكم الكويتى عبد الله غريب قال حكام مصر على درجة كبيرة من الكفاءة خاصة حسام وعثمان وحافظ والتنادى وغيرهم ، وأنه يسعده أن يعمل معهم ، وبدون أى مقابل وبعد أن يحصل على موافقة نهائية لجنة الكويت .

- مارأى لجنة الحكام الرئيسية ، ومارأى الاندية التى تطلب حكاما أجانب كالمصرى مثلا ..!!

## فريق الشاذلى يفوز ١٧/صفر

● حسن الشاذلى مدرب الترسانة السابق ، حقق فريقه الجديد منتخب المنطقة الجنوبية بعمان الفوز على منتخب منطقة مسندم ١٧/صفر فى دورى منتخبات المناطق بسلطنة عمان الذى أوصى به الحاج مصطفى كامل محمود خبير الكرة بعمان وفى نفس الدورى تعادل منتخب الشرقية الذى يدربه شوقى عبد الشافى ١/١ مع - منتخب العاصمة الذى يدربه فتحى نصير .

● يبحث محسن النحريرى مدرب الاولمبى عن مهاجمين جدد لفريقه المشارك فى دورى الدرجة الاولى (ب) لزيادة الفاعلية عند الهجوم الذى فشل فى تحقيق الفوز على طلعت حرب وانهزم من الكروم ، وأخيرا عثر محسن على ضالته فى نادى دمنهور وطلب مهاجمه انور نصار الذى يجيد اللعب فى كل مراكز الهجوم .. المفاوضات المالية مستمرة .

حسن الشاذلى

● أصبحت حكاية الملعب مشكلة بالنسبة لنادى السلام بالاسكندرية فقد رفض مركز شباب النصر اقامة مباريات السلام الا بمقابل مادى قدره ٣٠٠ جنيه عن المباراة ، ورفض نادى ايكا اقامة المباريات ايضا لانشغال الملعب ، ومازال البحث جاريا عن ملعب لنادى السلام درجة ثانية الذى لاملعب له ..

**معكم كل خميس الاسبوع القادم**

## سبورتنج والزمالك فى مهرجان رياضى لالعاب القوى

يقام صباح اليوم بنادى سبورتنج بالاسكندرية مهرجان رياضى فى العاب القوى بين ناديى سبورتنج والزمالك على ان ينتهى مساء غد .

## من الملاعب

● ● باكر يلعب الفريق الملكى المغربى مع الزمالك الجمهورى المصرى .. كلاهما بطل بلده والفرق ان الزمالك ضاع محليا وأمله الباقى هذا الموسم افريقيا وعنده هاتريك ميت عقبة .

● ● اشراك حسام حسن متوسط هجوم فى الاهلى فى وجود زكريا ناصف الجاهز غير مقبول ياجوهرى .

● ● امام محمدين (بلاستيك) لو تواجد بجانبه محمد ثالث لسجل اهدافا اكثر .

● ● ليس مطلوبا من المذيع ان يتهجم على حكم المباراة كل خمس دقائق مرة .. والكلام الى ميمى الشربينى .. حتى لو كان الحمامصى مش عاجبه .

● ● مجدى عبد الغنى (ليبرو) يعنى حر يلعب مطرح ماهو عاوز لانه جاهز اليومين دول .

● ● اذا اراد ايمن طاهر (زمالك) ان يصل الى النجومية فليستعمل قبضة يديه فى تنظيف المنطقة بالتفاهم مع المدافعين .. الفرصة تقول لك بالاحضان لاتضيعها .

● ● اذا كانت حسنة مايكل ايفرت الوحيدة انه فاز على الاهلى عندما كان بالزمالك فاحمد رفعت كمان فاز .. لاتعيدوا التاريخ الى الوراء !!

● ● الاهلى طلعوه بطل عندما تمرد عليه المدرب واعادوه .. والزمالك نبحوه عندما غير الجهاز كعملية تصحيح .. كلاهما مخطىء ولكن ناس لها بخت وناس مالهاش .

● ● جمع توقيعات اعضاء النادى لتغيير جهاز الكرة مرفوض لانه تدخل سافر فيما لايعنيهم !!

● ● كلما هم طارق يحيى بلعبه ضربة الجزاء احط فى بطنى بطيخة صيفى وامسكوا الخشب .. وبالمرة اسأل هل اسماعيل يوسف مرفوض لانه اخ ابراهيم الصغير ؟

● ● ٢٠٠ الف جنيه للاهلى و٢٠٠ الف فى طريقهم للزمالك و٢٠٠ الف لهليوبوليس وعندما طلب اتحاد الكرة خمسة الاف دين على المجلس قالوا له مفيش .. ونرفع مستوى الكرة ازاى ؟

محمد عبد الله

## عثمان احمد عثمان : علقة ساخنة للمتمردين !

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

اعلن المهندس عثمان احمد عثمان رئيس النادى الاسماعيلى انه سوف يتم معاقبة لاعبى الاسماعيلى المتمردين محمد حازم وعماد سليمان ومحسن عبد المسيح بضربهم علقة ساخنة امام الجمهور ..!.. حتى يعودوا الى صوابهم .. وذلك من منطلق ان الاسماعيلية اسرة واحدة ومن حق الاب ان يقوم ابناءه .. واضاف المهندس عثمان انهم سيعودون فورا للملعب بعد هذه العلقة .. جاء ذلك فى الحفل الذى اقامه بعض تجار الاسماعيلية وقدموا للاعبين مبلغ ثلاثة الاف جنيه مكافأة لهم على فوزهم على الزمالك ٢ / ١ .. وشهد الحفل المحافظ عبد المنعم عمارة والمهندس صلاح حسب الله وكيل النادى وجهاز الكرة واحمد ابو زيد ود. عبد الرحمن حجازى وعلى وهبة اعضاء مجلس الادارة ..

## حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

● قرار المجلس الاعلى للسياحة الخاص باشراف هيئة ميناء القاهرة الجوى على كل الاجهزة العاملة داخل مطار القاهرة .. قرار صائب سيؤدى الى التنسيق بين كل الاجهزة للعمل على رفع كفاءة الخدمات للركاب بهذا الميناء الجوى .

رئيس المطار كان يجد بعض - الحرج - فى معاملة بعض العاملين التابعين للاجهزة التى تعمل داخل المطار ولا تتبع هيئة الميناء .. فطبيب الحجر الصحى كان يرفض اية توجيهات الا من وزارة الصحة .. ومأمور الجمرك يقول انه يتلقى تعليماته من وزارة المالية .. وكان رئيس المطار - غريب - فى المكان الذى يديره !!

ولكن القرار الجديد اعطى للواء مصطفى كمال محمدى رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى الذى يسعى دائما لرفع كفاءة العمل بالمطار وتقديم مزيد من الخدمات للركاب ..

● يغادر القاهرة بعد غد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى بالمؤسسة الى همبورج بالمانيا الغربية لحضور اجتماعات اتحاد شركات الطيران الافريقية - الافرا الذى يرأسه المهندس ريان .. لمناقشة التنسيق بين شركات الطيران فى تحديد اسعار تذاكر الطائرات بين الدول الافريقية ونقل الركاب من دول جنوب افريقيا الى شمال القارة مباشرة دون المرور على بعض الدول الاوروبية لتحقيق الوفر فى كل تكاليف تشغيل الطائرات .


عصمت عبد العزيز
مصطفى كمال محمدى

● يحتفل اليوم المعهد القومى للتدريب بتخريج دفعة جديدة من الطيارين المدنيين .. يحضر الحفل فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. وصرح اللواء طيار/سعيد عبد المنصف رئيس المعهد ان الاحتفال بتخريج الطيارين يتم لأول مرة بعد ان كان الطيار المدنى يتسلم اوراق تخرجه دون ان يشعر به احد او يحتفى به المعهد .

● شهد مطار القاهرة يوم الاثنين الماضى مهرجانا رائعا لوفد سياحى من الاطباء الانجليز الذين قاموا بجولات سياحية فى مختلف المناطق الاثرية فى مصر . فقد قام معرض عزت مدير محطات شركة - لير سيناء - بتقديم - جعران - ووردة لكل سائح اثناء انهاء اجراءات سفره الى الخارج .. وذلك بناء على تعليمات حسنين فريد رئيس الشركة الذى يقدم تيسيرات للمجموعات السياحية لزيارة سيناء والمناطق السياحية .









SL-T25ME مستوردة مباشرة من اليابان

نظام پال وسيكام

- شكل جديد انسيابى (سمك ٨ سم) .
- ريموت كنترول يتحكم فى الڤيديو بدون سلك
- يقبل ادخال الشريط بدون زرار التشغيل .
- قوة تحمل فى التشغيل لامثيل لها .
- جزء من سطحه زجاجى لرؤية الشريط من خلاله .
- تسجيل برنامج واحد خلال ٣ أسابيع مع ساعة رقمية .

ضمان كامل لمدة ٦ شهور

* أحدث الأفلام العربية والأفرنجية موجودة باستمرار على شرائط بيتاماكس فى جميع نوادى الڤيديو

تحصل عليها من الوكيل :

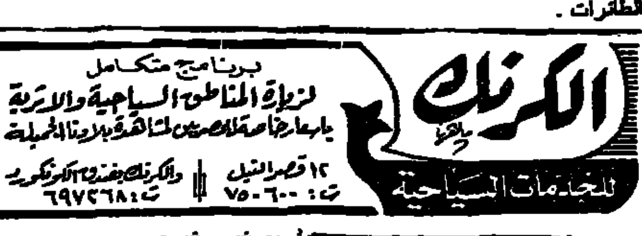
شركة التجارة العالمية للإلكترونيات

معرض ومركز الخدمة الرئيسى : القاهرة : ٢ شارع سليمان الحلبى (دوبريه) ت : ٧٥٢٤١١-٧٥٤٧٧١

مراكز الخدمة
● إنترليت إم - ١٧ شارع الموسكى ت : ٩٠٧٧٣٥
● الاتحاد للإلكترونيات ١٥ شارع سيزوستريس - مصر الجديدة ت ٦٦٢٣٦٦
● فيتى للڤيديو والملون ٤ شارع هنداوى - الدقى ت ٧٠٠٧٥٧
بور سعيد : المركز التجارى الدولى - مبنى الهيلتون ت ٢٤٣٣٥

ولدى الموزعين المعتمدين بكافة أنحاء الجمهورية

PAA




مصر للطيران
أحدث طائراتها
البوينج ٧٦٧
فى خدمتكم .. بالإضافة إلى
الايرباص - بوينج ٧٣٧
بوينج ٧٠٧ - البوينج ٧٤٧
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

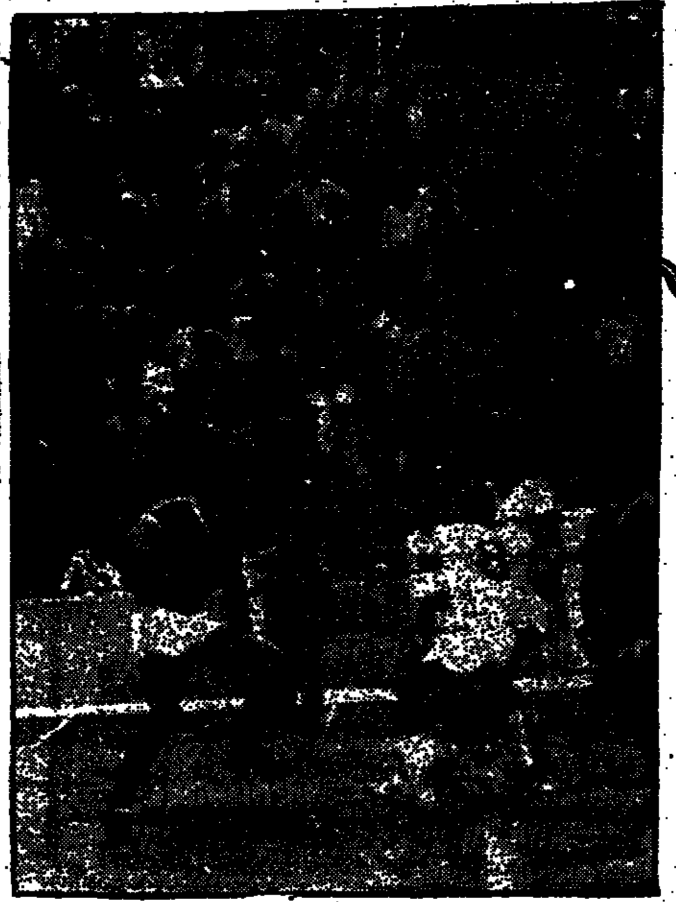
الأسواق الحرة فى المطار .. فى خدمتكم



حارس المكسيك .. فى قفزة رائعة .. منعت هدفا

محمد حسام حاول إقناعهم باللعب النظيف قبل توجيه الانذارات

تصوير : محمود عبد الفتاح



لاعب مكسيكى .. يتأهب لضرب مجدى عبد الغنى بالبوكس .

# أولاد "المكسيك" !! ضربونا وبكوا .. وسبقونا .. واشتكوا !!

عندما وصل فريق المكسيك قادما من بنغازى .. كان متأثرا للغاية .. من هزيمته من فريق ليبيا ١/٣ ، وحاول تبريرها بأن فريق ليبيا اشبعه ضربا .. لكى يفوز !

لم يعبأ احد بهذا الاتهام .. فربما اراد ان يطن ان هذا الفريق ليس سيئا وانه انهزم برغم انفه !!

لكنه جريا على المفهوم السائد فى العالم هو ان العرب كلهم سواء .. فى الضرب والخصام .. والحرب والسلام .. قرر ان يبدأ المباراة بعنف .. وقد كان ! وكان يمكن للازمة النفسية ان تمر ولاتشوب المباراة شائبة .. لو ان الفريق المصرى اثبت منذ البداية انه الاقوى وسجل هدفا ..

ولم يكن من المستطاع ان يصاب لاعب فى فمه بلكمة ويكون الرد مسح على الخد الايمن للضارب المعتدى .. وحين دارت رحى المعركة .. ترددت كلمات مختلفة فى ارض الملعب .. معناها بالعربى : دول بتوع لوس انجليس !! اليس العالم شاهدا كله على اننا ضربنا فريق ايطاليا

وقال الادارى يردد وهو على الدكة : نروح للفيفا !! ولكنه فوجىء اننا عرب صحيح .. كرم مابعده كرم فى حفل الاستقبال واستكرك ان المباراة ودية .. وليست مسجلة فى الاتحاد الدولى

وهنا بعد ان كان القرار المكسيكى .. هو البكاء .. ثم الشكوى .. والتشنيع .. اصبح : الاعتذار والاسف .. وقرر رئيس الوفد فى الحفل اعتذاره عما بدر من لاعبيه ! وصافى يالبن !

يبقى ان نقول

ان فريق مصر الذى لعب اول مرة فى حياته بتشكيل جديد اعتمد على الفرديات والمهارات التى جعلتهم يمررون الكرات فى مساحة متر واحد ويلتقان احيانا .. تماما كالحال فى الدورات الرمضانية .. والحارة المسفلتة .. والهروب من الرصيف بطريقة نقل الكرة بالاصابع .. وليس التسديد الناتج عن خطة وهروب من الرقابة !

لكن روح الانتماء عند الفريق موجودة .. ومباراة بعد مباراة تكتسب الجماعية فى الكرة .. اذا لم يصطدم الفريق بصلة تحطيم .. تنتهى بحالة احباط !

# المتفاوضون مع المأمور .. صيادون فى الماء العكر !!

## حكاية الآلاف الستة تنفى عنه شبهة التمرد

كتب . عبداللطيف خاطر :

اخطأ ناديا المصرى والمقاولون حين اقدما على مفاوضات مع عادل المأمور حارس مرمى الزمالك والمنتخب القومى لكرة القدم .. وهو مختلف مع ناديه انها منافسة غير مشروعة ليس لها هدف سوى زيادة الخلافات بين المأمور والزمالك .. وساندهما هواة الصيد فى الماء العكر وما اكثرهم داخل الميدان !!

فالحقيقة انه لايمكن للمأمور ان يلعب لغير الزمالك الذى صنعه كحارس مرمى للمنتخب ولفريقه الاول ولا يمكن للزمالك ان يفرط فى احد ابنائه الذين نشأوا فى احضانه .. حتى لو رغب بعض الاداريين فى التخلص منه .. بعد ظهور البديل !!

● ● ومن هنا لايصح تشجيع المأمور على التمرد والعصيان ولاتأييد النادى ان كان الهدف ان يكون احد ابنائه كبش فداء من اجل سياسة حزم جديدة !

● ● ان خلاف المأمور مع فكرى صالح مدرب حراس المرمى ليس فى موقف سليم فمجلس الادارة هو الوحيد القادر على تعيين هذا واقالة ذلك وليس الموضوع من يكون على مزاج اللاعب والا رأينا كل يوم فى اى مكان جهاز تدريبى جديد وعليه ان يتقدم بشكواه من خلال القنوات الشرعية .

حكاية الستة !!

اما بالنسبة لحكاية الـ ٦ الاف جنيه مطلب المأمور والتى اعلمها جيدا فحقيقتها انه يقطن بأحد الشقق التى فرض عليها المدعى الاشتراكى الحراسة وعليه قسط لابد من تسديده فقيمته الـ ٦ الاف جنيه اياها فأراد اقتراضها من زكى عثمان مدير الكرة السابق بصفة شخصية وليس للنادى دخل بها من قريب اوبعيد فان اراد بعض هواة الصيد فى الماء العكر تشوية صورة المأمور فهذا ايضا فى غير موضعه هم فقط يريدون النيل من حارس مرمى الفريق الاول وهذه سمة الزمالك دائما مع اولاده وعلى خليل ابرز الامثلة على ذلك !!

● سبق لعادل التضحية والاشتراك فى مسابقة كأس مصر ١٩٨٠ وذراعه بها مسمار بلاتينى وكان مهددا ببترها حينذاك وكذلك تضحيته بعام من عمره حينما جاءت مباراة الزمالك مع جيت تيزى اوزو الجزائرى فى بطولة افريقيا الماضية فى نفس موعد امتحانه بمعهد التعاون وكان امام خيارين كلاهما مر واعلن بجرأة تضحيته بعام والذود عن مرمى الزمالك وتوج الله مجهودهم جميعا بالفوز بالبطولة لاول مرة فى تاريخ الزمالك .

هل بعد هذا التوضيح .. يصح ان نجعل من المأمور كبش فداء .. ام ان الصحيح ان يفوت الزمالك الفرصة على الصائدين فى الماء العكر .. المفاوضون بأرخص اسلوب عرفته الرياضة !

## اسكو وطلعت حرب اليوم فى الدورى

يلعب اليوم اسكو مع طلعت حرب فى بداية الاسبوع الثالث لدورى الدرجة الاولى ، لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بملعب اسكو بشبرا .. رصيد اسكو ٣ نقط وطلعت حرب نقطة واحدة .. يحكم المباراة احمد طه وحنفى راشد وبدوى الشافعى .


مركز العناية الطبية المركزة
دكتور فائق فرح
خيمة الأوكسيجين علاج فعال لأزمة الربو الشديدة وحساسية
الجهاز التنفسى ... متخصصون ٢٤ ساعة يوميا
١٥ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين مصر الجديدة ت ٦٦٩٩٨٠ / ٩٧١٨٧٩



أسماك الزينة دراسة وهواية
عجائب البحار السبعة لأسماك الزينة بين هوايتك ويقدم لك ما تحتاجه من معلومات عن الأحواض - والفلاتر - والتكييف
استعدادات كاملة لعمل أحواض الزينة
١٩ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين - مصر الجديدة - الدور الأول


## الدبية يقول : ضربة الجزاء التى تعددت الاراء حولها

● إختلفت الاراء فى ركلة الجزاء التى إحتسبها الحكم الدولى محمود عثمان لصالح الزمالك فى مباراته مع الاتحاد بعد ست دقائق من بداية اللعب . الكرة داخل منطقة جزاء الاتحاد المليئة بأكثر من عشرة لاعبين يصوبها مهاجمو الزمالك وترتد من أجسام مدافعى الاتحاد حتى كانت آخر تصويبة من هجوم الزمالك قتيلة فى طريقها الى مرمى الاتحاد فأرتدت ثانية من محمود عطا الواقف على خط المرمى تماما قوية سريعة .. أطلق محمود عثمان صفارته وجرى ناحية نقطة ركلة الجزاء محتسبا ركلة جزاء لصالح الزمالك تاركا المشاهدين فى حيرة يفسرون اللعبة بأكثر من طريقة .

مجموعة قالت ان محمود عطا اراد أن يحمى نفسه من الكرة القوية التى كانت تصيبه تحت بطنه فاضطر ان يحمى نفسه بيده فارتدت منها الكرة .. والقانون أعطى اللاعب الحق فى حماية نفسه بيده اذا تأكد من ان الكرة ستصيبه فى مكان حساس ولا عقوبة عليه فى هذه الحالة .

ومجموعة ثانية قالت ان سرعة وقوة الكرة لايمكن أن تعطى للمدافع فرصة التعمد لابعاد الكرة بيده خاصة وأن المسافة التى صوبت منها الكرة لم تكن تبعد عن مرمى الاتحاد باكثر من ثمانى ياردات .

ومجموعة ثالثة قالت ان حساسية هذه المباراة بالذات كانت تستوجب الا تبدا بركلة جزاء بعد ست دقائق الا اذا كانت واضحة وضوح الشمس للجميع وبحيث تكون مقنعة لكل المشاهدين خاصة وأن منطقة الجزاء عندما تكون مزدحمة باللاعبين فإن اصطدام الكرة بالايدى تكون فى اغلب الحالات عفوا لاقصدا .

اما المجموعة الاخيرة فقالت ان اللعبة مادامت تدخل فى نطاق الاخطاء التقديرية فإن تفسيرها لايكون الا عند الحكم .

سألت رئيس بعثة المكسيك عن نظام مسابقة الدورى العام عندهم فى الوقت الذى يجرب فيه المنتخب المكسيكى انحاء العالم بلاعبى الاندية .. وهل توقفت المباريات لحين عودتهم .. قال ان المباريات جارية ومستمرة بدون لاعبى المنتخب .. ولكن اتحاد المكسيك اوقف قاعدة الهبوط هذا الموسم واكتفى بصعود النادى الاول فى القسم الثانى فى الدورى الممتاز .. وفى الموسم القادم يهبط ناديان ليبقى عدد الاندية المشتركة فى الدورى الممتاز عشرين ناديا .

ترى هل يتعذر علينا ان نفعل ذلك لتشم الاندية انفاسها .

الدبية

## مجرد ملاحظة : عندما يتعثر الزمالك يصبح "ملطشة"

● ● من صفات الزمالك فيما مضى انه فريق عالى الروح لايتطرق اليه اليأس ولايعرف معنى التخاذل ولايستسلم للهزيمة .. وكلما تعثر او اهتز .. سارع الى نجدته الاوفياء من ابنائه .. وما اكثرهم .. ولازلنا نذكر موسم ٧٨ / ٧٩ حينما تعرض الزمالك لازمة نتيجة لغياب بعض نجومه ومن بينهم فاروق جعفر الموقوف !! وهروب تاوينش بعد ان وافق الزمالك على شروطه .. وانقذ ابو رجيله الموقف وقفز بالفريق من المركز السابع الى الثانى ثم توج جهده الرائع باستعادة كأس مصر من الاهلى !!

● ● واعاد التاريخ نفسه .. وعاد ابو رجيله فى ظروف صعبة وحقق للزمالك بطولة الدورى وكأس افريقيا .. وبدأت المشاكل واستبعد ابو رجيله ثم احمد رفعت ولبى زكى عثمان وحسن شحاتة نداء الزمالك .. وحصل اللى حصل !!

● ● وابتعد عن الزمالك الاستقرار المنشود بعد ان كثرت التصريحات من بعض النجوم .. وتباهى البعض بانه استطاع ان يقيل احمد رفعت .. بل ومجلس الادارة .. وانعدمت الثقة وكثرت المشاكل وكثرت الشلل واصبح الاستقرار منعدما .. ولااحد يقول «للكباتن» اوللمتعالين الذين يثيرون الزوابع والخلافات .. الزموا حدودكم .. عيب !! والموضوع يطول شرحه !!

● ● ورغم هذا فقد عودنا الزمالك ان يستمد من ضعفه قوة .. ومن تاريخه وجماهيره العون على تخطى المحن والازمات .. وهو لاشك يعرف تماما ان اللياقة النفسية لابد ان تسير جنبا الى جنب مع اللياقتين البدنية والفنية .. وان اجتاز المحنة على حساب الاتحاد فانه قادر على مواصلة انتصاراته محليا .. وافريقيا .. وهو غنى بلاعبيه الممتازين . فعلا . وقد تأثر الرياضيون على مختلف ميولهم واتجاهاتهم فى بداية مشوار الدورى وهم يرون فريق الزمالك الكبير . ملطشة . وهو يتعثر امام فرق تقل عنه شهرة ومستوى وامكانيات .. ويخيل الينا انه ترك مدرسة الفن والهندسة وعاد الى الحضانة . وديعا . يخشى «أبله» !!

● ● وثقتنا كبيرة فى ان يعود الزمالك غدا امام فريق الجيش المغربى اقوى مما كان .. وليؤكد للجماهير انه قادر على التألق والتفوق والاجادة خاصة فى مثل هذه اللقاءات وهو ليس فى حاجة الى المزيد من الشحن المعنوى وسيعمل من اول دقيقة لتحقيق الفوز المشرف . بأذن الله . باكثر عدد من الاهداف حتى لايتبدد الامل فى اللقاء الثانى يوم الاحد ١٠ / ١١ بالمغرب .. خاصة والفريق الضيف ليس سهلا !!

● ● وادعو للزمالك .. بطريق سالك .. غير شائك !!

احمد عبد المهيمن

## ايقاف ثلاثة من لاعبى المغرب

بعد ان عاد المنتخب الوطنى من زائير انتقل افراده مباشرة من مطار الرباط الى القصر الملكى حيث التقى المنتخب مع العاهل المغربى الملك الحسن الثانى لتهنئتهم لصعودهم الى نهائيات كأس افريقيا للامم والتى ستقام فى مصر خلال مارس القادم .

وكانت المفاجأة ان اعطى الملك لوزير الشباب والرياضة هناك توجيهاته بايقاف ثلاثة لاعبين من الفريق الوطنى للشباب .. ويرجع السبب فى اتخاذ هذا القرار الى التصريحات التى ادلى بها اللاعبون الثلاثة لبعض الصحف حول كفاءة لاعبى المنتخب المغربى والجهاز الفنى المشرف عليه !!

## المخبر الرياضى

### سلطات مطلقة لمدرب ومدير الكرة فى طنطا

جمهور طنطا حزين بسبب هزائم فريق الكرة حيث خسر امام غزل شبين واسكو وكان الامل فى ان ينطلق نحو القمة بعد ان دعم صفوفه بخمسة من لاعبى الاهلى وثلاثة من الاتحاد السكندرى وصرف حتى الان ٧٠ الف جنيه !

### حسن عامر متفائل

حسن عامر — د . عبد الاحد

● ● المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك .. متفائل من هزيمة الزمالك فى بداية الموسم قال : السنة التى فزنا فيها بالدورى حدث فى بدايتها ما حدث للزمالك هذا الموسم .. تفكك .. هزيمة .. يقظة واصلاح .. ثم نتائج .

● ● د . عبد الاحد جمال الدين قال انه نصح ابناءه بألا يتناولوا اى شىء خارج المنزل .. فقد يكون هناك من يتربص بالشباب ليروج اى شىء مخدر .. ويوجه نفس النصيحة لكل شباب مصر .. تعد الان ندوات مسجلة فى التليفزيون تضم خبراء من الشباب والثقافة والصحة لتحذير الشباب .

● ● عبد العزيز رزق رئيس اللجنة الرياضية فى هليوبوليس .. استطاع ان يحشد لاعبى الكرة الطائرة من جديد للتدريب .. يحاول دعم الفريق .. واقناع الدوليين باللعب بالنادى !

● ● اللواء حسنين العايدى قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة برئاسة الدكتور حسن حمدى ابراهيم تعيينه مشرفا على الفريق الثانى الذى يدربه عزمى مجاهد .. هذا غير الفريق الناشىء الذى يدربه عز الدين رضا والفريق الرابع الذى يدربه هشام بدراوى وايهاب المقاول .. التدريب مستمر مع المنتخبات الاربعة يوميا .

● ● مطلوب من نادى هليوبوليس دفع ٥٠ الف جنيه سنويا لوزارة الاسكان كايجار لـ ٢٤٠ فدانا استلمها النادى فى العاشر من رمضان .. تدور الاتصالات حاليا ليكون المبلغ رمزيا ( ٥٠٠٠ جنيه ) مثلا .

● ● عبد العليم الفار مدير نادى بلطيم والمشرف على الكرة تم انتخابه رئيسا للجنة الشباب والرياضة بالمجلس المحلى وتم تعيينه امينا مساعدا للشباب بالحزب الوطنى ببلطيم .

● ● طارق سليمان حارس الزعفران الذى يبلغ من العمر ١٢ سنة وتشرتا رغبة الزمالك فى ضمه الى صفوفه ابدى موافقته للانضمام للاهلى !!

● ● احد نجوم الزمالك .. أقسم امام جمع من الاعضاء ، انه لن يلعب للزمالك اذا قبض المأمور اى مبلغ من المال !!!

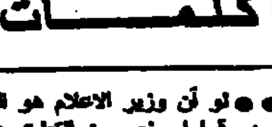
● ● ابراهيم ابو طالب مدير عام الشباب بكفر الشيخ رحب باقتراح منطقة الغربية لكرة القدم باقامة دورات للحكام والمدربين بمصيف بلطيم على افواج سيبدأ البرنامج فى الصيف القادم والمعسكر يتسع لمائة دارس .

● ● تبدأ اليوم مسابقة منطقة الغربية للدرجة الثالثة لكرة القدم اشترك فى البطولة التى تشرف عليها المنطقة نتيجة لقرار الاتحاد العام ٢٤ ناديا وقد قسمت الفرق الى مجموعتين .. وقد راعت المنطقة فى الجدول خلو الايام التى يتقابل فيها الاهلى والزمالك فى بطولتى افريقيا والمنتخب القومى ايضا .

● ● نقل مراكز تدريب الناشئين فى مختلف اللعبات من الاتحادات الرياضية الى جهاز الرياضة حل مشكلة كبرى فى المجلس الاعلى للشباب حيث كان موظفو مديريات الشباب يطلبون مساواتهم فى الاجور الاضافيه .

● ● د . عبدالاحد جمال الدين وافق على صرف ٢٠٠ الف جنيه لنادى هليوبوليس للصرف منها على المنشآت الرياضية ويمكن المزيد بعد اجادة الصرف !

● ● حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد قال : ان الدعوة وصلت لاتحاد كرة اليد من الاتحاد العربى تفيد ان البطولة تحت ١٩ سنة ثم تبين انها تحت ١٧ .. والحقيقة اننا لم نستعد .. والمسابقات السنية فى الوطن العربى غير صادقة !!




● ● لو أن وزير الاعلام هو الذى أصدر قرارا بمنعى من التعليق على مباريات كرة السلة والكرة الطائرة المذاعة عن طريق التليفزيون .. لما اقتنعت بصحة قراره .. وربما عارضته أو هاجمته ، وربما هو اقتنع ، وتراجع .. فالمشاهدون يعرفون جيدا أننى أول من علق على مباريات هاتين اللعبتين فى التليفزيون ولم أفشل !

ولكن قرار منعى صدر من جهة عليا ، لم أجرؤ ذات يوم عبر خمسين سنة أن أخالف لها أمرا .. صدر من رجل فلاح .. آتاه الله الحكمة ، وإن اختلف مفهوم الحكمة من عصر إلى عصر .. ومن جيل إلى جيل !

شاهدنى وسمعنى بالصدفة أعلق على مباراة للكرة الطائرة ، وفيها كنت منفعلا .. ومرددا من الكلمات والالفاظ ما لايدخل تحت علم .. ولاهو فى نظر أهل الحكمة والرأى والخبرة بجمل مفيدة .. دحوش ياولد أعمل حيطة .. اضرب ياراجل .

وكنت اظنه سيكون سعيدا بهذه الاضواء والبهرجة الاعلامية ، فإذا به يقول بلهجته الريفية الصادقة !

مش مكسوف .. ياواد أنت من اللى بتعمله ده !

إنك نسيت أنك تحمل شهادة العالمية من الازهر وليست هذه رسالتك .

ولم أستطع أن أقنعه بأنها مسالة رياضية تربوية .. ترويحية .

.. وكان على أن أعتزل هذا النشاط إلى الابد .. وقد كان !

عاش معى أو عشت معه .. صديقا لاكثر من خمسين سنة ، أزامله العمل وعمرى ست سنوات .. وعاش حتى تجاوز الثمانين ولم يردد قول الشاعر :

إن الثمانين وقد بلغتها
قد أحوجت سمعى إلى ترجمان

فقد كان سليم العقل والبدن ، إلا حين هبط من فوق سلم داخلى وهو فى طريقه إلى صلاة الفجر والكهرباء مقطوعة ، فانكسر .. والزمته الاصابة الفراش ٣٢ شهرا كنت له فيها الخادم المطيع .. ولعل الله أراد أن يضعه أمام أحفاده صورة حية لما ينبغى أن يكون عليه الابناء تجاه الآباء إذا ردهم الله إلى أرذل العمر .

لكن هذا الجيل من الآباء لن يعوض .. كان ضحية من ضحايا ثورة ١٩١٩ فلم يكمل تعليمه .. حيث عاد كثيرون من أبناء الريف إلى قراهم .. فقد أغراهم وصول قنطار القطن إلى ٤٠ جنيها وأكبر موظف راتبه خمسة جنيهات .. علموا أنفسهم .. وعلموا غيرهم .. ورأيت عشرات من الذين بعث بهم من الحقل إلى المدرسة ومن القرية إلى العاصمة للتعليم رجالا كبارا فى مأتمه .

وأذكر لهذا الفلاح الفصيح أنه فى محفل رأسه ابراهيم باشا عبد الهادى «رئيس الديوان الملكى وقتذاك» وكان ختام الاجتماع بأعيان أهل دائرته أن تحدث الباشا ناصحا الفلاحين بالعمل على الاكتفاء الذاتى فيزرع كل منهم نوعيات مختلفة من الخضروات

ونهض هذا المثقف الذى لايحمل شهادة وقال فى جرأة نادرة :

«مش كفاية تفتيت للارض الزراعية .. حتى ضاعت المساحة فى الجسور والمصارف .. عايزين مزارع جماعية .. ! وفى النهاية نوزع المحصول ..

وعندما حكى إبراهيم باشا هذه الحكاية لاحمد باشا عبد الغفار وزير الزراعة وقتذاك .. قال هذا رجل سابق لعصره بخمسين سنة !

وبالفعل . كان أهل القرية يقولون له : إن الصحافة حين تطلق على عيسى متولى «أشهر قارىء صحفى» .. تنسى أنك أول قارىء صحفى .. فلم يترك نسخة من جريدة .. لم يقرأها حرفا .. حرفا منذ أكثر من ٧٠ سنة !

وجلس معه زملائى أعضاء القسم الرياضى ذات يوم ودار حوار فعتب عليهم أنهم غير ملمين بأسرار معارك روميل .. وقلت : إنهم رياضيون .. فقال .. وهل يمنع أن يكون الصحفى ملما بكل شىء ..

ويوم الاحد الماضى دخلت معه القبر .. لاودعه الوداع الاخير وخرجت من القبر وكلى شعور .. أننى أصبحت بلامعلم أو مرشد .. فأنا لم أختلف معه أو أخالفه إلا مرتين .. مرة فى حياته .. ومرة بعد وفاته !

اختلفت معه فى تحديد النسل ، فهو يرى أن مصر فى حاجة إلى ناس تعمل بهمة فى زراعة الارض .. وإقامة المصانع !

وخالفته فى كتابة هذه السطور .. لانه كان لايستريح لمن يكتب عن نفسه .. ولكنى فعلت ، لاستريح ..

فما أكثر ماكتبت عن غيره من الاصدقاء حين يرحلون .. ومن أولى منه بالوفاء .. والدعاء .. أن يجزيه عنا خير الجزاء .

ن . س


Lumiance
مجموعة مجرى كاملة
١ مجرى ألومنيوم كهربائية طول ٥٠ سم
٤ كشاف قابل للتركيب على المجرى الكهربائية
١ موصل كهربائى لزوم المجرى
١ نهاية المجرى
يوجد مقاسات مختلفة
١٥ شارع عماد الدين ت : ٩١١٨٠٠ / ٩١١١٠٢
٧٠



شركة العبوات الدوائية هابى HABY



١- الأشعة فوق البنفسجية
٢- أشعة الشمس
٣- التقلبات

# عندما يخالف المسئول.. القوانين!

الجمهورية

قررت الوزارة احالة جميع الموظفين الذين تجاوزوا الستين الى المعاش .

وحرصت الوزارة على ان يكون القرار عاما شاملا لاتستطيع الوزارات والهيئات والقطاع العام . التغلب عليه . او التهرب منه فقررت الا يعاد تعيين الذين تجاوزوا الستين تحت اية تسمية اخرى . سواء المكافأة الشاملة . او مستشارين .. الخ

والهدف من هذه العملية افساح المجال للشباب . وتجديد الدماء فى الجهاز الوظيفى وايضا تخفيف الاعباء باعتبار ان الذين وصلوا الى هذه السن يحصلون على مرتبات او مكافآت كبيرة . ولكن من سيحلون محلهم ستكون مرتباتهم اقل وبالتالى تخفيف الاعباء ..

ولا احد ينكر ان الذين تجاوزوا سن الستين اكتسبوا خبرات ضخمة يمكن الافادة منها ولكن لا اظن ان هذه القاعدة تنطبق على الجميع كما ان الاستثناء فيها داخل الجهاز الحكومى منع تطبيق الاحالة الى المعاش بالنسبة لقليل من الكفاءات وكثير من اصحاب النفوذ او الذين يستطيعون الحصول على وساطة اصحاب النفوذ .

وقد رأينا ذلك كله خلال الثلاثين عاما الماضية منذ قامت الثورة وحتى الان .

بعد الثورة مباشرة طبقت قاعدة الاحالة الى المعاش . عند بلوغ السن القانونية . على الجميع وسمحت الثورة بضم عامين .. اى بالمعاش المبكر فى سن الثامنة والخمسين ثم الخامسة والخمسين

ولكن نتيجة للحاجة الى بعض الكفاءات المتقدمة فى السن من ناحية . او لضغوط اصحاب الاستثناءات من ناحية اخرى . نامت هذه القرارات . او دفنت تماما .

وانتعشت الفكرة مرة اخرى . وبحزم . فى الايام والاسابيع التالية لهزيمة ١٩٦٧ .. ولكن الانتعاش . او البعث كان مؤقتا وعادت القرارات لتدفن من جديد .

بقلم محسن محمد

الان تجدد القرار واحيط بكل «الضمانات» التى تكفل تنفيذه .

وحدد على سبيل الحصر اولئك الذين يحالون الى المعاش . او بعبارة ادق احالة كل الذين تجاوزوا الستين الى المعاش ايا كانت الوظائف والاعمال التى يشغلونها .

والمطلوب الان سرعة التنفيذ لمنع التهرب والتحايل .. وعدم الاستثناء قط .

والمطلوب ايضا التوسع فى قاعدة الاحالة المبكرة الى المعاش ولو فى سن الخمسين وما دامت هذه العملية اختيارية فلن احدا لن يعترض عليها .

وكثيرون سينتهزون الفرصة ماداموا سيحتفظون بحقوقهم فى التأمينات والمعاشات وسيتوفر لهم الوقت للبحث عن اى عمل اخر .

قال احد المسئولين امس :

جاءتنى مجموعة من العاملات يطلبن اجازة بدون مرتب واشترطن ان تدفع المؤسسة حصتهن فى اقساط التأمينات وحصة المؤسسة ايضا . وقد سألت المستشار القانونى فقال ان ذلك يخالف القانون الذى ينص على ان يدفع العامل حصته فى اقساط التأمينات عند الاجازه بدون المرتب او الاعارة .

وقد قلت للمستشار القانونى :

ولكن هؤلاء العاملات لايعملن ابدا ولم تنجح ابدا - بالوسائل القانونية فى الزامهن بالعمل .

قال المستشار القانونى :

القانون واجب التنفيذ .

قال المسئول :

- سأدفع لهن كل اقساط التأمين .. فهن يتقاضين مرتباتهن كاملة الان ولا يعملن . وعندما يقمن باجازة بدون مرتب فانى لن ادفع الا قسط التأمين . لن التزم بالقانون !

## كل انسان متهم

يحاكم الان بعض الفنانين المصريين وسط دوى اعلامى ضخم لايكتفى باتهامهم . وترك الحكم للقضاء . بل يدينهم ويحكم عليهم مقدما .

. وفى ظل هذا المناخ العدائى . او المتسرع . فان الرأى العام هنا . وفى العالم العربى كله قد يكون عنصر ضغط غير مباشر . على القضاء .

ومن الانصاف للقضاء المصرى اقرار حقيقة هامة وهى انه لا يحاكم او يحكم طبقا لما تنشره الصحف . وانما على هدى ماتقوله الاوراق . والوثائق . والمستندات والتحقيقات واقوال الشهود .

ولكن حكم القضاء بالادانة سيجد استجابة . او تأييدا من الجمهور . وحكم البراءة قد يستقبل من الجمهور وكأن اهل الفن اصحاب حظوة . او انهم فوق القانون .

وهنا وجه الخطورة فيما تردده الصحف من اتهامات

وليس الامر قاصرا على الفنانين وحدهم .

ان كل متهم يقدم للقضاء برىء الى ان يثبت ادانته .. ولكننا هنا نرى ان المتهم مذنب الى ان يثبت براءته .

وقد تكرر هذا رغم ارتفاع اصوات كثيرة تطالب الصحف بالتمهل والتروى والتزام الحكمة .

ولا يبقى الا ان تتضمن حيثيات القضاء فى القضايا التى تقدمها الصحف كلمة عما تنشرته الصحف فى القضية .

ولكن من يملك ذلك ؟ ... و يستطيع المطالبة بذلك .

اما المتهمون. فانهم يتمنون ان تتساهم الصحف ولا تكتب عنهم .

ولا اظن ان القضاء سيتطوع بالنظر فيما تكتبه الصحف عن اية قضية .

ولو ان نقابة الصحفيين او مجلس الصحافة الاعلى . درس كل ما تكتبه الصحف عن قضيه بالذات . اثارت اهتمام الناس وبحثها واعد تقريرا بملاحظاته عنها قبل صدور حكم القضاء . وبعد صدور الحكم فان مثل هذا البحث عند نشره سيجعل الصحافة تلتزم بعض الحذر والحرص وهى توزع الاتهامات كل يوم .

بقى جانب اخر .. وهو الصحافة العربية .

انها تتلقف ما تكتبه الصحف المصرية عن الفنانين المصريين وتعيد نشره بلا دفاع طبقا لشعار «وشهد شاهد من اهلهم» او تضيف هذه الصحف تفصيلات جديدة فيها مزيد من التشويق على حساب اهل الفن والمتهمين بصفة عامة

ومصر . فى ظل ظروفها الاقتصادية وزيادة اعبائها ومشاكلها . لا تصدر الا الفكر -والفن والمهنيين والعمالة المدربة . ولكننا «نقتل» هذه الصادرات ونشوه سمعتها كل يوم احيانا بالحق وغالبا بالباطل !

## اصدقاء الزمن !

. دعت ادارة المدرسة الابتدائية خريجيها الى الحفل الذى اقامته بمناسبة العيد الذهبى .

واشترطت ان يحضر كل مدعو ومعه زوجته وابناؤه واحفاده . او من يستطيع منهم الحضور

وكانت مناسبة رائعة وغريبة ايضا .

كل انسان يحاول ان يتعرف فى ملامح الرجل العجوز على زميله الطفل . او الصبى الصغير الذى كان يلعب معه قبل نصف قرن .

وكل انسان يحاول ان يرى عمليا كيف تتحقق نظرية الوراثة عندما يتطلع الى الحفيد فيرى فيه ملامح الجد .. او الجدة .

وكل انسان يسمع قصة غريبة من قصص القدر .. كيف تزوج صاحبه من تلميذته . او زميلته فى العمل . او ابنة الجيران .. وكيف اختلف مع اسرته ليتزوج من حبيبته وكيف اختلف مع الزوجة نفسها لانه وجد ان الحب شىء خاطف . اما الزواج التعس فانه لا ينتهى الا بالطلاق او الموت

. وكان الحفل فرصة لتتعارف الاجيال الجديدة . وتعقد صداقات حلوة . وزيجات لم تكن تخطر لاحد على البال .

واتفق الجميع على ان يلتقوا مرة اخرى ليجددوا الصداقات القديمة . ولكن اللقاءات لم تتكرر . فقد اكتشف الكثيرون ان الحياة باعدت بينهم وان الانسان يتغير مع الزمن فلا الصداقة تدوم ولا العداوة ايضا تدوم .

واخذ كل انسان يفكر فى لعبة الحظ والحياة والتغيير الذى يطرأ على الانسان والنبوءات الصادقة والخاطئة .. والانسان الناجح الذى توقع له الجميع الفشل فى طفولته والطفل العابث الذى لمع رغم استمراره فى العبث لان الحظ انتشله ومد له يدا .

ولو قدر لهذه التجربة ان تتكرر فى مصر لا فى زملاء المدرسة الابتدائية . بل مع زملاء كل مراحل التعليم مع خريجى كل مدرسة والعاملين فى كل مصلحة . وابناء الحى . بل مع الذين سجنوا معا . او اعتقلوا معا او التقوا يوما فى طائرة او فى رحلة سياحية .

د. على لطفى

لو قدر لهؤلاء جميعا ان يلتقوا بعد ١٠ سنوات او بعد عشرين عاما فسيكتشف كل منهم ان كثيرا من المشاكل التى كان يظنها لن تحل .. قد حلت ببساطة وان الزمن يجفف كثيرا من الدموع !

## السكرتيرة والجاسوسية

فى احدى حفلات سفارة المانيا الغربية بباريس تقدم شاب وسيم انيق الى سكرتيرة عجوز واخذ يجاذبها الحديث ثم اتفقا على لقاء فى اليوم التالى

وتعددت اللقاءات فاتفقا على الزواج

قال الشاب :

اريد ان اتزوج فى قرية احبها فى النمسا

واصطحبها الى القرية ليتم الزواج فى قصر ضخم بحضور احد رجال الدين ومجموعة من الاصدقاء .

وبعد شهرين ادعى الزوج انه سيسافر لمهمة فى اسبانيا ثم اختفى ولم يعد .

بحثت الزوجة عنه فى كل مكان فلم تجده .. واخيرا رأت ان تسافر الى النمسا لتسأل عنه فى القرية التى يدعى انه ولد فيها . وفى القصر الذى يزعم انه ملك لأحد اصدقائه .

اكتشفت الزوجة ان رجلها قد استأجر القصر يوما واحدا اما رجل الدين فمزيف لا وجود له والزواج صورى تماما كما يحدث فى بعض افلام السينما المصرية .

وتساءلت الزوجة :

ماهدف هذه العملية .. ولست جميلة ولا املك ثروة .

ولكنها اكتشفت انها وبحكم عملها . تملك ثروة من المعلومات اراد ان يحصل عليها الزوج الهارب وهو جاسوس من المانيا الشرقية .

كشف هذه المعلومات رجل مخابرات امريكى اسمه جورج كارتر اعتزل الخدمة ليكتب مذكراته ويروى فيها كيف نجح الالمان فى اختراق وزارة الخارجية فى المانيا الغربية ومكاتب المسئولين فى كل الوزارات وقال :

فتش عن كل سكرتيرة عجوز . او كل عجوز تشغل منصبا كبيرا وتحيا وحدها !

## كلمة ونصف

●● اذا اردت ان تخدع بعض الناس .. قل الحقيقة ولن يصدقوك .

●● يمكن الاستغناء عن كل وسائل الامان فى اية سيارة .. بسائق جيد .

●● احيانا يكون الصمت اكثر ضجيجا .

●● روشتة الطبيب تكتب بخط لايقرأ . فاتورته يقرؤها بسهولة كل الناس .

●● العقل والقلب واليد يمكن ان تحل كل المشاكل .

●● نتعلم قليلا عند الثراء . ●● نتعلم الكثير عند المحنة .

●● تريد ان تتحقق احلامك .. لاتنم .

●● بعد نزع السلاح يمكن للشعوب ان تكره بعضها وهى تحس بالامان .

●● تصبح الحياة مستحيلة اذا سمع كل انسان ما يقوله صاحبه عنه . بعيدا عنه !

●● بعض الناس يعملون للحصول على كل شىء الا الاخلاق .

●● الابتسامة : عملة لا تتغير قيمتها مع ارتفاع وانخفاض سعر الدولار .

●● الطبيب النفسى : الانسان الوحيد فى العالم الذى يؤكد دائما ان الزبون مخطىء .

●● الغرور : يخفى للانسان اخطاءه ولكنه يضاعفها امام الاخرين .

●● الناجح : من يطبق النصائح التى يهمس بها للاخرين .

●● بيت الزوجية : المؤسسة الوحيدة التى ترغم المرأة على العمل اكثر من ٧ ساعات يوميا .

●● الزواج : نظام يحول الحب الى رغبة شريرة فى الانتقام .

●● المراهقة : مرحلة من العمر يبدأ عندها الابناء فى تربية آبائهم .

كوادير
للمصريين العائدين من الخليج
وتمتع بالاستلام والتركيب الفورية لأجهزة تكييف الهواء «كوادير»
الصيانة الشهرية المجانية لمدة سنة

هدايا العام الجديد
الريحان
١٩٨ جنيه
٤٩ قرشا
٨٤ قرشا
٥٥ قرشا
١٣٥ جنيه
٧٩ قرشا
١٥٠ قرشا
٩١ جنيه
MonAmi

شركة المصنوعات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
تقدم الجديد
للبيت المصرى الحديث
احدث انتاج من:
الأجهزة الكهربائية
ماركات عالمية
أدوات منزلية
واجمل عروض:
الموبيليا
أخشاب طبيعية ١٠٠٪
شعارنا : الامتن - الاجود - الارخص

الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
القاهرة صيدلية شبرا ٧٨ شارع شبرا ت: ٩٤٠٧٨٢
صيدلية العتبة ميدان العتبة ت: ٩١٠٨٢١
صيدلية اسعاف القاهرة ٣٧ شارع ٢٦ يوليو ت: ٧٤٢٣٦٩
صيدلية حلوان ١٧ شارع احمد انسى ت: ٧٨١٠١٨
الاسكندرية صيدلية سعد زغلول - شارع سعد زغلول ت: ٨٠٥١٥٤



السادس من اكتوبر تاريخ مجيد ، ومجتمع جديد اختارته جنرال موتورز مصر ليكون مركز الأحدث مشروع صناعى لانتاج الشاحنات والاتوبيسات وليحقق هدفا اجتماعيا نفخر به .
إننا نقدم ١٢٠٠ فرصة عمل ومعيشة بمصنع الشركة بالإضافة إلى استقطاب مئات الموردين وعمالهم وأسرهم ، للمساهمة فى إنعاش المدينة .
وبذلك نأمل أن نكون روادا فى تكوين الأساس الاقتصادى لمجتمع متكامل وحياة أفضل لآلاف المصريين الذين سيقيمون فى مدينة السادس من أكتوبر .
جنرال موتورز مصر
تساهم فى تعمير ٦ أكتوبر
GM EGYPT
جنرال موتورز مصر ...
تبنى لمصر المستقبل





شركة المهندس للتأمين
جميع أنواع التأمين لجميع المواطنين

زيارتك اليوم .. وغدا
صيدناوى وشملا

شركة مصر للأسواق الحرة
EGYPT FREE SHOPS
احدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - رفح
تهنئ شعب مصر العظيم بمناسبة أعياد أكتوبر المجيدة وأعياد السويس الحبيبة
ويسعدها
أن تقدم عرضا خاصا لأحدث المنتجات لكبرى الشركات العالمية
والتى تنفرد بها الشركة بخصم خاص ٥٪ إلى ٥٠٪ حتى نهاية اكتوبر الحالى ١٩٨٥
- بوتاجاز نيووورلد ٤ شعلة غاز وفرن ..
خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ١٤٥ دولارا + ١١٣ جنيها رسوم جمركية .
- غسالة ملابس براندت ٥ كيلو ..
خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٤٠٠ دولار + ١١٣ جنيها رسوم جمركية .
- ثلاجة فيليبس ٩٫٦ قدم ٢ باب ..
خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٣٢٧ دولارا + ٣١٨ جنيها رسوم جمركية .
- ميكروويف كالوريك أمريكى الصنع ..
خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٤٣٥ دولارا + ٣٢١ جنيها رسوم جمركية .
- ميكروويف طومسون فرنسى الصنع ..
خصم ٥٪ السعر قبل الخصم ٤٥٠ دولارا + ٣٢١ جنيها رسوم جمركية .
- سخانات غاز يونكر وفاليانت ١٠ لتر بسعر ١٩٠ دولارا + ٩٢ جنيها جمارك .
- سخانات غاز يونكر وفاليانت ٥ لتر بسعر ٨٥ دولارا + ٦٢ جنيها جمارك .
- فيديو هيتاشى ٢ نظام بالريموت كونترول يابانى الصنع ..
بسعر خاص ٥٠٠ دولار + ٥٧٥ جنيها رسوم جمركية .
- فيديو جروندج ٢ نظام ألمانى الصنع بالمميزات التالية :
- غلق الجهاز اليكترونيا برقم سرى وفتحه بنفس الرقم .
- الساعة مضبوطة فى حالة فصل الجهاز عن التيار الكهربائى ولمدة سنة كاملة .
- تركيب التيونر بباحث ذاتى أوتوماتيكى ..
- طلب اعادة العرض لأى مكان فى الشريط اليكترونيا ..
- خصم ٥ ٪ السعر قبل الخصم ٦٦٠ دولارا + ٥٧٥ جنيها رسوم جمركية .
وللفنادق والمنشآت السياحية وكافة الأغراض ..
توجد أطقم مفردة للأطباق وفناجين صينى ريتشارد جينورى
بإيطالى الصنع بخصم خاص ٥٠ ٪




# أبـــى : ماذا فعلت ؟!

وجد العقيد سيد نفسه منقولا .. رئيسا لمباحث البحر الاحمر .. ليعمل فى بيئة جديدة لم يألفها من قبل .. والفراغ طويل .. والصداقات ذات طبيعة خاصة .. الليل والبحر .. ومن يتعاملون مع السياح .. ومن يجلبون المخدرات .. وعرف اللهو وأدواته .. اما عن اجازاته ، فلم يكن يضيعها .. استغلها فى مزيد من التسرية عن نفسه .. وامضاها فى لون اخر .. سافر الى الخارج فى رحلات سياحية .. كان يلهو بحساب واصبح يلهو بلا حساب .. واصابه ما يصيب غيره .. ظن انه تخلص من مراقبات زوجة تلازمه ، وتعليمات تقاليد تقيده .. وفى « الدانمارك » انطلق مع اهل «اسكندنافيا» فى حرية بلا حدود . ارتاد جميع الاماكن ، وفعل ماشاء .. وامسكوا به يتعاطى المخدرات . مع عدد من الماجنات .. ودخل السجن ليحبس عامين هناك .. وتعرف على نوعيات خاصة من عتاة المجرمين وكبار المهربين .. وجذبته حياتهم واساليبهم ..

وخرج سيد من سجنه .. وعاد الى القاهرة ليجد نفسه مفصولا من عمله .. وعليه ان يجد عملا اخر .. واراد ان يعمل محاميا لكن سبب فصله وقف حائلا امامه .. واراد الثراء السهل السريع ، ولم يجد غير المخدرات .. لم يجد طريقا اخر سواه ، قاده اليه ضياعه ..

واستأجر شقة مفروشة فى مصر الجديدة يلقى فيها اصدقاءه ، ويقيم بها سهراته .. بعيدا عن اسرته سلك كل ما يرغب . بعد ما تخلص من وظيفته كان يرى فيها بعض القيود على انطلاقاته .. ونقل الى شقته حياة راها وعاشها فى الخارج ..

وربطته جلساته بصداقات لنوعيات عرفته عليها ظروف عمله من قبل ، كضابط شرطة ومتهم .. وجمعته بهم الان مصالح صديق بصديق .. تجار مخدرات .. وتجار عملات .. لا بل ما هو اسوأ .. ومضت حياته ، قارب بلا مجداف ولا ملاح ، وسط خضم اهوائه ونزوات اصدقائه انزلق اليه .. ظن ان فيه نجاته سعادته ، ولكنه كان يضيف لحياته اسبابا للتعجيل بغرقه وشقائه ..

وتعرف على «عطا» صاحب بوتيك فى مصر الجديدة .. كان يتردد عليه وضمه لصداقات وسهرات منزله .. وجد فيه رجلا ثانيا له . يعتمد عليه .. جذبته فيه شهامة نوع من الرجال يجد فى نفسه مدعيا وقاضيا .. خلبه بحكمته وبهره بنزواته .. وعلم منه انه بدأ حياته فى جلب الحبوب والاقراص المخدرة .. وبعد ان جمع ثروته منها تاب وافتتح «البوتيك» واكتفى بايراده منه ..

واغراه «سيد» بالعودة للمال الوفير ، والمكسب السريع .. وطلب منه ان يترك له وضع الخطة بخبراته ، وما عليه الا ان يساعده فى تنفيذها .. فصفقة افيون واحدة تمنحهما ما يريدان .. وأصر «عطا» على الابتعاد .. أن له تجربة طويلة فى التهريب .. وتاب ولا يريد العودة ثانية لنار وعذاب وقلق ومعاناة ايام نساها .

وافهمه «سيد» خطته .. ما عليه الا ان يأتيه بمن يصحبه الى «كراتشى» .. يحمل له الافيون .. فهو يشعر ان العيون ترصده ، وأن هناك من يرقبه .. وهو فى حاجة الى من يقوم بالدور بديلا عنه ، ويتصدى لمشاكل حمل المخدرات بدلا منه ، ويتفرغ هو لدور الرجل الكبير ..

ولم يجد «عطا» سوى «مصطفى» المهندس الكهربائى .. صديق ايامه ، وجليس سهراته فى الحسين .. فهو يعلم ان ظروفه المالية مضطربة .. يسافر ويعود حاملا حقيبتى الافيون مقابل الف جنيه .. مبلغ يعنى بالنسبة له الكثير .. يعنى حل مشاكله المالية ، وهمومه العائلية ، واجابة مطالب زوجته واطفاله .. وتعددت مرات تنفيذ الخطة .

وسافر «سيد» ومعه «مصطفى» إلى «كراتشى» ومكثا هناك عشرة ايام .. يحث «سيد» وفى سرية عن تجار للافيون يضمنان له ستر ما يأخذه منهم .. أهم من أن يعود بالصفقة .. ولم يجد «سيد» مفرا من العودة للتعامل مع «رشيد» «ورياض» الباكستانيين .. واتفق وسدد ثمن خمسة كيلو افيون .. وعاد للقاهرة وترك «مصطفى» ليلحق به ومعه الحقيبتان .

وعاد «سيد» للقاهرة وجد «عطا» قد رتب واعد كل شئ لتمرير الحقيبتين من المطار .. اتفق مع صديقه عزت امين الشرطة بقسم النزهة .. لم تمض ايام على زفافه ، وهو فى حاجة الى المال وله مائة جنيه مقابل .. ان يخرج حقيبتى المخدرات من الدائرة الجمركية .. واقسم له «عطا» ان كل ما بها اقراص مخدرة فى عبوات دوائية غالية .. وهو يعلم صلاته بموظفى الجمارك ، وبمجرد ان يروه سيسهلون خروج البضاعة .. واستخرج عزت اذنا له للمرور خلال الدائرة الجمركية فى المطار .. واتفق مع اثنين من موظفى جمرك المطار على تمرير الحقيبتين .

ووصلت الطائرة فجرا .. ورجال مكافحة المخدرات فى انتظارها .. و«سيد» لا يعلم ان الباكستانيين لم يغفرا له حصوله على صفقة سابقة وهروبه من دون سداد ثمنها .. اتفقا مع احد المرشدين .. سجل اتفاقاتهم ، وعن طريق التعاون الدولى ، ابلغوهم فى مصر بموعد وصول الطائرة ..

ووصل «مصطفى» وجد «سيد» و«عطا» فى انتظاره .. واطمأنوا ان الخطة تتم كالعادة بلا اية مشاكل .. وتركهما عطا ليستمع «سيد» من «مصطفى» عن رحلة عودته وما صادفه .. ذهب ليبحث عن «عزت» امين الشرطة صديقه .. فى لهفة وقلق تفحص كل من فى الصالة لم يجده قال له انه سوف ينتظره امام باب مكتب مصر للطيران .. ولا اثر له .. يعنى هذا ان يتم تفتيش الحقيبتين وسقوطهم جميعا .. ووجده يأتى مسرعا من بعيد .. لم ينتظره للاستماع لاعتذارات ساقها ليبرر تأخره لانشغاله فى العمل .. وتجمعوا بباب صالة الوصول ودخل «عزت» ومعه «مصطفى» .. الى سير حقائب الوصول اتجها .. وجدا الحقيبتين بعلامتيهما المميزتين .. ومرا بهما دون تفتيش وتحدث «عزت» لموظفى الجمارك انهما لقريبه .. وافلتا من الجمرك ..

تجمع الاربعة يهنئون بعضهم .. واتجهوا لسيارة «سيد» وقبل ان يغوصوا فى داخلها ، فوجئوا بالامساك بهم .. وحكى «مصطفى» واعترف برحلته مع العقيد «سيد» لتهريب الافيون من باكستان .. كان فى غاية الاطمئنان انه يعمل لحساب من لا يمكن ان يشك فيه او تحبط له خطة .. ولم ينكر .. فالحقيبتان تخصانه والتفتيش سيتم .. ولا مفر .. واعترفوا .. ولم الانكار ففى الحقيبتين خمسة كيلو افيون خام بجيوب سرية بقاعيهما .. وفتحوا الحقيبتين ففتشوهما بدقة ولم يجدوا بهما شيئا لقد دبر الباكستانيان مفاجأة اخرى لعميلهما «سيد» لم يضعا الافيون بالحقيبتين رغم انهما حصلا ثمنها منه .. انتقاما لعدم سداده لثمن صفقة سابقة رغم وعده لهما بارساله ثمنها لهما ، بعد مروره من ضائقة مالية ، لاسرافه .. وحبسوهم وتهمتهم اتفاق جنائى ، تم بينهم لجلب المخدرات .. والدليل تسجيلات بأصواتهم ..

وتجار المخدرات ليسوا كغيرهم من المجرمين لا يستطيعون صبرا .. ازاء ايام حياة السجن الصعبة .. والمال وفير فى ايديهم .. ينفقون بلا حساب ، من أجل الافلات للعودة الى ترف وبازخ العيش ، وفاسد وفاسق اللهو ، ولو بسرقة واخفاء اوراق القضية فهى الدليل ضدهم ..

وتتبعوا وكيل نيابة المخدرات حقق معهم .. ووضع اوراق قضيتهم ، مع اوراق تسع قضايا اخرى فى حقيبته ، ووضعها فى امان ، فى حقيبة سيارته .. تأكد من اغلاقها وتركها امام « ومبى » العجوزة ، وصعد لزيارة صديق .. ويعود لمنزله .. فتح حقيبة سيارته وصرخ .. اختفت حقيبته ، وبها اوراق عشر قضايا اصطحبها لمنزله ، ليعد مذكرات باحالة المتهمين فيها للمحاكمة .. وابلغ .. ولم تعد اوراق القضايا .. وسأل فأجابوه : وهل يفرط المتهمون فى دليل يؤدى بهم المؤبد ؟؟ وحققوا معه .. والاوراق تقول لابد له فيما حدث .. والجزاء نقله الى الصعيد ..

وما حدث له حل .. من صور المحاضر ، حققوا مع المتهمين من جديد .. واعدت اوراق بديلة للقضايا المختفية .. والنتيجة حكم بسجن العقيد «سيد» وأصدقائه الثلاثة خمس سنوات .. واصطحبت زوجته اطفالها لزيارته فى السجن .. أصر على رؤيتهم لهفته لرؤياهم والحديث معهم دفعته للبكاء حظ تنم ضياع سنوات فى قبلة على خد طفلة احتضنه ليستمد من طفله قوة تعينه وتنتشله مما غرق فيه .. وسأله طفله عن سبب وجوده فى السجن وصمت الاب ولم ينطق ..

فــادى متــولى

## شكر وذكرى الاربعين



للمغفـــور له

**أحمد عمر حميده**

عضوا المجلس الشعبى المحلى لحى الجمـــــرك

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس المجلس الاعلى للصحافة ومحافظ الاسكندرية ومدير الامن والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة ونقيب الصحفيين ورئيس تحرير المساء ونوابه ومديرى التحرير ومدير واسرة مكتب المساء بالاسكندرية ورئيس واسرة تحرير السفير والزملاء الصحفيين ورئيس مجلس ادارة الشركة العامة للتجارة والكيماويات والعاملين بها ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية الالمانية للملابس والسادة مرشدى ميناء الاسكندرية ومديرى التامينات الاجتماعية بشرق وغرب الاسكندرية وستقام الاسرة ذكرى الاربعين الاحد ٨٥/١٠/٢٧ بالسرادق المقام امام المنزل الفقيد ١٥١ شارع السيد محمد كريم بالمنشية داعية الله أن لايريهم مكروها فى عزيز لديهم

## شكر وذكرى الاربعين



لفقيد الشباب

تحيى اسرة الفقيد

**عبد الوهاب غمرى الفقى**

رئيس قسم النقل بالشركة المصرية لتجارة الادوية زوج السيدة كريمة بشير بشركة المحمودية ووالد الاطفال نرمين وريهام وايهاب وكريم وفقيد عائلة الفقى تلا المنوفية والاسرة اذ تتقدم بالشكر لكل من واساهـا فى فقيدها العزيز تحيى ذكرى الاربعين بتلاوة ايات الذكر الحكيم وذلك يوم الخميس ١٩٨٥/١٠/٢٤ ش ٣٤ بمدينة التحرير بامبابة

## شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة السنورسى بالمنوفية بخـالص الشكـر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم

**الحـاج عبـد الرحمـن السنورسى**

سـواء بحضور او البرق وستحيى ليلة ذكرى الاربعين اليـوم الخميس ٨٥/١٠/٢٤ بمنزله بعزبة علما

## الذكرى السنوية الاولى

يقيم نصيف وهبة والاسرة الذكرى السنوية الاولى لوالدته المرحومه المقدسة

**اجيا ميخائيل جرجس**

بكنيسة السيدة العزراء بطنان قليوبية التاسعة صباح غد الجمعه



شكر وذكرى الاربعين

يتقدم الاستاذ محمد عبدالمجيد قاضى محكمة السويس والحاج رجب سالم والاسرة بالشكر لكل من واساهم بالحضور او بالبرق فى وفاة المرحومه الحاجه فوزية محمد سلامه بشبين القناطر قليوبية والاسرة تحى ذكرى الاربعين يوم ٨٥/١٠/٢٤ بمنزل الاسرة وانا لله وانا اليه راجعون

## التجـارة الجديـدة بنيـن بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبد العليم الموجى لوفاة والدته والاستاذ السيد راشد لوفاة خاله للفقيدين الرحمة والمغفرة

طلاب مدرسة التجارة الجديدة بنين بالمنصورة ينعون ببالغ الحزن والدة الاستاذ عبد العليم الموجى وخال الاستاذ السيد راشد للفقيدين الرحمة

## شكر وذكرى الاربعين المرحومه سيده محمد زينهم

زينهم حامد بتوزيع جريدة الجمهورية والعائلة يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق ويحييون ذكرى الاربعين بايات الذكر الحكيم وذلك اليوم الخميس ١٠/٢٤ بمنزل الاسرة مساكن عين الصيره بلوك ١٠٣

بسم الله الرحمن الرحيم

ياايها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

## الذكرى السنوية الغالية للمرحومة السيدة الفاضلة علية حسن القشيرى

بقلوب مطمئنة راضية بقضاء الله وقدره يحيى المهندس حسن شعراوى ابراهيم والعائلة الذكرى السنوية الغالية لفقيدتهم العزيزة بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ١٦ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة بالسيدة زينب بالقاهرة وذلك يوم السبت القادم ١٩٨٥/١٠/٢٦ وإنا لله وإنا اليه راجعون

## الذكرى السنويةالاولى

لفقيد الصحافة المرحوم

**الاستاذ امين محمد عدلى**

مستشار مؤسسة اخبار اليوم

تحييها الاسرة بتلاوة آى الذكر الحكيم غدا الجمعة بمنزله ٤٠ شارع المساحة الدقى للسيدات صباحا، مساء للرجال

## مدرسة الحديدى ١ بفارسـكور

اسرة المدرسة تشاطر السيدة فاطمة الوصيفى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مكرم فهيم مراسل الجمهورية ينعى ببالغ الحزن

**الاستاذ حسن الشربينى**

وكيل القلم الجنائى لنيابة السنطة للفقيد الرحمة ولزملائه واسرته العزاء

# إعلانات صغيرة

## وظائف خالية

### شركـة توزيـع كهربـاء القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين عمال تليفون للعمل بصفه مؤقته (من الذكور) يشترط فى المتقدمين ان يكون حاصل على الاعدادية

ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائى تقدم الطلبات باسم السيده الاستاذه/ رئيس قطاع القوى العاملة (قسم التعينات) ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - مرفقا به صورة من المؤهل الدراسى وصورة المعاملة العسكرية تقبل الطلبات فى ميعاد غايته يوم الخميس ١٩٨٥/٢٠/٣١

وسيتم اختبار المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٢١/٥

لاتقبل الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد

## للبيـــع

اجهزة تصوير حديثة ومستعملة ت : ٧٥٦٧٨٠

## تعديل شركات

تعدل عقد شركة ايجيبشيان ترافيل سرفيس بانضمام شريكين موصيين وانسحاب اخرين وتخفيض برقم ٨٥/١٨٤٥

## مناقصات

### لجنة مشتريات السلـع الهندسيـة والمعـادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية لقطاع التجارة

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التاليه بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد الاصناف الموضحة فيما بعد لحساب الشركـة المصريـة للمعـدات الكهربائية - شاهر - سنتريلك (عملات حرة) وفقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط :

١ ـ لمبات فلورسنت وصوديوم ومشتملاتها

عملية رقم ٨٥/٣٨ - ٨٦ جلسة فض المظاريـف الثلاثـاء ١٩٨٥/١١/٢٦ قيمة النسخة خمسة وعشرون جنيهات

٢ ـ مواد عازله كهربائية ودوايات نحاس جوليات

عملية رقم ٨٥/٣٩ - ٨٦ جلسة فض المظاريـف الاربعـاء ١٩٨٥/١١/٢٧ قيمة النسخة عشرة جنيها

٣ ـ محركات كهربائية $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{4}$ حصان

عملية رقم ٨٥/٤٠ - ٨٦ جلسة فض المظاريف الخميس ٨٥/٢١/٢٨ قيمة النسخة عشرون جنيها

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى المناقصات التقدم لا مانة للجنة ٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة للحصول على نسخة معتمدة من كراسات الشروط والمواصفات علما بان ميعاد فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا لكل جلسة بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد - القاهرة - بجوار سينما اوديون

ولن يقبل العطاء الغير مستوفى الشروط وخطاب الضمان الابتدائى ويمثل ٢٪ من القيمة والاستمارة ١٤ س والعينات

## أشياء مفقودة

فقد شيك رقم ٠٠٥٤١٨١ معاشات اهلى السنطه غربية باسم عزه عبدالمعز بركات ويعتبر لاغيا

## مزادات

### تعلن محافظة كفر الشـيخ

بيـع كبيـر بالمـزاد العـلنى جلسة الاثنين ١٨ ١١ ١٩٨٥ ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة ٣٧ سيارة نقل ونصف نقل ملاكى واتوبيس نصر وماركات مختلفة مقطـورات جريـدرات هراسات خلاطـات رشاشات غلايـات ابواب شبابيك خشب كسر الات كاتبة وحاسبة قطع غيار سيارات وجرارات وبطاريات كاوتش داخلى وخارجى وخردة المنيوم ونحاس وزهر تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمـى خزام - ناجى خـزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ٧٦٧٣٠٣ ٧٦٦٣٤٢ ٧٥٣١٤٣

### محافظـة المنوفيـة

الوحـدة المحليـة لمركـز تـلا بيـع بالمـزاد العـلنى

جلسة الاحد ٨٥/١٠/٢٧ ١٢ ظهرا ٢ سيارة كسح براجا وابرو ٤ طلمبة طرد محول كهرباء شاسيهات مواتير حديد خردة وزهر والمنيوم ونحاس خشب كسر وكاوتش وبطاريات تطلب الكراسة بـ ١٠ جم من المركز ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمـى خـزام - نـاجى خـزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

### شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة سـبيكو

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة ٢٨ و ٨٥/١٠/٢٩ ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العمومية بمدينة نصر ٥٧ سيارة نقل ملاكى ماركات مختلفة ٩٠ خلاط وهزاز وبلدوزر كلارك واوناش ٨٦٠ طن خشب عروق موسكى بونتى ٣٥٥ طن حديد وكريتال وصاج خردة وقطع غيار سيارات كاوتش داخلى وخارجى بطاريات ماكينات كهرباء عربات ديكوفيل شكاير اسمنت اشياء عديدة اخرى المعاينـات بحلـوان والزمـالك والاسكندريـة والسويس والورق الاهلية ومقر البيع تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبيـر المثمن والمصفى القضـائى

**حلمى خزام - وناجى خـزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

## تعديل شركات

تعدل عقد شركة لاكى تورز بتغير صفة السيد سلامه عثمان السيد لشريك موصى وعنوانها ليكون سيد زكى ورضا داود وشركاهما والمدير المسئول الاستاذ سيد زكى محمد والتوقيع ماليا لسيادته والاستاذ محمد رضا داود مجتمعين ويضاف للغرض استخدام سيارات الاتوبيس فى السياحة والرحلات وتسجل برقم ٨٥/١٨٤٦

## مزادات

### بنـك مصـر

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعـاء ٨٥/١٠/٣٠ ١٢ ظهرا بشونه البنك بالعمرانية بجوار مسجد خاتـم المرسلـين بالجيـزة والمعاينة بشونه البنك بالعياط لبيع هزازات مخفض سرعة ولودر و ٢١ سيارة بيدفورد قلاب وفورد وتيوتا دوبل عجل خلفى وشاسية كيلاند تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**حلمى خزام - ناجى خـزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣

### تعلن ادارة الشئون القانـونية

بنـك الدلتـا الـدولى ... بيع جبرى بالمزاد العلنى تنفيذا للامر الوقتى رقم ١٠٦١ لسنة ٨٥ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية المحدد لها جلسة مزاد السبت

**٨٥/١١/٢ الساعـة ١٢ ظهرا**

لبيـع المنقولات المادية والمعنويـة الخاص بمحل سويت هوم ضد ورثة المرحوم احمد عبد المجيد فؤاد ١٠٢ شارع جامعة الدول العربية بسور نادى الزمـالك والبيـع نهائـى والترسيـة بالجلسة

الخبير المثمن والمصفى القضائى

**نـاجى خـزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

### يعلـن بنك قنـاة السـويس

الشـئون القانونية بالبنك

بناء على الامر الوقتى الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية رقم ٢٠٧٠ لسنة ٩٨٥ بتاريخ ٨٥/٩/١٩ والمحدد له

**جلسـة السـبت ١٩٨٥/١١/٢ الساعة ١٢ ظهـرا**

ضد شركة خلفاء عبدون للمقاولات عبد الستار عبدون وشركاه ٤ شارع الشرقية عريشية مصر بالاسماعيلية ١٢٢ شارع جرجا وسينا بمخازن البنك لبيع سيارات يابانى امريكانى

**نصف نقل ٢٥٠ م٣ اخشاب سـويد**

مصنع معدات و ٢٢٠ طن حديد

**تسليـح و ٣ خلاط انجليزى ٢٢٣٠ طن اسمنت بورتولاندى**

تطلب كراسة الشروط والموصفـات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

**ناجى خـزام**

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

## منـاقصـات

### الوحـدة المحليـة لمدينـة الحوامدية ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية تغطية ترعة جسر المنوات المرحلة الثالثة تحدد لها يوم ١٩٨٥/١١/٢٠ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر ديوان عام المجلس . ويمكن سحب نسخة من الشروط والمقايسة من مخازن المدينة نظير تسديد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها . وعلى المتقدم فى المناقصة دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا والتى ترد بعد الميعاد كما يشترط فى المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية وسابقة اعمال ومقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص . ٨٥/٩١٢٧

### شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية ١٧ شارع الجمهورية القاهرة لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة رقم «١» لتوريد ٥٠٠٠ طن كسب فـول صـويا

تعلن الشركة للوكلاء التجاريين عن حاجتها لاستيراد ٥٠٠٠ طن كسب فول صويا قابلة للزيادة - تطلب المواصفات والشروط من ادارة الاستيراد مقابل دفع ٢٠ جنيه مصرى .

وتقديم العطاءات باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية ورئيس لجنة المشتريات الخارجية فى موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١١/٧ داخل مظروف مغلق على ان يرفق بالعرض خطاب ضمان ابتدائى غير مشروط قدره ٢٪ من قيمة العطاء سارى لمدة شهر من تاريخ الفض وبذات العملة المقدم بها العرض على ان يكون مبلغا ومعززا من بنك درجة اولى من البنوك العاملة فى القاهرة .

وميعاد فض العروض هو نفس يوم تقديم العروض وذلك فى المبنى ١٧ شارع الجمهورية القاهرة

## مـزادات

### بنك ناصر الاجتماعى فرع أسكندرية

بيع ٣٣ سيارة تاكسى

ومينى باص ونقل و $\frac{1}{2}$ نقل

بالمـزاد العلـنى

٦ فيات زستافا م/٧٦ ، ٧٩

١٥ رينو ٦ ، ١٢ م/٧٩ ، ٨٠

مينى باص تام ٢٥ راكب م ٨٠

٢ ديهاتسو ٣ طن م/٧٩

شيفورلية ديزل ١.٥ طن م/٨٠

فيات ٣ طن م/٨٠

بيجو استيشن ٥٠٤ م/٧٦

داف ٨ طن م/٧٦

٣ فارجو ٨ طن م/٧٢

المعاينة والبيع بجراج البنك بجوار مسجد الشعراوى لوران بالاسكندرية

**البيع الاربعاء ٣٠ اكتوبر ١٩٨٥**

الحادية عشرة صباحا بالجراج المعلنة بالجراج ايام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، اكتوبر شروط المزاد بالبنك وبالجراج

المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

**جورج سعد**

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة ت : ٨٢٢٢٢٨

## مـنـاقـصـات

### محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية

تطرح المحافظة فى مناقصة عامة توريد المطبوعات جلسة ١٩٨٥/١١/٩

والشروط مودعه بادراة العقود والمشتريات ادارة محلية نظير سداد مبلغ ٥ ج وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٢٠٠ مليم ويجب تقديم تامين ابتدائى مع العطاء ٢٪ من قيمة العملية على ان يسدد التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك المصرية سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل ويرفق صورة من البطاقة الضريبية ٨٥/١٠٤٧

### محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية

**تدعيم شبكة المياه للحى**

للعام ٨٥ ١٩٨٦م

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهـرا يوم الاربعـاء الموافق ١٩٨٥/١١/٦ وتطلب نسخة الشروط على طلب دمغة مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها فقط لاغير) يضاف اليها واحد جنيه فى حالة الطلب بالبريد من مخازن الوحدة وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ لن يلتفت اليه وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

### وزارة الرى الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام الخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء تكسيات دبش على الناشف فى المواقع المتهايلة على مصرف حوض البصيلية فى المصب الى المبدأ كيلو ٧.٤٠٠ جلسة الاثنين ١٩٨٥/١١/١١

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم امبو نظير مبلغ خمسة جنيهات خلاف اجرة البريد ثلاثمائة مليم وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (٢٠٠ مليم) ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره (١٪) من قيمتة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية او صورة منها

٨٥/١١٤٧.

### شركة مصر للبترول منطقة القاهرة

٤ شارع رياض / غالى

تطرح الشركة فى مناقصه عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية الصيانة السنوية والانشاءات البسيطة بمنطقة القاهرة وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٣١

. ويمكن الحصول على كراسة المناقصة من خزينة الشركة بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (فقط وقدره عشرون جنيها) للنسخة

## مناقصـات

### جامعة عين شمس

تعلن عن طرح عملية شراء سخانات مياه حلل بخارية ماكينات ضغط مياه والات غسيل صوانى ماكينات تقطيع بطاطس وثلاجات ومصعد لنقل الاغذية وغيرها من المعدات والالات اللازمة لمطاعم الجامعة وذلك فى منـاقصة عامـة بجلسة ١٩٨٥/١١/١١ .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية مقابل ١٠ جنيهات

مع ضرورة سداد تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وسيرفع عند الرسو الى ١٠٪ وفى حالة تقديم شيك يجب ان يكون مقبول الدفع مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ٨٥/١١٤١

### حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال الاتية

١ انشاء مدرسة ثانوية بنات بارض الشرطة العسكرية

٢ انشاء مدرسة ثانوية تجارية بارض الشرطة العسكرية

٣ انشاء مدرسة ابتدائية بارض الشرطة العسكرية

٤ انشاء فصلين ومخزن بمدرسة الزراعة الثانوية

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١١/٦ وتـطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه لكل نسخة يزاد جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبينا لها اخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

### شركة مصر لصناعة الكيماويات القطاع التجارى الادارة العامـة للمشتريـات المحليـة المكس/أسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٢ (محلية)

تعلن الشركة عن مناقصتها العامة لعمليات النقل التاليـة :-

أولا : نقل حوالى ٢٥ ألف طن فحم وارد من شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الاساسية بالتبين حلوان الى مصانع شركتنا بمكس - أسكندرية بمعدل ١٠٠ طن يوميا .

ثانيا : نقل فحم مرتجع من مصانع شركتنا بالمكس الى منطقة حلوان بمعدل حوالى من ١٠ - ٢٠ طن يوميا . وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات المحلية بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ١ ش البستان (ميدان التحرير) نظير تقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة على أن تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة بأسم السيد المحاسب/رئيس القطاع التجارى فى موعد أقصاه ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/١١ مصحوبا بالعطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو هذا ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مستوفى التأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون أبداء الاسباب .

مؤسسة السلع غير الغذائية

تدعوكم لزيارة معرضها من السلع المعمرة والفيشاني والأدوات الصحية

رئيس مجلس الإدارة
عميد / جمال أحمد علم الدين

الصباح / طريق ناصر
أمام مدينة الإيمان

---

عبدالله إبراهيم المخزنجي
إيمكو تريدنج
المنطقة الحرة العامة بالسويس

---

فندق ردسي
بورتوفيق - السويس
ت: ٢٣٣٣٤ - ٢٣٣٣٥
تلكس: RDSEA ٦٦٥٧٤

---

وزارة النقل البحري
الشركة المصرية للملاحة البحرية

تهنئ شعب السويس
البطل بعيد الصمود
٢٤ أكتوبر

---

محمود فرغلي
للمقاولات العمومية
السويس: ت: ٢٠٤١٠

---

أحدث فنادق الدرجة الأولى
Summer Palace HOTEL
فندق سمر بالاس
مطعم، بار
بار أمريكاني
حمامات سباحة
شاطئ خاص
كباين / غرف مجهزة بأحدث التجهيزات
بورتوفيق - السويس ت ٢٤٤٧٥ - ٢٥٤٣٤
إدارة: الأستاذين: المحمدي حويدق والسيد العربي

---

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس مجلس الإدارة
دكتور / حسني المخزنجي

---

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية
الأسمدة الطيبة لأصناف الطيبة

| السويس | طلخا | القاهرة |
| --- | --- | --- |
| ت: ٢٨٨٨١٠ | ت: ٢٧٥٠٥ | ت: ٧٤٥٥٤٥٠ |
| تلكس ٦٦٠٠٢ | تلكس ٥٤١٧٣ | تلكس ٩٢٦٠٩ |

---

شركة
السويس للشحن والتفريغ الأهلي
لواء مهندس:
علي فؤاد محمد علي
رئيس مجلس الإدارة

---

مكتب السويس للتأمين والتجارة
الشركة الفنية للزجاج والألومنيوم
إدارة: سيد محمد حميد أبو النجا

---

مجوهرات علي عبد الغني
ميدان المحطة بالسويس
(المنسا سابقا)
تليفون ٢٤٧٤١

---

مكتب صرافة
سيد البلاع
بميدان المحطة
ت ٢٣٢٢٠

---

مكتب صرافة
لصاحبه ومديره
محمد سيلان عبد الرسول
ت: ٢١١٧١ السويس

---

الحاج / خليل بدرة

---

بتروجيت
احدى شركات الهيئة العامة للبترول
تهنئ
شعب السويس
بالعيد القومي
الثالث عشر

---




إن ٢٤ أكتوبر العيد القومي لمحافظة السويس نعتز به ونفخر لأنه يذكرنا بتاريخ حافل للسويس قدمت فيه للعالم نموذجاً رائعاً للصمود ضد كل التحديات التي واجهتها على مر العصور..
(الرئيس محمد حسني مبارك)

شعب السويس بجميع طوائفه وفئاته
يهنئ.. السيد الرئيس القائد محمد حسني مبارك
بالعيد القومي للمحافظة

ويحيي الشهداء الأبرار وروح الصمود التي تجلت خلال معركة السويس الخالدة في ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ في ملحمة تاريخية خالدة

اللواء أركان حرب بكير محمد بكير محافظ السويس



---

شركة مصر إيران للغزل والنسيج
ميراتكس
السويس

كبرى شركات الاستثمار الإنتاجي
تهنئ شعب السويس بالعيد القومي
الإدارة والمصانع بعتاقة السويس
ت السويس: ٢٦٧٠٤
ت القاهرة: ٧٤٦٣٦٢ - ٧٤٦٢٩٩

---

رئيس وأعضاء نقابة
سائقي السيارات بالسويس
رئيس مجلس الإدارة عبد الحميد أبو النجا

---

مكتب صرافة
الحاج رشوان
حامد رشوان
بميدان المحطة

---

مكتب صرافة
الأمير محمد عمر
بميدان المحطة
بالسويس

---

جمعية حمالي أمتعة الركاب
بميناء السويس
رئيس مجلس الإدارة: محمد إبراهيم أبو إسكندر

---

مفسلة
السويس الآلي
بطريق ناصر
علي جابر وشركاه

---

الغرفة
التجارية
لمحافظة
السويس

---

محمد حسن
عثمان البلبوشي
وشركاه

---

جابر موسى
جبالي
صاحب مراكب
صيد بالسويس

---

مكتب
جريدة الجمهورية والمساء
علي ملسي
عمارة البلبوشي شارع الشيخ محمد عبده
ت: ٢٩٤٠٠ - ٢٠٣٠٠

---

شركة ترسانة السويس البحرية
إحدى شركات هيئة قناة السويس

إصلاح وبناء السفن والعائمات - هياكل معدنية - تصنيع المواسير بأنواعها - حوض عائم - حوض جاف - فرز وميكانيكي - ورشة عائمة

ت: السويس ٢٠٧٥٠ - ٢٠٦٢٠ - ٢٦٥٨٧
مهندس / محمود عزازي
رئيس مجلس الإدارة

---

الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسويس

تهنئ السيد الوزير اللواء / بكير محمد بكير
محافظ السويس واللواء / عز الدين عبد العزيز مدير أمن السويس والأستاذ / لطفي زايد رئيس المجلس الشعبي للمحافظة وأعضاء المجالس والأستاذ محمد البرقي أمين عام الحزب الوطني وأعضاء الحزب.. وأعضاء مجلسي الشعب والشورى بالعيد القومي لمحافظة السويس

آدم قبيصي آدم رئيس مجلس الإدارة

---

مكتب صرافة
محمد إسماعيل
العسكري
ميدان المحطة
ت: ٢٦٦٩٢

---

صرافة الكراني
الحاج فتحي الكراني
٣١٠ شارع الجيش

---

ميناتورز
٣٠ عاما من الخبرة السياحية الدولية
٣٠ فرعا بجميع أنحاء مصر
الوكلاء العموميون لأتوبيسات: البحر الأحمر / الطور / العريش
السويس / الغردقة / جدة - رحلات منتظمة ت: ٢٠٦٩٠
مكتب السويس: ٣ ميدان الأربعين / بورتوفيق / البوستة / محطة الركاب البحرية